



教育部师范教育司组织专家审定  
高等院校小学教育专业教材

# 英语写作

□ 主编 霍海洪 黄甫全



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

教育部师范教育司组织专家审定  
高等院校小学教育专业教材

# 英语写作

主 编	霍海洪	黄甫全
编写者	霍海洪	黄甫全
	董金伟	陈爱萍
	肖豫涵	圣仰芝



高等教育出版社

## 内容提要

本书是高等院校小学教育专业英语教育方向系列教材之一,其使用对象为小学英语教学专业本专科学生。

本书每单元由有机联系的六个板块组成:单元目标、小组讨论、口头作文、佳作欣赏、模仿写作、交流评价,以活动为贯穿全文(单元)的主线。每单元包括句子、段落和佳作欣赏三个部分。各单元后均附了一篇写作基础知识小贴士,供学生学习、欣赏及模仿。

### 图书在版编目(CIP)数据

英语写作/霍海洪,黄甫全主编. —北京:高等教育出版社,2008.7

ISBN 978-7-04-023205-9

I. 英… II. ①霍…②黄… III. 英语-写作-高等学校-教材 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 067056 号

策划编辑	禹明秋 米 琼	责任编辑	王 羽	封面设计	张 志
版式设计	张 岚	责任校对	朱惠芳	责任印制	尤 静

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 北京京科印刷有限公司

开 本 787×960 1/16  
印 张 14.25  
字 数 240 000

购书热线 010-58581118  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008年7月第1版  
印 次 2008年7月第1次印刷  
定 价 18.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 23205-00

# 前言

《英语写作》是高等院校小学教育专业英语教育方向系列教材之一。在英语课程与教学中,高校英语写作课程与教学是一个重要的领域。自1949年新中国建立以来,伴随着英语教学的发展,高校英语写作教材经历了一个从无到有、从单一到多样化的过程,其历史不算很长,但其间的变化发展,尤其是近20年的变化发展,却可谓成果辉煌,引人注目。教材无疑是一种特殊文化,高校英语写作教材的编写,无疑是英语写作课程与教学文化建设的重要工作!在这样的认识指导下,我们对高校英语写作教材的变化发展进行了梳理,并与国外英语写作教材的进步进行了比较,借鉴当前教材编写中开发“教学法结构”的取向,尝试编写本书,力图将常用的文本选编与教学法结构加以整合。因为是新尝试,特在此用一些篇幅,对本教材的编写依据、整体结构和结构特点做一些分析介绍,并对本教材的实际使用提出相应的建议。

## 一、编写依据

我们在编写过程中,以我国当前基础教育新课程改革为着眼点,以高等院校英语专业教学要求为参照,以外语教学心理学理论为指导,并充分应用建构主义课程理论,力图编写出有特色的、富有价值的新英语写作教材。

### 1. 以义务教育阶段新英语课程标准为基本依据

义务教育新英语课程标准倡导,“英语课程的学习,既是学生通过英语学习和实践活动,逐步掌握英语知识和技能,提高语言实际运用能力的过程;又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。”<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> 教育部. 义务教育小学英语新课程标准. 北京:北京师范大学出版社,2005.

## ii 前言

新英语课程标准中明确了“基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言应用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。”<sup>①</sup>

本书参照义务教育阶段新英语课程标准，结合小学英语教育专业学生的具体实际进行适当调整。

### 2. 以教育部《高等学校英语专业教学大纲》为依据

高等学校英语专业人才的培养目标和规格是：学生“应具有扎实的基本功、宽广的知识面、一定的相关专业知识、较强的能力和较高的素质。也就是要在打好扎实的英语语言基本功和牢固掌握英语专业知识的前提下，拓宽人文学科知识和科技知识，掌握与毕业后所从事的工作有关的专业基础知识，注重培养获取知识的能力、独立思考的能力和创新能力，提高思想道德素质、文化素质和心理素质。”<sup>②</sup>《大纲》对高等学校英语专业人才的培养目标和规格的定位，为本教材的编写提供了主要依据。

### 3. 以外语教学心理学为依据

外语教学心理学是教育心理学领域内的一门学科心理学，对外语教学具有重要的指导意义。“外语是一门以教会学生运用外国语言为目的的学科，运用语言本身就是心理现象，运用语言的过程就是心理活动的过程。”<sup>③</sup>因此，编写本教材时，编者尽可能地学习、了解言语活动的心理特点和学习外语、掌握外语的心理活动规律，从而使本教材能够符合学生的心理规律。

### 4. 以课程理论、社会建构主义理论为依据

Van Lier(1996)创立了一种设计课程的理念，即 3A 课程观：意识(Awareness)、自主(Autonomy)真实(Authenticity)<sup>④</sup>。意识是指学生明确自己在做什

---

① 教育部. 义务教育小学英语新课程标准. 北京：北京师范大学出版社，2005.

