



澄江传统民俗

张墅著

青海人民出版社

澄江传统民俗

江苏工业学院图书馆
藏书章

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

澄江传统民俗/张墅著. - 西宁:青海人民出版社,
2004.4

ISBN 7-225-02344-6

I. 澄… II. 张… III. 民俗-文化-研究-澄
江 IV. K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029779 号

山海情文学丛书

澄江传统民俗 张墅 著

出	版:青海人民出版社
发	行:青海人民出版社
印	装:河北正定印刷厂
经	销:新华书店
开	本:850mm×1168mm 1/32
印	张:7 印张
字	数:210 千字
印	数:2000 册
版	次:2005 年 8 月第 1 版
印	次:2005 年 8 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 7-225-02344-6/I·448
定	价:178.00 元(本册定价:20.00 元)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错装及倒装请与工厂联系)

目 录

一、传统民俗的历史渊源	(1)
中原文化在澄江的流传	(1)
祭祀习俗的传统	(3)
人和神共居的历史	(5)
传统民俗种种	(7)
二、澄江十大传统节日习俗	(10)
1、正月春节	(10)
2、正月十六元宵节	(14)
3、三月清明节	(17)
4、五月端午节	(20)
5、七月十五祭祖节	(23)
6、八月十五中秋节	(28)
7、九九重阳节	(31)
8、冬至节上坟祭祖	(33)
9、腊月二十四祭灶节	(36)
10、三十晚上除夕夜	(42)

澄江传统民俗

三、松元彝族十大传统节日习俗	(46)
1、正月初一摸汤圆找贝母	(46)
2、正月十六送客退神	(48)
3、二月二接山神接树神	(50)
4、三月三迎龙	(50)
5、五月初五祭虫王送害虫	(51)
6、六月六贺五谷	(52)
7、六月二十四火把节	(54)
8、七月十五狮子节	(56)
9、十月初一牛神会	(57)
10、正二月演太平花灯	(58)
四、丧葬和祭祖习俗	(61)
1、送葬的十个程序	(61)
2、松元彝族跳阴灯送葬	(69)
3、祖先与天地合供	(72)
4、立碑敬祖先	(73)
5、与祖先的灵魂对话	(75)
6、超度祖先的亡灵	(75)
五、避邪的习俗	(82)
1、贴门神	(82)

2、贴钟馗画像的由来	(86)
3、大门口筑屏风	(90)
4、倒贴“福”字	(93)
5、驱邪避疫的傩面戏	(96)
6、石狮子避邪的习俗	(105)
7、挂红布避邪的习俗	(106)
8、挂镜子避邪的习俗	(108)
9、挂八卦图避邪的习俗	(109)
10、避邪的其他说法	(110)
11、日常生活的小禁忌	(112)
 六、风水习俗	 (115)
1、龙和龙脉的传说	(116)
2、风水先生的说法	(118)
3、住宅和宅基地的选择	(121)
4、坟地的选择	(127)
5、房屋风水	(129)
6、房门风水	(132)
7、镇压风水	(136)
8、动土动工仪式	(139)

澄江传统民俗

七、宗教信仰习俗	(142)
1、佛教神仙的祭日	(143)
2、道教神仙的祭日	(160)
3、冥界神仙的祭日	(175)
八、生产生活中的崇拜习俗	(189)
1、供财神	(190)
2、立夏节祭龙求雨	(194)
3、五月十三关公庙会	(196)
4、祭祀鲁班先师	(200)
5、六月十三抚仙湖祭鱼洞	(202)
6、娘娘庙求子的习俗	(204)
7、六月二十四祭五谷神	(207)
8、持斋和烧香的习俗	(208)
9、祭月亮公公	(211)
10、祭水神的习俗	(213)
11、正月十四龙泉寺敬大香	(215)
12、福禄寿喜的崇拜习俗	(217)

一、传统民俗的历史渊源

澄江地处滇中,离昆明 50 公里,是一个汉族人口占 95% 的坝区县,物产丰富,经济繁荣。这儿既有旅游休闲天堂的神奇美景,又有二千多年前建俞元县的悠久历史,因而传统古老,习俗淳朴,是独具特色的抚仙湖文化中的重要组成部份,也是中国汉文化与少数民族文化融合的一个缩影。

中原文化在澄江的流传

历史上,澄江县是少数民族的居住地,汉族是从外地迁入的,大理国初年,段氏在滇东设 37 部,澄江为罗伽部,彝族人口占重要地位。据有关史料载,明朝初年彝族仍然居住在澄江坝子的多数村子里,汉族属少数。但是,澄江现在的彝族仅有四个自然村 2254 人,原来住在澄江这块土地上的彝族到哪里去了呢?

