

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

走出象牙塔

蒋梦麟传

孙善根 著

杭州出版社



走出象牙塔

——
蒋寒之麟传

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

走出象牙塔：蒋梦麟传/孙善根著. —杭州：杭州出版社，2004. 6

(浙江文化名人传记丛书)

ISBN 7 - 80633 - 666 - 4

I. 走... II. 孙... III. 蒋梦麟(1886~1964)-
传记 IV. K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055133 号

走出象牙塔

——蒋梦麟传

孙善根 著

- ^^ 责任编辑 朱晓莉
^^ 封面设计 李 莎
^^ 出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路 133 号)
^^ (邮编：310007 电话：0571—87997719)
^^ 经 销 浙江省新华书店
^^ 激光照排 杭州大漠照排印刷有限公司
^^ 印 刷 杭州出版学校印刷厂
^^ 开 本 880×1230 毫米 1/32
^^ 印 张 9.625 插页 2
^^ 字 数 220 千
^^ 版 次 2004 年 6 月第 1 版
^^ 2005 年 1 月第 2 次印刷
^^ 书 号 7 - 80633 - 666 - 4/K · 52
^^ 定 价 20.00 元
^^ 如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元、明、清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更令人瞠目结舌！面对这么一座丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论，但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。其间的“安史之乱”，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才送出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顗、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系、能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦、龚自珍等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏圭、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家

如范钦、姚际恒、严可均等为文化之邦增添了更为浓郁的文化气氛。在与海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪,这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在20世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

我们浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动《浙江文化名人传记》系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,

也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书第一批已经面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,或有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是得到了众多文化名人亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们惟有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

《浙江文化名人传记丛书》编撰指导委员会

顾 问：梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任：陈敏尔

副主任：童芍素 沈立江 万 斌（常务）

委 员：（按姓氏笔画排列）

万 斌 王凤贤 杨金荣 何一峰 谷迎春
沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔 钱巨炎
徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏 蓝蔚青
廖可斌 魏 桥

《浙江文化名人传记丛书》编辑委员会

主 编：万 斌

副主编：卢敦基（常务） 陈 铭

委 员：（按姓氏笔画排列）

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
滕 复

目 录

第一章 童年与少年时光	(1)
引子.....	(1)
文献名邦余姚.....	(3)
《兰风蒋氏宗谱》.....	(7)
祖父、父母	(8)
私塾教育	(11)
童年的欢乐	(12)
绍兴中西学堂	(14)
两次迁居	(17)
省城求学	(19)
新与旧的抉择	(23)
日本之行	(27)
第二章 留学时代	(29)
加州求学	(29)
结识孙中山	(33)
哥大的学习生活	(36)
第三章 新教育	(39)
商务印书馆编辑	(39)
“过渡时代之教育”	(45)

江苏省教育会理事	(49)
《新教育》主编	(51)
杜威教授访华	(54)
第四章 北大风云	(58)
从京师大学堂到北京大学	(58)
“此时幸遇先生蔡”	(61)
五四运动	(66)
蔡元培辞职	(67)
“挽留蔡校长”	(69)
“五四学生运动就是这解放的起点”	(71)
汤尔和的推荐	(76)
第五章 “北大功狗”	(82)
初掌校务	(82)
师徒共襄北大	(86)
“学校之唯一生命在学术事业”	(92)
“至少也要维持北大的生命,决不让他中断”	(97)
“北大之精神”	(100)
第六章 “知识阶级的责任”	(106)
“新文化的怒潮”	(106)
“对于学生的希望”	(111)
“北京的教育界像一个好女子”	(112)
《争自由的宣言》	(116)
频繁的社会活动	(118)
“三·一八”惨案	(121)
第七章 “无大臣之风”	(126)
教育厅长	(126)
湘湖师范的创办	(129)