② 教育部高等学校外语专业教学指导委员会英语组. 高等学校英语专业教学大纲. 北京：北京师范大学出版社，2000.

③ 朱纯. 外语教学心理学[M]. 上海：上海外语教育出版社，1994.

④ 龚亚夫，罗少茜. 课程理论、社会建构主义理论与任务型语言教学[J]. 课程·教材·教法. 2003(1):49.

么、为什么这么做,从而有意识地参与到语言学习和语言运用中。自主包括“选择性”和“责任感”两个方面,学生在活动中自主选择任务、最终的成果形式等,同时,学生明确分工,各负其责,共同完成任务。“由于有了自主选择的权利,他们学会了为自己的学习负责,并对自己的学习有了责任感和义务感。”真实“并不仅仅是指语言材料与生活中语言使用真实的相关性,更重要的是人的‘真实行动’。”真实与意识、自主紧密相关,形成了语言学习的过程链。

“社会建构主义理论认为,学习和发展是社会合作活动。这种活动是无法被教會的,知识是由学习者个人自己建构的,而不是他人传递的。”“这种建构发生在与他人交往的环境中,是社会互动的结果。”“学习也是一个社会互动过程。这个过程应该是在尽可能的自然环境中,同伴间互动、合作下发生的。”<sup>①</sup>同时,舍勒的知识社会学理论也强调了知识的社会性特点。因此,学生的学习应体现其社会性和情境性,在与其他人的交往、合作、互动中,学生主动地建构、生成知识。

课程理论和社会建构主义理论不仅对教学过程和学习过程有着重大的指导意义,同时也为本书的编写提供了充分的理论依据。

## 二、整体结构

本书以话题为主线,每一单元重点围绕一个热点话题展开。这是因为,语言是一种载体,英语的各种写作技巧从本质上来说也是一种载体,没有了具体内容,这种载体就成了无本之木,语言也就只剩下了一个外壳。有了具体的话题为内容,语言才有了生命力。通过具体的、相互关联的话题,对原本枯燥、乏味的英语写作技巧的学习才会趣味盎然,在讨论话题的过程中,提高学生英语写作能力。同时,在学习写作技巧的过程中,学习、了解相关话题和知识。话题的讨论和写作技巧的学习之间相辅相成,最后达到提高学生英语写作能力之目的。

本书主要内容包括句子写作、段落写作、文体写作三个主要部分,而这三个部分将有机地融合在各种任务与活动中。活动与主题是贯穿于三大部分始终的主线,体现教材的整体性、灵活性、开放性。

### 1. 总体结构

#### (1) 句子写作

---

<sup>①</sup> 龚亚夫,罗少茜. 课程理论、社会建构主义理论与任务型语言教学[J]. 课程·教材·教法. 2003(1):50-51.

句子是写作的基本元素之一。本部分旨在使学生熟悉英语基本句型,熟悉各种句型的转换和长短句的运用。每单元学习若干种句子类型,通过活动、任务,使学生对各种句型可以运用自如,为写作奠定坚实基础。

### (2) 段落写作

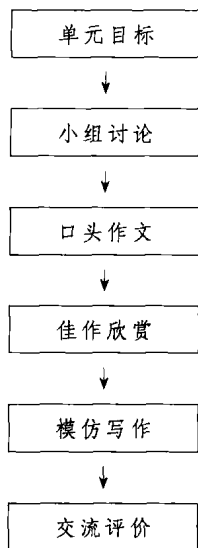
每个单元包括若干段落写作任务,通过不同的活动和互动,使学生熟悉段落的基本结构,熟悉主题句、支持句、结论句的特点与特征。段落的安排遵循循序渐进的原则,由短及长,由简单及复杂,由单段到多段。

### (3) 文体写作

像中文一样,英语也分为记叙文、议论文、说明文等不同文体。在每个单元中,将对不同体裁的特征、写作技巧等进行简要讲解,设计相关活动与任务,使学生熟悉不同体裁,掌握其写作方法与技巧。同时,还要使学生熟悉了解有关的写作修辞知识。