据推断,一是被汉化了;二是由于历史的原因迁走他乡。

汉族人口迁入澄江规模大的行动有三次。

(1) 庄蹻带来的楚人。公元前 279 年,庄蹻从楚国带着军队入滇,这些军队留在云南没有回去。关于庄蹻的身份有三种说法:一说庄蹻是起义将领,在楚国占不住脚,被撵到云南来;二说庄蹻是楚王派到云南来,楚国衰败,被断了回去的路;三说庄蹻是土匪强盗,被官兵追杀,带着娄罗们逃到云南来。庄蹻在云南建立了滇

澄江传统民俗

国,国都开始在呈贡,后来迁到晋宁来,两地离澄江都很近,澄江是滇国控制的中心区域,楚人肯定不少,不然庄蹻的政权难得巩固。

(2) 诸葛亮带来的蜀国军队。公元 221 年,蜀国皇帝刘备死后,云南的孟获等人起来反叛,闹得蜀国后方不稳定,无法去与东边的孙权,北边的曹操争夺地盘。经过二年的准备,公元 223 年,诸葛亮亲自带领 50 万川兵征讨孟获。孟获等人平定后,留下澄江人李恢做庾隆都督管理南中七郡,大部分川兵也留给李恢指挥,在云南稳定后方。当时澄江是云南的中心区,来了许多兵,住下就没有走了。后来蜀国南方稳定了,诸葛亮腾出手,去北方与曹操大战。

(3) 沐英带来的江南人。1368 年,元朝的最后一个皇帝被朱元璋的军队撵回北方大草原去了,宣布元朝灭亡。但是,统治云南的梁王是元朝的皇亲,他不甘心元朝的失败,凭借云南的险要地势和十万梁王军队,与明朝对抗了 13 年。朱元璋的军队经过整休,积蓄了大量的军事力量,于 1381 年派傅友德为大将军,蓝玉和沐英为副将,带领 30 万大军进攻云南。梁王的十万军队在曲靖一线突然被明军打败,梁王巴匝拉瓦尔密带着大臣及家室 200 余人投滇池自尽,明军占领了云南。为保持云南的安定,朱元璋把 30 万大军留在云南给沐英屯田。沐英不放心,担心云南少数民族力量强大,又回江南带来 250 万移民进住滇中。澄江地处滇中的中心地带,沐英的 280 万人分散在滇中地区,澄江来了多少人是可想而知的。

明朝的移民,是汉族进入澄江的人数最多的一次。从此,澄江原来的彝族逐步被汉化或迁走他乡,所以现在澄江的彝族仅在松元四个自然村有二千多人。

据有关史料载,明朝年间澄江府总人口三万多人。当时澄江府管辖三县二州,即河阳县(今澄江)、阳宗县、江川县、路南州、兴

新州。那时澄江县的人口也不过几千人,说不定多数是沐英带来的人,现在民间流传着说,祖上是南京高石坝柳树弯的。

由此可见,澄江受中原文化影响较大,中原文化与澄江的本土文化结合,孕育出独特的抚仙湖文化。因此,澄江民间的习俗,其根和主体部分就是北方汉人的习俗。但是,松元四个自然村彝族的习俗与澄江汉族习俗有较大的差异。其中有相当一部分与二千多年前楚地的古老习俗很相近。可以说,松元彝族保留的民间习俗才是澄江早期的习俗。现在澄江汉族民间流传的习俗是后来传入的。

祭祀习俗的传统

在中国的传统习俗中,流传时间最长,范围最广的是祭祀习俗。祭祀习俗是源于远古时期祖先们的自然崇拜。那时,人们感谢天、感谢地、感谢山、感谢水、感谢祖先、感谢给他们带来生命、希望和提供物质生活的一切事物。于是就出现了祭祀活动。但是,由于人类认识自然改造自然的能力很弱,无法战胜风雨雷电及一切自然灾害,时常受到大自然的惩罚,饥饿、贫穷、痛苦、死亡困扰着人类,生存条件极其恶劣,人们以为宇宙中还存在一种超自然的力量——神灵。因此,人们还要开展祭祀活动。

