

细解

DETAILED
INTRODUCTION ON
SIMPLICITY HOME

简约家居

叶斌
编著

绝对精彩
家庭装修范本

- 细解简约风格家装近**300**例
- 最精要家装**秘技**任你采撷
- 素材组合
- 色彩造型
- 设计手法
- 功能规划
- 风水宜居

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

细解

DETAILED INTRODUCTION ON

简约家居

SIMPLICITY HOME

叶斌 编著



福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

细解简约家居/叶斌编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5335-3306-9

I. 细… II. 叶… III. 住宅—室内装修—基本知识
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 161042 号

书 名	细解简约家居
编 著	叶斌
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3306-9
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

简约风格已经大行其道几年了，仍然保持很猛的势头，这是因为人们装修时总希望在经济、实用、舒适的同时，体现一定的文化品位。而简约风格不仅注重居室的实用性，还体现了工业化社会生活的精致与个性，符合现代人的生活品味；而且对于硬装修的要求不高，对于室内结构的改动也比较少，更注意软装装饰的选择和搭配，相对比较实惠。

简约风格的特点

其特色是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，空间的架构由精准的比例及细部来显现。虽然色彩及材料都相对单一，但色彩的形成非常讲究，且强调使用材料的质感。因此，简约的空间设计往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果。实际上，简约家居设计对设计师提出了更高的要求，简单而又能够传达出丰富，就意味着设计师必须具备赋予简单的东西以丰富内涵的本领，需要设计师通过细节的处理来营造一个更具独特设计和精致做工的简约空间。

空间处理手法

简约风格在布局上更趋于功能的合理布局和提升空间的利用率，突出的是一种简单轻松的生活方式。现代家居功能相对独立，常用通透、半通透形式进行分割，以一些低矮的家具界定空间是现代简约风格的惯用手法。在装修的“形”上，以直线为主，造型简洁，突出空间层次。吊顶、主题墙等占用空间、没有太多实用价值的造型都能省则省。墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。并且尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计、没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

装饰材料的选择

首先，在选材上不再局限于石材、木材、面砖等天然材料，而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料，并且夸张地表现材料之间的结构关系，甚至将空调管道、结构构件都暴露出来，力求表现出一种完全区别于传统风格的高度技术的室内空间气氛；而且注重装修材料的对比效果，常常通过石材、玻璃、木材等材质反差较大的材料或者刚柔并济的选材搭配制造一种冲突，给人前卫、不受拘束的感觉。需要注意的是，材料的质感对于简约主义十分重要，如果在选材方面过于仓促，那么简约风格很容易沦为简单的设计。

色彩设计

空间简约，色彩就要跳跃出来，所以色彩运用方面主张大胆豪放，追求强烈的反差效果，或黑白对比或强烈的重点色——苹果绿、深蓝、大红、纯黄等高纯度色彩大胆运用，达到一种视觉冲击力，以表现出简单、纯粹、时尚的效果。黑与白是极简主义的代表色，而灰色、银色、米黄色等原色，无印花、无图腾的整片色彩则带来另一种低调的宁静感，沉稳、内敛。装饰画、织物的选择对于整个色彩效果也起到点明主题的作用。

家具与陈设品的选择

简约空间的纯粹注定了人们对家具、陈设品的一目了然，于是，家具与陈设品便显得最为耀眼。简约不需要过多家具，要在装饰与布置中最大限度地体现空间与家具的整体协调。简约风格的家具、陈设品乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为特征，富含设计或哲学的意味。而且其造型多采用几何结构，以求在有限的空间发挥最大的使用效能。



1. 电视背景墙采用半隔断形式处理,并贴饰爵士白大理石,简洁、时尚,使客餐厅通透共享。藤编沙发附着着黄橡木墙面,带来质朴、自然的气息。
2. 沙发背景墙的墙面采用白桦木贴饰,中间三个凹形则以蓝色波浪纹壁纸贴饰,给空间带来些许清爽感觉。电视背景墙的台面延伸成为错层的阶梯,并以黑白根大理石贴饰,色调上与沙发相互呼应。
3. 白色大理石铺贴的电视柜与白色玻化砖地面十分协调,线帘做电视背景墙,客厅、餐厅隔而不断。沙发背景墙采用花形镂空处理,是整个空间的点睛之笔。黑色大理石的框形贴面,形成挂落形式,使空间多了份稳重感。