## 2. 单元基本结构设计

每单元由有机联系的六个板块组成,以活动为贯穿全文(单元)的主线。



## 3. 具体内容设计

“教材对教学模式中的教学组织形式有所影响。教材的内容在一定的意义

上决定了教学的组织形式。”<sup>①</sup>因此,本教材的具体内容设计为以下几个部分。

在每一单元,第一步明确该单元所要达到的目标,使教师的教与学生的学都做到有的放矢。第二步是让学生根据图画或所给的文字提示情景造句,学生分成不同小组,每个小组成员都要造至少五个句子。小组成员之间、组与组之间可以开展竞赛,造句最多、最好的个人或小组获胜,并可获得不同形式的奖励。第三步为口头作文,学生分组按照提示或要求进行口头练习,然后,各组派出代表向全班演讲自己的口头写作。师生共同讲评。第四步为佳作欣赏,将为学生提供一两篇范文,学生在教师的引导、带领下欣赏范文的结构、体裁、优点与特点等。第五步为模仿写作。在分析欣赏了范文后,要求学生以范文为样板,进行模仿写作。这一部分可以要求学生在课堂上完成,也可以作为作业,让学生在课后完成。写作完成后,采取“小组合作”与“全班评论”学习形式,进行“交流评价”。“基础知识小贴士”原则上由学生在课后自行完成或者在教师指导下自行完成。

通过以上几个步骤,学生完成不同的任务与活动,从而达到本单元的学习目标。

### 三、结构特点

本书的体系结构力图体现以下特点:

(1) 以话题为主线,将各单元有机串联起来

以往的英语写作教材,其编写体例结构多是按照体裁为主线或按照句子、段落、文章为主线分为不同章节。本书则以话题为主线将各单元有机串联起来,寓枯燥的写作技巧于鲜活的话题、内容之中,将写作知识置于具体的语用情景中,将写作从“神坛”上“请”下来,消除学生对于写作的“神秘感”和“恐惧感”。同时,通过学习写作,也使学生学到有关社会、经济、教育等方面的知识,形成积极向上的世界观和价值观,发展学生的语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识,促进学生整体素质的提高。

(2) 突出学生的主体地位和参与意识

传统的英语写作教材多以知识为中心,围绕写作知识体系来选择组织教学内容,较少考虑学生作为学习主体的需要,因而教材的体例相对较为封闭。这样,就使得教材成为以“教”为中心的教科书,形成了教师讲、学生听,教师不讲,学生不懂的不良结果。本教材则以学生为中心,关注学生的需要和成长。突出

<sup>①</sup> 曾天山,教材论[M].南昌:江西教育出版社,1997:133.



学生的主体地位,以学生为主体,强调群体学习过程中的学生自主性。因此,在教材编写过程中,充分考虑了学生学习语言的认知发展规律、身心发展规律与获得语言知识、语言技能之间的联系,通过设计不同活动与任务,增强学生的参与意识,使学生在用中学,在做中练,自主建构、生成知识,激发学生的学习兴趣 and 求知欲。

### (3) 营造浓厚的课堂活跃气氛

“一个充满活力的班级是教与学的过程中获得成功的重要因素,因为首先,教与学应是一种愉快的实践;其次,在死记硬背和教师为中心的课堂教学中,师生间的关系是重要的,学生间的关系并不显得十分重要。在当今外语教学中,对子活动和小组活动是常用的形式,因此学生间的团结协作就显得越来越重要。最后,更为重要的是,社会心理学的研究成果证明,团结和谐的集体会产生积极的效果。”<sup>①</sup>本书体现“学生活动为本(performance-based education)”<sup>②</sup>的教育模式,通过设计不同活动与任务,促使学生之间积极合作、协助,“班级融洽相处,有共同的目标;积极向上,有集体主义精神,有责任心;能互相理解;思想开放”;<sup>③</sup>既注重对学生的知识输入,又注重学生的知识输出,使学生对英语及其文化背景,对社会、经济、教育等知识有积极的学习态度,从而,营造浓厚的课堂活力,促进学生的英语学习和人格发展。

## 四、使用建议

本教材供学生在二年级(上、下学期)使用,总学时安排为54个学时,整本教材共分14个单元,按每周两学时计算,原则上每两周学习一个单元。每单元均有具体的学习目标与内容要求,第七、十四单元为复习单元。

本教材由霍海洪(广东外语外贸大学)、黄甫全(华南师范大学)担任主编,负责全书工作计划和编写提纲的拟制,各单元的编者为,第一、二单元:霍海洪;第三、四、五单元:董金伟(广东外语外贸大学);第六、七、八单元:陈爱萍(华南师范大学);第九、十、十一单元:肖豫涵(华南农业大学);第十二、十三、十四单元:圣仰芝(江西新余高等专科学校)。全书由霍海洪、黄甫全修改、统稿和定稿。

在本教材的编写过程中,高等教育出版社的禹明秋女士、米琼女士给予了

① Jill Hadfield. Classroom Dynamics [M]. Oxford: Oxford University Press, 1992.