祭祀活动是古人生活中不可缺少的一项内容,看得比生命还重要,逐渐形成了多种多样的祭祀习俗,并且内容、形式、方法、对象越来越普遍,越来越深入,还不断进行翻新和提高。因此,祭祀从民间走向官方,成为国家政治活动的一项任务,一代一代传下去,一传就是二千年,经久不衰。

传统习俗在流传中有五个特点:

澄江传统民俗

(1)祭祀日固定为节日。如中国流行的传统节日、春节、元宵节、三月三复活节、清明扫墓节、五月端午节、六月六星神崇拜节、七月十五鬼节、七夕女儿节、八月十五中秋节、九九重阳节、冬至节、祭灶节、除夕等,开始都是祖先们的祭祀日,后来演化成固定的节日,流传至今。

(2)祭祀的吉祥物长期不变。在祖先们的祭祀活动中,生命力最强的是吉祥物。比如,舞龙、舞狮、跑旱船等。龙的观念在上古时期就出现了,后来人们把龙、凤、麒麟(狮子)、龟视为“四灵”,是一种吉祥物。并且龙演化成了中化民族的精神象征,我们都是龙的传人。这些发源于上古时期、盛行于汉代的庆典祭祀吉祥物,至今仍在流传。

(3)祭祀的对象长期不变。古人祭天神、地神、民神、地狱神和祖先。有的起源于原始社会,有的起源于三皇五帝时期,有的起源于殷周时期,最晚的也是两汉时代。时至今日,人们仍然还在祭祀这些东西。

(4)祭祀的目的长期不变。古人祭祀祖先和神灵,出于两个目的:一是感谢恩赐;二是祈求保佑,把祖先和神灵作为获取各种希望的精神寄托。如今,人们把破旧的古寺翻新了,残缺的神像彩画了,神仙高高在上,善男信女在脚下虔诚地磕头,把一切可能和不可能希望托给了神仙。

(5)祭祀的形式长期不变。比如祭龙祈雨,祈求风调雨顺、清吉平安、人畜兴旺。汉代,人们舞龙、祭田神、祈甘雨、送火神、祈生育和祛病等。又比如,上古时期人们“跳月亮”祭祀“月亮女神”,祝福团圆、平安,并赏月等待月亮女神向人间洒桂花酒。再比如,古代人们烧竹子,发出的响声驱邪,叫“爆竹”,烧“沉香木”敬神避邪。如今,鞭炮和各种各样的香烛纸火,仍不绝于市,祭龙求雨也在搞,还有八月十五也在祭月神。

中国的这些祭祀习俗,不可避免地从中原传到了澄江,尤其是起源于楚地,或盛行于楚地的祭祀习俗,至今在澄江流行得比较隆重和受到人们的关注。从别的地方流传进来的习俗,虽然也能看到历史的遗迹和流传的根,但已经不像楚地传来的那样令人感兴趣了。

楚文化,楚文明,是中国早期文化中最先进,最活跃和最具代表性的部分。据有关史料载,楚国的地盘一度曾经扩大到了四川、云南、贵州的部分地区,楚文化植根于抚仙湖畔的肥沃土壤,并深深地扎下了根,长成参天大树,枝繁叶茂,这是顺理成章,又有根据的事。

因此,可以说,澄江民间的传统习俗,是中华民族传统习俗的延伸,是楚文化的保留,是我国优秀传统习俗的组成部分,也是中国历史文化在澄江的再现。

人和神共居的历史

古人祭祀的对象是神,神便成了人类生活的一部分。但是,在早期自然崇拜中,人们是崇拜某个受尊敬的历史人物,神在人们的观念中还处在混沌、朦胧的状态中,即使产生了某种神灵,也是较为单一、分散、弱小、无序的。

到了汉代,佛教的传入和道教的兴起,神仙逐步多起来了,天神、地神、民神、地狱神应有尽有,品种齐全,名目繁多,职责明确,系统配套,上下级关系很清楚,中国成了世界上有名的造神能手,神仙的种类数量均居世界第一。