浙江大学校长·····	(131)
中华教育文化基金董事·····	(134)
辞职风波·····	(140)
第八章 重振北大 ·····	(146)
风雨如晦·····	(146)
中基会援手·····	(150)
校长治校·····	(152)
教授治学·····	(156)
学生求学·····	(163)
“当注重自然科学”·····	(170)
“要改良图书馆”·····	(172)
“蔚成全国最高学术中心”·····	(176)
第九章 “华北之大,已安放不下一张平静的书桌” ·····	(181)
多事之秋·····	(181)
“读书可以救国”·····	(184)
“马上复课吧!先尽我们的责任”·····	(188)
无果的民间外交·····	(193)
“北平正气的代表者”·····	(195)
“郭子仪第二”·····	(199)
第十章 西南联大的岁月 ·····	(203)
从七七到八一三·····	(203)
从长沙到昆明·····	(205)
联大常委·····	(211)
“在联大,我不管就是管”·····	(215)
战时中国的“民主堡垒”·····	(219)
“战时教育的奇迹”·····	(222)
红十字会会长·····	(227)

轰炸声中写自传——《西潮》·····	(231)
第十一章 “客串政坛” ·····	(235)
复兴北大计划·····	(235)
“倒蒋迎胡”风波·····	(237)
“这个政府要僵掉了”·····	(242)
第十二章 农复会主任 ·····	(245)
从大陆到台湾·····	(245)
“公平分配最紧要的是土地改革”·····	(249)
走出象牙塔·····	(254)
石门水库建设委员会主任委员·····	(259)
人口节育·····	(261)
麦赛赛奖·····	(263)
晚年婚变·····	(267)
哀荣·····	(273)
第十三章 “不中不西,亦中亦西”——蒋梦麟文化观 ···	(276)
“中西复合”·····	(276)
博古通今,融贯中西 ·····	(279)
以儒立身,以道处世,以墨治学,以西办事 ·····	(283)
附录一 蒋梦麟大事年表 ·····	(286)
附录二 主要征引及参考文献 ·····	(296)
后 记 ·····	(299)

第一章

童年与少年时光

引 子

历史的车轮进入到 19 世纪下半叶以后,东西方社会的发展呈现出巨大的差异。在西方,以英法为代表的资本主义国家在完成了突飞猛进的工业革命之后,社会经济高速发展,呈现出一片繁荣景象。诚如恩格斯所言,西方资产阶级在 100 年左右时间里创造的生产力超过了人类有史以来的总和。随后,西方列强凭借其强大的经济与军事力量,在世界范围内进行疯狂的殖民掠夺与领土扩张。通过两次鸦片战争,它们从中国这个古老的帝国那里攫取了种种权益,西方文明也开始随着其军事势力进入到中国沿海地区。

在东方,这个曾经有过康乾盛世的大清王朝已风光不再。在西方文明不断冲击和国内诸多矛盾的激化之下,古老的中国社会正在经历着一场深刻而巨大的变化,开始步入一个大变动的时代。统治中国 2000 多年的封建主义制度已日薄西山,走到了历史的尽头。只是到其临终时似乎出现了一种回光返照的现象,使得大动乱后的中国暂时趋于平静。特别是在富甲全国的江南地区,人们似乎显得安宁而知足。到 19 世纪 80 年代,清王

朝依靠以曾国藩为代表的汉族士大夫的支持，相继镇压了席卷全国的太平天国与捻军两次农民起义而维持了自己的统治地位。同时，以练兵筹饷与师夷长技为中心的洋务运动兴盛一时，出现了所谓的“同治中兴”。尽管，1884年，中法之间在中越边境发生战争；次年3月，法国海军还一度进犯中国沿海海防要地——浙东镇海口，但战争期间中国军队几度得手，只是已被洋人打怕了的清政府竭力想息事宁人，致使法国不胜而胜，中法之间的战事很快结束。