② George S. Morrison. Teaching in America [M]. Boston: Pearson Education, Inc., 2003 (10).

③ Jill Hadfield. Classroom Dynamics [M]. Oxford: Oxford University Press, 1992.

大力的支持与指导,特此致谢。同时,为了编写好本教材,编者参阅了大量的中外文献,有的已征得了同意,在此致以诚挚的谢意!因种种原因,尚未联络到的学者,请致电(020)36206934 或发电子邮件至 [hhuo@mail.gdufs.edu.cn](mailto:hhuo@mail.gdufs.edu.cn) 联系付稿酬事宜。

限于编者学识,书中错漏在所难免,恭请广大读者批评指正。

编 者

2007 年 10 月 26 日于广州

# Contents

<b>前言</b>	<b><i>i</i></b>
<b>Unit 1 Friendship is Gold</b>	<b>1</b>
<b>Unit 2 Love Makes the World Go Around</b>	<b>12</b>
<b>Unit 3 Let's Go in for Sports</b>	<b>29</b>
<b>Unit 4 Internet Makes the World Smaller</b>	<b>42</b>
<b>Unit 5 Everyone Needs Food</b>	<b>62</b>
<b>Unit 6 Self-confidence Makes You Powerful</b>	<b>75</b>
<b>Unit 7 Christmas is Round the Corner (Revision)</b>	<b>85</b>
<b>Unit 8 To Fly My Dreams</b>	<b>95</b>
<b>Unit 9 Job Hunting</b>	<b>104</b>
<b>Unit 10 Cooperation Contributes to Success</b>	<b>118</b>
<b>Unit 11 Honesty, an Important Part of Our Character</b>	<b>135</b>
<b>Unit 12 Learn to Enjoy Your Free Time</b>	<b>157</b>
<b>Unit 13 Why I Want to Teach</b>	<b>172</b>
<b>Unit 14 English, a Gate to the World (Revision)</b>	<b>189</b>
<b>Key to exercises</b>	<b>201</b>
<b>Bibliography</b>	<b>209</b>

# UNIT 1

## Friendship is Gold

### Learning Goals

1. To learn how to write loose and periodic sentences
2. To learn how to write narration
3. To learn how to achieve the unity of a paragraph
4. To learn about simile
5. To have a good understanding of friendship
6. To learn about manuscript form (Arrangement)

### Part I The Sentence

#### I. Typical Sentences

**Loose sentence:** A loose sentence is one that puts the main idea before all supplementary information. "In other words, it puts first things first, and lets the reader know what it is mainly about when he has read the first few words."①

**Periodic sentence:** "A periodic sentence is one in which the main thought is not completed until the very end of the sentence."②

---

① 丁往道, 吴冰, 钟美荪等. 英语写作手册(修订本)[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2006: 47.

② 杨俊峰. 英语写作基础[M]. 沈阳: 辽宁大学出版社, 1999: 1.

## 2 Unit 1 *Friendship is Gold*

Often this type of sentence is more effective than a loose sentence because withholding the key word or words of the sentence until the end creates a sense of anticipation in the reader. So a periodic sentence is generally more emphatic.

### **Examples:**

1. Mr Smith managed to talk with his son as a friend for two or three times a week though he was the manager of a big company. (a loose sentence)
2. Although he was the manager of a big company, Mr Smith managed to talk with his son as a friend for two or three times a week. (a periodic sentence)

## **II. Activity**

Tell stories about friendship in pairs and try to use loose and periodic sentences. Then write down the loose and periodic sentences you have used in your story. The student who has written more sentences will get a present (a flower, a pencil or a knife) from his or her partner.

## **III. Words & expressions**

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. loose sentence    | 松散句 |
| 2. periodic sentence | 圆周句 |

## **Part II The Paragraph**

### **I. Knowledge about writing**

#### **A. What is narration?**

Narration is an account of an event or a series of events. In general, narrative writing includes stories, real or imaginary, biographies, histories, news items, and narrative poems.

Five aspects should be considered when you plan a narrative. They are context, selection of details, organization, point of view, and purpose.

