

张弛著

醒世三部曲

转型



转型

醒世三部曲

残
尘
祸
根

转
型



图书在版编目(CIP)数据

转型/张弛著.-北京:中国出版社,1996·6

ISBN 7—80088—732—4

I·转… II·张… III·长篇小说—中国—当代
IV·1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第09172 号

转 型

张 弛 著

责任编辑:张 承

中国出版社出版发行

北京西城区西黄城根南街9号 邮政编码 100032

北京市通县宏飞印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9 插页:2 字数:180千字

1996年6月第一版 1996年6月第一次印刷

印数:10000册 定价:13.80元

ISBN7-80088-732-4/I·108

内 容 提 要

一个人的婚恋史就是一部社会史。

天堂市市长李哲面对美艳绝伦、风流倜傥的海外巨商——黄卓小姐的爱情以及她对婚姻、家庭、伦理、人生、社会、价值、生命、第三者插足、婚前性行为等方面骇人惊世的见解，十分彷徨、犹豫、心惊胆颤……而昔日恋人和未婚妻又紧迫不放，放浪缠绵。这，错综复杂的感情纠葛竟使他顿然“省悟”；开放的新思维、新观念才能使人进步，社会发展……

转型期的社会发达总是以牺牲传统道德规范为代价和前提的。

小说故事情节曲折复杂，语言流畅通俗，展读不忍释手，底蕴深厚，掩卷令人长思，极富现实意义。

在人格市场上必须能赶上时代,而且为了赶上时代,他(她)必须知道时代最需要的是哪一种人格。假如他(她)跳不出以伦理为核心的思维方式,便不会有大的进步。大自然的规律是环境决定物种。

我们过去被我们国家的旧体制所封闭、束缚,被迫因循守旧。现在,已是改革开放的转型期。假若一个社会要摆脱贫穷,唯有让大家都去创造财富才是。

——题记

目 录

序.....	骆爽 (1)
作者的话:提升中国人	(3)
一 秘密恋情	(7)
未婚市长李哲正在痴心地守望爱情。但唯恐流言传播,只好小心翼翼地暗中进行.....	
二 一夜情缘	(18)
华裔巨商黄卓善于利于政治因素;拿李哲作保护伞,并把“异性相吸”当作一种行动力量使用	
三 仅此一夜	(34)
人的性爱要求是一种强大的力量。一个女人钟情于一个男人比火焰热烈,对喜欢的男人,决不放过	
四 道德高尚的女人	(45)
爱乃为一种非常特别的情感。照顾和责任是它的要素。但如果对被爱的人缺乏尊重和了解,爱就会变质而成为控制和占有	
五 思想使人痛苦	(57)
我们历来讲究“男女授受不亲”、“三从四德”。应该呢?凡是真诚的,符合人性的感情都应	

该得到承认

六 永远是情人 (69)

既然爱一个女人就应该负起照顾她的责任，
不仅爱而且会爱。移情别恋有什么大惊小怪
的。真正的爱，应该体现出博大

七 纯情的爱 (76)

爱情不等于性爱。性爱的真正含义是性交，
爱情则是精神的。为爱而性是人，为性而爱
则是动物

八 年轻姑娘的思想 (90)

在爱我的同时，又爱上另一个女子，而我是
不会有被遗弃的恐惧的。我对自己的力量相当
自信，从心上我首先不是弱者，你不会疏远我

九 道德避孕 (101)

避孕技术的革命，不仅大大减少人口的繁殖，
而且促进了人们婚变观的改变，性不再是罪
恶的，它是人人都应该享受的本能

十 拯救婚姻 (113)

我要狂妄的放纵爱欲，与现存的社会伦理唱
对台。于是，赵艳像搞政治拉拢那样，对李哲
大胆进攻……

十一 相信你总会被我感动 (126)

我对你爱之深是无法言传的。现在，我尊重
你的选择，只想和你有一种日本“无性婚姻”

的浪漫爱情

十二 这是阴谋吗？ (136)

你依然美艳动人,气质超群。过去,我曾经爱过,现在,我依然如故……

十三 我可以做你的情人么？ (146)

如果爱上某人,的确会感到喜欢,甚至对毁誉从来不听。但关键是要选好适当的对象

十四 诡诈 (158)

假若希图名利双收,或求其它肉体上的物质享受,就得走上层路线

十五 较量 (172)

官场,是一个争权夺利的战场,任何事物的运转,都以权力为中心,一部二十五史,就是一部官挤官和官斗官的历史。这是中国人最大的悲哀

十六 爱欲与友情 (183)