活跃在民国时期的著名教育家、社会活动家蒋梦麟，就是在这个时候降生于江南乡村——位于浙东宁绍平原上的余姚县兰风乡老蒋村。

蒋梦麟，原名梦熊，谱名德铭，字兆贤，号孟邻，笔名唯心，公元1886年1月20日诞生。这一天，虽然公元纪元已经跨入1886年，但中国人实际上在使用的夏历还是清光绪十一年（乙酉）十二月十六日。是时已经临近年关，农村过年的气氛渐浓。各家各户正忙着采办年货，准备迎接中国人最重视的传统节日——春节。

在老蒋村，蒋家经济条件比一般农家要富裕得多，逢年过节，亲戚朋友往来也多，当然要比其他农户讲究，此时显得更加忙碌。就在这一节骨眼上，作为一家主妇的蒋夫人经氏，却要临盆，这给蒋家更添出几分紧张来。好在一切都有准备，到了晚上8点钟光景，经氏夫人顺利地产下一个男儿，这就是后来的蒋梦麟。对经氏夫人来说，这已经是第五胎了。光绪三年十二月生下长子梦兰，谱名树铭；光绪五年九月生下次子梦桃，谱名焕铭；光绪十年闰五月生下三子梦凤，谱名烈铭；此外还生有一个女儿，按规矩生女不入谱，这个女孩的生日就难以知道了，可能是梦桃之后的第三胎。

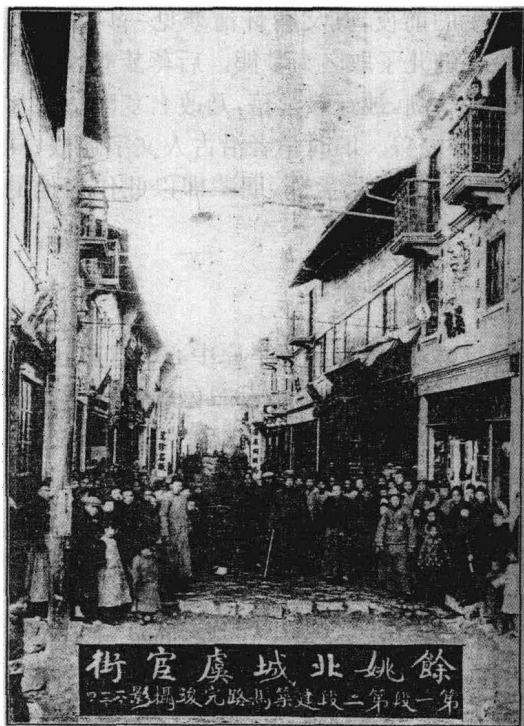
据说蒋梦麟将要出生的前夜,其父蒋怀清梦见一只熊来到他家,故此,他把这个最小的儿子取名为梦熊。后蒋梦熊因在杭州一教会学校读书时参加学潮,被开除学籍,乃改名梦麟。熊和麟,都是前人意想中的吉祥之兽。旧时学者沿古人文字通假、同音互用之习,蒋梦麟又常写作梦邻、孟邻,朋辈即以此作为他的号来使用。

文献名邦余姚

蒋梦麟的故乡余姚,地处浙东的宁绍平原中心。这里,南列峰峦叠翠的四明山(古称句余山),北临海天一色的杭州湾。境内江湖纵横,气候温和,雨量充沛,土地肥沃,自古有鱼米之利、舟楫之便。浙东运河横穿余姚中部。主要河流姚江则发源于四明山中的大岚山,北泻流经上虞,转而向东,穿越余姚南北双城之间,奔腾而东,与奉化江汇合而成甬江,直趋入海。因这里南有句余山,北有姚水,于是以山川之名命名为“余姚”。