Context: “When, where, and to whom the action in a narrative happened is often made clear at the beginning of the narrative. This will provide the reader with a context, or circumstances, to help him understand the whole narrative.”<sup>①</sup>

Selection of details: “A narrative consists of details. Enough details can help the reader know what is happening, but if there are too many of them, the reader will get confused and lose interest in the story. “Only relevant details, or things that contribute to bringing out the main ideas of the narrative, are useful and effective. When selecting details, therefore, the writer should bear in mind his purpose in writing the narrative.”<sup>②</sup>

Organization: “Events in a narrative are usually related in chronological order, that is, in the order in which they occur. But it is also possible, and sometimes preferable, to start from the middle or even the end of the story with the event that is most important or most likely to arouse the reader’s interest, and then go back to the beginning by using flashbacks.”<sup>③</sup> In general, a narrative is composed of a beginning, a middle, and an end. The beginning may tell the setting. The middle (the body) tells the story itself. If the story is clearly narrated, the narrative comes to a natural end; then a superfluous concluding paragraph may not be needed. In some cases it is necessary to add one or two paragraphs about the significance of the story or about what

---

① 丁往道,吴冰,钟美荪等. 英语写作手册(修订本)[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2006:173.

② 丁往道,吴冰,钟美荪等. 英语写作手册(修订本)[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2006:173.

③ 丁往道,吴冰,钟美荪等. 英语写作手册(修订本)[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2006:173.

## 4 Unit 1 *Friendship is Gold*

happens afterwards.

**Point of view:** A writer can tell a story either in the first person or in the third person, and both have their advantages and disadvantages. A first-person narrative is probably more vivid and lifelike since it gives the reader the impression that it is what the writer himself has seen or experienced. "But the scope of the narrative may be limited, for it is difficult to recount events that happen in different places at the same time."<sup>①</sup> A third-person narrative is different, and it may seem more objective, but it is difficult to put in good order what happens to different people in different places.

**Purpose:** When you tell a story, it is necessary to have a purpose. You may have different purposes: to prove a theory, to illustrate a concept, to praise a virtue, to condemn a vice. The total effect of your narrative, or the final impression it leaves on the reader, must be in agreement with your purpose. Therefore, you have to choose details and design the plot of your story carefully.

### **B. What is simile?**

Simile is a figure of speech which compares two distinctly different things, and the comparison is indicated by the word *as* or *like*:

A friend should be faithful as a dog.

Like silence, friendship is also gold.

## **II. Tasks**

### **A. Read the following story, then work in pairs and finish the table.**

A dog and a cock being great friends, agreed to travel together. At nightfall they took shelter in a thick wood. The cock flying up, perched himself on the branches of a tree, while the dog

---

<sup>①</sup> 丁往道, 吴冰, 钟美荪等. 英语写作手册(修订本)[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2006: 174.

found a bed beneath in the hollow trunk. When the morning dawned, the cock, as usual, crowed very loudly like a bell several times. A fox heard the sound, and wishing to make a breakfast on him, came and stood under the branches, saying how earnestly he desired to make the acquaintance of the owner of so magnificent a voice. The cock, suspecting his civilities, said: "Sir, I wish you would do me a favour of going around to the hollow trunk below me, and waking my porter, so that he may open the door and let you in." When the fox approached the tree, the dog sprang out as a brave soldier and caught him, and tore him to pieces. ①

the context	
details	
organization	
point of view	
purpose	
the moral	

**B. Find the similes in the story and make more similes about friendship.**

---



---



---



---



---

### **III. Skill kits**

**A. The unity of a paragraph.**

Unity is one of the important features of an effective paragraph. The unity of a paragraph means that all the sentences

---

① 钱亚敏. 大学英语过程法写作教程[M]. 广州: 广东高等教育出版社, 2004: 14.



## 6 Unit 1 *Friendship is Gold*

within the paragraph must be related to the main point. In a unified paragraph, every sentence is devoted to proving the controlling idea in the topic sentence. In brief, unity means sticking to your subject.

To achieve unity, you must firmly control what you say in the paragraph and cross out any interesting but irrelevant ideas.

**B. Read the following short paragraph and discuss in groups of 5 or 6: the topic sentence, the unity of the paragraph, and the relationship between human being and nature. Also find the simile (s) in the paragraph. After the group discussion, each group is to choose a representative to share your views with the class.**

A little girl tramping around in the Pennsylvania woods near her home feels close to the birds and plants and animals. She is at ease with them. They are, in a way, her close friends. The little girl, like many people, feels that these wonders of nature are precious and permanent. ①

### IV. Words & expressions

1. contribute to	有助于
2. chronological	按照年月顺序的
3. vice	罪恶,坏事,恶习
4. perch	栖息
5. make the acquaintance of sb.	结识某人
6. spring out	跳出
7. tramp	步行,踏,用沉重的脚步走
8. be at ease with	由于……(感到)舒适而无忧虑

---

① 徐克容:综合英语(二)上册[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2000:389.