中国创造出来的神仙有五种类型。

(1)汉化外国神仙。如观音、文殊、普贤等菩萨,在外国是男

澄江传统民俗

人,到了中国不久就变成汉族女人,并且成为姐妹三人,还有一个中国父亲叫妙庄王。阎罗王从印度来到中国一个人管地狱,中国人嫌少,派了十个中国阎王去管地狱,阎罗王在一旁稍息。外国大判官大概不够威风,也换成了中国唐朝的州官崔子玉。

(2)死人做大神。比如道教的祖师爷太上老君,他叫老子,春秋末期杰出的思想家,哲学家,根本不信神,在他死后 400 多年,被道教的创始人张陵抬出来做了道教的大神。因为他与佛教的创始人释迦牟尼是同时代的人,能与佛教抗衡。王母娘娘也是死了上千年以后被道教抬出来做女仙首领,玉皇大帝的娘娘,天界第一夫人。

(3)神化了历史人物。比如张陵,是汉明帝时期的巴郡江州(今重庆)县令,被道教神化为驱邪避恶、降妖伏魔的保护神,并说成奉太上老君之命,带领三万六千龙虎兵,打败了众鬼魔,成为天师。张三丰原来是华州太守手下的一个官员,吃了吕洞宾给的枣子得道成仙,成为道教武当派的大师,被传为神仙。

(4)让英雄当神仙。比如,关羽是三国时期的一员大将,武功盖世,为人忠义,一生对刘备忠心耿耿,是位了不起的大英雄。人们对他寄予极大的希望,把他当成“三界伏魔大帝”、“关圣帝君”,惩恶扬善,为民除害。有人又把他当成“财神”祭祀。各地的城隍都是当地英雄人物充当。因为他们为人诚实,办事公道,保护好人,惩罚坏人,人们把一切希望都寄托在他们身上。

(5)人们想象出来的神仙。历史人物、大英雄充当神还不能满足人们的各种需要,于是人们想象出许多没有人物依据的神仙。比如玉皇大帝,九天玄女,十殿阎王,四大天王,四海龙王,护法神仙、元始天尊,灵宝天尊等等。人们想象出来的神仙占大多数,并且还赋予较高的神位和权力,掌管众仙,统治世界。

人们在创了许许多多神仙的同时,他创造一个鬼的世界。这

一、传统民俗的历史渊源

个世界就是阴间、地狱,还说人死了灵魂不死,全部归到阴间去,准备新一轮托生或下狱受苦报,在生与死的六道中反复轮回,永远没有止息。据说阴间与阳间只隔着一条阴河,人与鬼就象邻居,住在河这边和河那边。

从鬼神被创造出来那天起,它们就没有离过人,人也没有离开过鬼神,大家共同居住在一个世界里,人类的生活习俗也被裹上一层神秘的色彩,形成了神秘文化。

从这点上说,人类确实是伟大的,既创造了历史文化,又创造出鬼神,并且心甘情愿地让它们来统治人类自己的精神世界。人创造鬼神的本意是保佑人,替人做事。但是,鬼神没有这样做,从它们一出生到这个世界上就吓唬人,奴役人,让人给它们下跪磕头,烧香敬贡品。

人创造了鬼神,反转过来鬼神却统治着人,人怕鬼神,却又离不开鬼神、这种与鬼神裹在一起的日子一过就是二千多年。如今并没有结束的迹象,却仍然有继续走下去的可能。人们呀,这是为什么?

从某种意义上说,中国的传统习俗,大多数是与鬼神打交道的习俗。这就是历史,这就是神秘主义的文化现象,而且没有哪一种文化现象能像神秘主义的文化现象那样引人入胜,勾人魂魄,诱人探寻,令人惊叹!