历史上,尽管余姚不为宁波所辖,但在自然环境与经济联系上两地完全融为一体,且杭甬铁路未通以前,宁波也是余姚人走向外部世界的最重要通道,以至两地风俗民情基本一致。唐宋以来,宁波一直是我国对外贸易与交往的重要口岸。近代宁波开埠后,欧风美雨浸润浙东大地,由此形成这里开通、务实的社会风气。诚如1916年8月孙中山视察宁波时所说:“宁波开埠在广东之后,而风气之开通不在粤省之下。”^①长期以来,浙东由于地狭人稠的自然条件,迫使许多人走出家门,游食四方。特别是近代上海开埠以后迅速崛起,吸引了与之一海之隔的宁绍人士纷纷前往谋生创业,尤其是经营钱庄的宁绍帮在号称百业之

^① 《杭州民国日报》,1916年8月25日。



余姚北城虞官街

首的上海钱业中独占鳌头。蒋梦麟祖上就是上海以经营钱业起家的。

余姚历史悠久，境内东部的河姆渡古文化遗址证明，早在 7000 年前，这里就有人类居住，繁衍生息，成为中华民族的发祥地之一。这里还有众多的姚舜遗迹和传说。

余姚秦时建县，属会稽郡。东汉建安年间始筑县城，为浙东古县

城之一。从秦、汉至南北朝的 800 多年间，因北方战争频繁，大量北方官民南迁，部分卜居姚江一带，使这里的农业得到迅速发展。秦汉时余姚的“越布”，东晋时余姚的制瓷业，都曾闻名海内。唐代时，余姚为越州巨镇，一度为姚州。宋为“望县”、“东南最名邑”。元元贞元年（1295）又改设余姚州。明洪武二年（1369）废州复县，开垦大批海涂，种植棉花。从此余姚以“棉花之乡”著称于世，手工业与商业也有相当程度的发展。

余姚历代人文郁盛，名儒辈出，素有“文献名邦”之誉。在东

汉,有隐士严光,以其高风亮节的人格魅力彪炳史册。自东汉至初唐,余姚望族虞氏,子弟累世就读官学,入仕朝廷,数百年间,名人辈出。据统计,虞氏家族从事学术活动的达25人,史籍记载有学术著述共62种965卷,内容涉及经学、史学、诸子学、天文学、历法学、医药学、书法学、金石学等诸多领域。其中尤以三国虞翻(164—233)、东晋虞喜(281—356)、初唐虞世南(558—638)为佼佼者。宋室南渡后,余姚士子读书问学之风大盛。宋代,余姚中进士者达130多人,明代更增加至380多人,史称“姚江人物甲天下”。有明一代,余姚有姓名著述可考的学者即达120余人,共有著述250余种、2100多卷。明清时期,余姚相继涌现出著名思想家王守仁,实学大师朱之瑜,浙东学派代表人物黄宗羲、邵晋涵等一批闻名全国、影响海外的大师级人物。

一方水土养一方人。深厚的文化底蕴与学术传统,孕育了生于斯长于斯的余姚学子。注重独立思考、讲求事功的阳明学说与主张经世致用、崇尚实学的浙东学派,对蒋梦麟的思想行为有着重要影响。岁月流逝、人间沧桑并没有泯灭先哲的思想锋芒。在蒋梦麟少年时代居住过的余姚城内,精心保存的乡贤遗迹随处可见。在其住处往南一百来米,有一条人称“管家弄”的小弄堂,明末清初启蒙思想家黄宗羲后裔就聚居于此。附近还有心学大师王阳明的故居——瑞云楼。自瑞云楼往南不到一百米,即是少年蒋梦麟驻足流连的余姚文化圣地——龙泉山。

龙泉山并不高,亦无玲珑怪石,却有着绵延不绝的文化底蕴。虞氏家族自三国时期的经学大师虞翻始,一直居住于龙泉山东麓。山之南坡有王安石题诗《龙泉石井诗二首》的龙泉井。井旁即是王阳明讲学处——中天阁。中天阁下方有汉代高士严光的“严子陵祠”、明代贤相谢迁的“谢太傅祠”、江西巡抚孙燧的“孙忠烈祠”、武英殿大学士吕本的“吕文安祠”,还有严子陵、王