沙发背景墙一侧墙上的壁龛暗藏灯带,摆放装饰品,打破了大面积木饰面带来的沉闷感,是空间的一大特色。





黑镜衬底的长方形打破了条状白橡木重复带来的单调感。

小贴士

简约主义风格 把设计的元素简化到它的本质，强调元素内在的魅力，便是简约了。这里设计的元素可有民族的、历史的、文化的、风格的属性，所以要求设计师有高度的概括，把庞杂的设计元素属性进行提炼、浓缩、构思。简化的室内空间使人有更多眼球闲荡、视觉放松的地方。表现手法：以单种颜色为基本色调，如白色、浅黄色等，给人以纯净感，增加室内的亮度，可很好地对比衬托、调和鲜艳的色彩，最大限度地表现陈设的品质、灯具的光亮、色彩的活力；用色平整、面大、鲜活，面与面接口有断槽、有层次；家具要统一、要完整；强调无主光源，也可用多头直流荧光灯，强调灯光烘托陈设品、建筑要素的情调。



1. 电视背景墙上白橡木的条状处理方式极具动感，产生强烈的视觉冲击。吊顶以局部压低的方式界定了不同的功能空间，使得空间富于整体性，又有一定的分区暗示。
2. 此空间处理十分合理。沙发背景墙上大小不一的原本框黑白挂画，极具韵律感，给空间增添小资情调。火焰图案的栏板，赋予这单身公寓时尚感。
3. 床靠软包以原木条框饰，与地板、家具相呼应，雕刻花纹的黑镜作为衣柜门带来现代感，整个卧室空间温馨、时尚。红色床单活跃了空间气氛。



1. 电视背景墙上花形图案的黑镜以不锈钢条收边和框边,与白影木的电视柜形成质感对比。沙发背景墙的墙纸同样采用不锈钢条框边,整个构成很现代,洋溢着时尚气息。高矮柜的白镜雕刻的卷草纹图案与布艺沙发图案一致,统一感强。整个空间现代时尚,又不失温馨、典雅。
2. 电视背景墙凹凸造型与沙发背景墙大幅挂画,形成呼应。大花白大理石构成框形,在带来现代厚重感的同时,与中间的绢丝墙纸、白桦木电视柜形成质感对比,餐厅主题墙的红砖饰面调剂着冷峻空间。
3. 红色的吧椅和单体沙发给这冷调空间带来一丝暖意。天花造型简单,空间不显得沉闷。圆形的墙纸图案将平板的电视背景墙变得优雅生动。靠过道一侧的镜面墙勾勒“砖墙”图案,在扩大视觉空间的同时,避免了单调感。



电视柜与吧台成“S”形的整体造型是空间的最大亮点,极具现代时尚感。





靠餐厅一侧的沙发背景墙镜面方格处理,在带来时尚感的同时,也呼应了整个空间的线面构成。



1. 黑色的沙发靠垫和灯饰点缀素雅空间,四周的双层吊顶暗藏灯带,空间显得更有层次。电视背景墙采用白橡木饰面,并勾缝处理,四周则以灰镜装饰,形成质感对比。沙发背景墙贴饰灰纹墙纸,饰以银色宽边挂画。
2. 简洁的天花给人宽敞、舒适感。沙发背景墙一侧和电视背景墙旁边的镜面装饰,扩大了客厅的视觉空间。电视背景墙以米黄通体砖贴饰,与米黄洞石的电视柜协调统一。
3. 素雅是本案的基调,麻纹墙纸与布艺沙发呼应协调。电视背景墙块面勾缝处理,米黄色的玻化砖地面,体现了空间的整体性。沙发背景墙的两个“回”字造型引导着人的视线,是空间的视觉中心。



电视背景墙与电视柜的“U”形整体造型以泰柚木饰面，是空间的最大特色。

1



2

1. 沙发背景墙的墙纸与亚光玻化砖色泽协调。黑白挂画、弧形倒角造型、雕花灰镜，给温馨空间带来时尚感。

2. 现代简约风格，造型元素主要为水平直线、垂直线，整体为白色系配以黄色系。餐厅红色的方木格和餐椅给空间带来暖调。水晶灯、镜面、米色皮纹砖的电视背景墙，以及茶几造型，带来一种时尚感。布艺沙发、地毯和墙纸的运用起到柔化空间的作用。

3. 波浪纹墙纸贴饰的电视背景墙给空间带来动感，犹如溪水在流淌，同时与沙发背景墙上的挂画相协调，营造现代时尚之感。米色卷草纹图案的沙发和白橡木的家具缓和了冷调的冰冷感，给空间增添家的温馨。

4. 金字塔的屋顶，吊挂水晶灯具，给卧室空间带来一丝欧式气息。卫浴间隔墙采用钢化玻璃，并悬挂珠帘，使空间宽敞又具有朦胧感。白镜的卷草纹图案，温馨空间更显时尚。



3



4



1

1. 简洁的吊顶通过光影来丰富表面效果。米色皮纹砖铺贴的电视背景墙饰以黑色虚线框,配以白色电视柜,时尚感十足。餐厅主题墙及柜子以深色泰柚木饰面,空间显得现代又不失稳重。