传统民俗种种

祖宗留给后代的传统习俗,多数是祭祀避邪,与鬼神打交道的,包含的内容有:三皇五帝、仙人巫师、善男信女、三教九流、阴阳五行、相面测字、炼丹养生、占星风水等诸多的成分,是一个说不清

澄江传统民俗

道不明的复杂问题,精华与糟粕混在一起,既有经久不衰的市场和易于接受的人群,又有起死回生和一说就信的能力。

澄江传统民间习俗,大致有以下七个方面。

(1)十大传统节日的习俗。澄江民间的十大传统节日与中国现行的十大传统节日仅有少数不同。比如:三月三复活节、七月女儿节,澄江基本没有流传。而腊月二十四祭灶节和除夕在澄江又是大节。

(2)松元彝族十大传统节日习俗。松元是澄江县海口镇松元村委会管辖的四个彝族村。祖上传说清朝年间从澄江坝子搬到山区居住,他们的十大传统节日与澄江汉族的十大传统节日有相同的部分,也有不相同的部分。与外地的传统节日相比,又有较大的差异。也许松元的传统节日习俗就是澄江历史的缩影。

(3)丧葬和祭祖习俗。丧葬和祭祖是民间百姓生活不可缺少的一部分,既是子孙对前辈的怀念,又是中国传统美德中孝道的具体体现。孝道是评判一个人思想品格和社会公德的重要标准,历朝历代都十分推崇和提倡。

(4)避邪习俗。向往清洁平安、万事如意、合家欢乐、心想事成是人的本能。人在这个世界上,从懂事那天起,就希望避免灾难,获得幸福,并且为此付出代价和心血。但是,希望与现实是两码事。尽管如此,人们还是虔诚地期望着,一天又一天……

(5)风水习俗。民间撵龙脉,寻找风水宝地的习俗由来已久,不管活着的还是死去的,谁不想要一块风水宝地呢? 2400 多年前大圣人孔子说:“智者乐水,仁者乐山。”有山有水是美好家园。但是,左青龙右白虎,前朱雀后玄武搅进山水家园里来,就把本来一件很简单的事情弄得既复杂又神秘,让世人说不清道不明。

(6)宗教信仰习俗。宗教说穿了就是神仙。从形式上看,宗教徒是替神仙说话的,其实,神就是人,是人们自己在对自己说,已

一、传统民俗的历史渊源

经说了二千多年,还是那些话。但是,有人听,有人信,寺庙一座又一座,神仙应有尽有,并且心安理得地坐在高台上,被彩画得全身金光闪闪,五光十色,神采飞扬,耀眼夺目,尽情地享受丰盛的贡品和缭绕的香烟。而且,神仙已经融入了历史,融入了文化,融入了百姓的生活和习俗。

(7)生产生活中的崇拜习俗。历史上,古人认为万物皆有灵性,这种灵性主宰着人类的苦和乐、贫和富、卑和尊、生和死。于是,人们敬它、迎它、祭它、祈求它保佑、赐福、消灾、祛病。人们怀着满腔的热诚和希望,在门上贴“门神”用它来驱鬼和避邪。在家堂桌上供“财神”期盼财源滚滚,生意兴隆。立夏祭龙求雨,祈求风调雨顺,五谷丰登……人们把神作为能够过上美满生活的靠山。

然而,民间的习俗,是经过几千年的传承演化形成的。历史上发生的,又只能由历史去解释。相信历史会使腐朽得到化解,清污出现分明,微妙变得神奇,渣滓永远沉淀,让中华文化大放异彩。

二、澄江十大传统节日习俗

在中国十大传统节日中,三月三中国古代复活节和七夕中国女儿节,不知道是没有传到澄江来,还是在澄江自己传丢了?现在的传统节日没有这二个。六月六星回节,演化成汉族六月二十四祭五谷神,没有成为节日。澄江传统的十大节日是:春节、元宵节、清明节、端午节、七月十五鬼节、中秋节、重阳节、冬至节、腊月二十四祭灶节和三十晚上除夕。

1、正月春节

在澄江,最隆重、最热烈的节日就是春节,与腊月三十晚上连在一起,民间统称“过年”。以前放3天假,现在按国务院的统一规定,放7天长假,满足庆祝和出门旅游。

提前作准备

人们从腊月间就开始忙碌,要把年过得风光体面,欢乐热烈。最要紧的准备是给厩里的猪加料摧膘,养肥养胖,腊月二十八九杀。杀年猪不仅是为春节提供充足的肉食,而是表示体面和来年富有,精神得到满足。紧接着是写信嘱咐在外边的儿女,无论路途多么遥远,手头的事情多么重要,都要回家过年。过年是团圆,不