2. 空间形式感强。茶色镜面方格处理构成的电视背景墙,与沙发背景墙的茶色镜面挂饰相互呼应。电视背景墙靠玄关一侧设置一搁板,上置黑白画,与沙发上方的油画一起给空间带来些许典雅气息。纹理清晰的墙纸,同色系的沙发、地毯,协调了这个空间。

3. 客餐厅采用局部隔断的形式,空间显得舒适宽敞。沙发背景墙的壁龛和木格栅同样采用茶镜衬底,充满现代感。

小贴士

客厅吊顶的设计原则 客厅吊顶忌过重、过厚、过繁、色彩太深、太过花哨。公寓式楼房本来层高就偏低,这样容易给人一种压抑、充塞、窒息之感。过分“华贵”导致舞厅化倾向,使安逸、温馨的居室臃肿繁杂,失去了应有的静态居室之美。



2



3

电视背景墙以白橡木饰面,花形的镂空图案,是空间的一大亮点,与大面茶镜上的花形图案相互呼应,使空间充满温馨而浪漫的气息。



电视背景墙采用米黄洞石铺贴，电视柜成“U”形，造型独特，同样采用米黄洞石铺贴，现代温馨，又避免了压抑感。



1. 整个空间色彩淡雅协调，不易使人产生疲劳感。米黄巷草纹饰图案的墙纸和条纹图案的布艺沙发奠定了淡雅的空间主调。电视柜上的一簇绿意，给空间增色不少。
2. 客厅书柜磨砂玻璃的运用，增添空间文化气息和朦胧感，同时也方便日常清洁。电视背景墙以红橡木饰面，且成条状，显得沉稳不呆板。上方的明射灯，造型独特，与吊灯相互呼应，温馨空间不失现代感。
3. 方塔状的吊顶内藏灯带，造型独特，饰以水晶吊灯，极具现代时尚感。电视背景墙采用土黄色皮纹砖铺贴，沙发背景墙则采用竖条纹墙纸，给现代空间带来些许素雅气息。客厅和餐厅采用吊珠隔断，通透、浪漫。



1

1. 电视背景墙以大花白大理石、黑镜装饰,与水晶吊顶相呼应,营造出现代时尚的家居空间。红色沙发、绚丽挂画的运用,使狭小的客厅空间不显得压抑沉闷。
2. 沙发背景墙的墙纸、布艺沙发图案和地毯是主题的主角。电视背景墙则采用莎安娜米黄大理石铺贴,呼应主题的同时,也与实木地板一起给空间带来几分暖调。
3. 电视背景墙造型富有层次,中心墙面采用米黄洞石铺贴勾缝处理,内藏灯带,造型不显得呆板。房门采用暗门形式,和衬底墙面统一以复合木条贴饰,简洁大方。麻纹的墙纸与回纹吊灯相互呼应,给空间带来素雅气息。



2



3

大面镜面以错落有致的长方块处理,现代不单调,同时也呼应了炫而不彩的空间主题。



鞋柜上方采用小木方格隔断，既区隔了玄关和过道空间，又不阻隔视线，空间显得更加宽敞。



1. 整体白调有扩大空间的效果。电视背景墙凹凸处理，体现了现代感，又有“画中画”的视觉感受。沙发背景墙是空间的视觉焦点。镂空的叶形图案内衬发光板，使空间更具现代浪漫气息。

2. 简单的天花造型区隔出不同的功能空间。灰色是空间的主色调。电视背景墙上灰白色的皮纹砖虚框处理，与灰色墙纸的沙发背景墙相互呼应。电视柜则采用金点黑麻大理石铺贴，暖调的布艺沙发，使空间不显得沉闷压抑。

3. 电视背景墙白橡木条与玻化砖地面色调一致，给冷调空间带来些许温馨感。电视背景墙上不规则分布的灰镜条极具韵律感。

4. 复合木贴饰的电视背景墙设置三个凹槽，三个凹槽内部相通，液晶电视置于中间凹槽，提高了空间的使用率。上下凹槽在一定程度上解决了电视机的散热问题。沙发背景墙以水曲柳刷白并勾缝处理，重复的方块缓解了空间的压抑感。客厅餐厅之间中部设置镜面，上下留空的柜子也是空间的一大亮点。





电视背景墙采用雪花白大理石装饰,配以“L”形黑镜装饰,产生强烈的视觉对比。



1. 米色的沙发与灰色地毯十分协调。餐厅主题墙是空间的视觉中心。复合木铺贴的墙面镶嵌三条大小不一的长方形黑镜,给空间带来韵律感。
2. 麻纹墙纸的沙发背景墙,卷草纹图案的米色沙发,白影木饰面的电视背景墙,营造淡雅气氛。设计注重细节,电视柜白镜门上图案与沙发的纹饰图案相统一。大面灰镜雕花处理,与紫色的水晶灯相互呼应,带来浪漫气息。
3. 电视背景墙中心墙面与衬底灰镜产生灰白的视觉对比,中心墙面的镂空花形图案,给空间带来现代浪漫气息。沙发背景墙靠餐厅一侧的白镜以条状处理,扩大视觉空间的同时又带来动感。红色的餐椅活跃了空间气氛。



沙发背景墙上的两幅银边炫彩油画打破了空间的冷峻感，成了空间的视觉焦点。

1. 灰色的肌理墙纸、咖啡色的沙发、灰色地毯，构成空间总体冷调。电视背景墙以土黄色的皮纹砖铺贴，一旁的镜面以方框分隔，延伸视觉空间的同时避免了单调感。
2. 天花不做造型，仅仅以明射灯装饰沙发背景墙，避免多余吊顶给狭小空间增添压抑感。电视背景墙采用泰柚木饰面板横贴，使空间更具动感。黑白树形图案挂画给空间带来现代时尚感。
3. 灰白树纹图案墙纸给温馨空间带来现代时尚感。床靠背上方的壁龛暗藏灯带，与对面的电视墙相互呼应。紫红色的衣柜门增添了些许浪漫气息。





1

1. 简洁时尚的吊顶,以光影来丰富造型。电视背景墙的白橡木以条状铺贴,有延伸视觉作用。紫红色的沙发、沙发背景墙上的紫灰色墙纸、富有韵律感的镜面装饰,营造时尚、浪漫的家居气氛。

2. 方块状的天花区分出玄关、餐厅、客厅空间。电视背景墙以皮纹砖饰面,与玻璃的电视柜形成不同的质感对比。电视背景墙两侧的镜面装饰使得空间更宽敞。餐厅主题墙挂饰炫彩的油画,是空间的视觉中心。

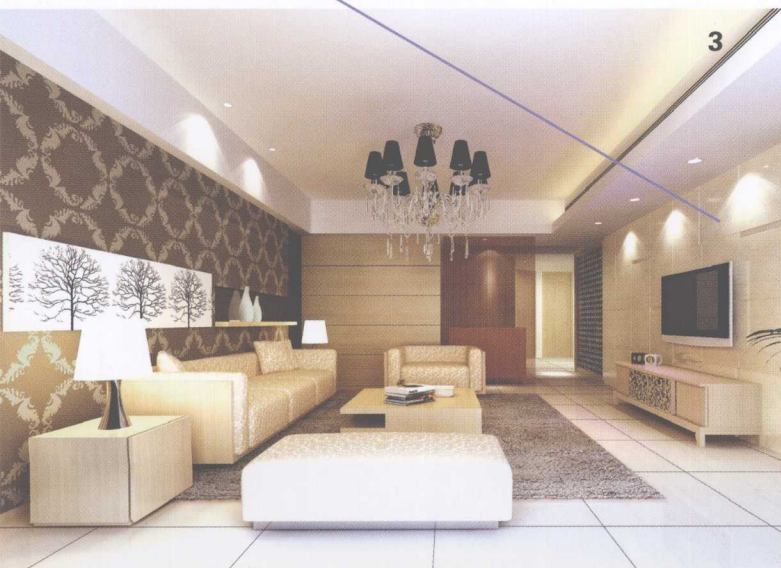
3. 沙发背景墙上白色的无框挂画与灰色的墙纸形成视觉对比。凹槽造型内衬灰镜,前设搁板,放置装饰品,空间更显灵性。

4. 电视背景墙上方的吊顶造型,中间镶嵌茶色镜面,并装设筒灯,极具现代气息。电视背景墙后面的拉帘柔化了雅典白大理石电视背景墙带来的硬朗感。彩色印象派挂画,活跃了空间气氛,是客厅的视觉中心。

电视背景墙以金线米黄大理石铺贴,不规则分布的长方形凹槽打破了大理石墙面带来的厚重感,并给空间带来韵律感。



2



3



4



1. 块面和线条的运用,空间显得现代感十足,灰色的运用,和谐统一。电视背景墙的白橡木与镜面形成质感对比。沙发背景墙的银边挂画与水晶吊灯丰富了空间的色彩。
2. 电视背景墙硬朗的大花白大理石与麻纹墙纸形成强烈的肌理对比。沙发背景墙上的条纹墙纸与布艺沙发相协调,奠定了空间的素雅格调。绚丽的油画是空间的点睛之笔。
3. 中间留槽且装设射灯的吊顶,现代时尚。沙发背景墙紫色的墙纸与长幅的黑白挂画形成色彩对比,赋予空间浪漫的小资情调。

电视背景墙中心墙面的墙纸
与四周的茶镜形成质感对比,
给人带来独特的视觉感受。