性欲是一种强大的原始本能,如果失去了控制,它就可能成为灾难

十七 畸爱 (194)

女人唯一能牵动并制约男人的“天然矿产”,是柔情似水的软化男人增加爱情,并以此作为向男人索取的武器

十八 较量 (205)

她睡梦中被一个男人的狞笑声惊醒,睁眼一

嗽又看见他那一张淫荡的脸

十九 美人计 (216)

她觉得试金可以用火,而战胜男人则一定要用女人,特别是漂亮的女人

二十 原罪 (229)

要生存,要改变自己的命运,要主宰自己的命运,别人有权享受的一切,我也有权享受

二十一 家丑 (238)

这三妮子真是生就的美人胎子。于是姐夫便悄悄的拨开了小姨子的窗户钻了进去。这一夜,她结束了少女时代

二十二 倾斜的爱 (251)

以其人之道还治其人之身,让这个人面兽心的恶棍尝尝被整的滋味。于是,她和他好上了

二十三 圈套 (260)

他这位大能人算计了别人一生,到末了竟毁在自己家人手中。真是“莫道亏心事可做,恶人自有恶人磨

二十四 无题 (270)

贪、嗔、痴是根深蒂固的蕴藏在人心底的病毒。若治理众生心中无病垢,必须清除“三毒”,才可回复人性的正常,恢复心理的健康

后记:新思维——转型期文学之根 (276)

序

骆 爽

这几年，张弛先生蛰居在北京西城退思斋、淡泊堂内，潜心创作他的醒世三部曲——《残尘》、《祸根》、《转型》，写作过程我也时有见闻。那些凄清孤寒的冬天，张弛先生和我聊了许多关于文学、社会、人生的话题。对于《醒世三部曲》所贯注的思想，我是比较了解的，张弛先生想把他的思维结晶通过小说表现出来。

醒世三部曲，表现的时代离现实生活非常贴近，里面有执意改革的实践者、痴心不改的情幻者、利欲熏心的无耻者，……展示的是我们耳闻目睹的社会众生相。在这光怪陆离的万花筒中，旋转的不是陈腐的农业文明气息，而是中国转型期遇到的尖锐矛盾和问题。张弛力图说明：在工业化巨轮前面，旧有的秩序正在崩颓；奴性、愚昧、封闭的根性完全不适合于工业文明，窝里斗必须让位于自由、平等的竞争。

从这个意义上而言，张弛选择了一条崎岖的文学之路，他为什么不去写点武则天遗事、慈禧韵事，太监媚优小说、大户人家的养妾风情、盗匪传奇？不到马王堆女尸上去榨取油水，弄得丰厚的影视稿酬？……这都是当代小说玩家们回避现实的最佳手段。张弛却反其道而行之，毅然地选择现实生活，去展示它错综复杂、现象奇异的侧面。在他力所能及的范围内，鞭笞那些丑陋

的灵魂和邪恶的思维方式。

农业文明对城市化、工业化、现代化是无比拒斥、极度鄙视的。正如某北非狂人所言：“城市是卑鄙、贪污腐化、冷漠和残暴的滋生地，城市生活已降到了像昆虫那样凭生物本能生存的地步，人的生与死都毫无意义。”这话如果是站在工业文明自身批判的角度而言，或许有一定道理，可是身处农业文明之中，却大谈乡土社会多美好？而乡土社会里曾上演的是久开不谢的人肉筵之花，冷漠、贪欲固是腐化之源，但扭曲、泯灭人的个性发展则是对人的尊严最大的嘲讽。

我以为，读张弛先生的小说，应侧重于读他字里行间传达出的思想，从中，我们感染到了一个执着追求者的灵魂。

值此张弛先生的醒世三部曲——《转型》即将出版之际，他嘱我写几句话……这对我而言，是一个“光荣而艰巨的使命”，从来只听说前辈给新秀作序题词，未闻后生给长者题词作序的。好在我这个人除“幽默感”之外，最不缺的就是“历史使命感和社会责任感”（时下报刊津津乐道的）……于是，顿感“任重而道远”，只有“序而后已”了，尽管我曾在许多文章中对序跋专家颇有微辞。

只有转型期社会才能产生张弛先生《转型》这样的作品，观念的力量虽不是无穷的，但它确实可以影响一个人和事物的命运。

1996.4.4 于北京

作者的话

提升中国人

——关键是观念开放

中国正在由小农社会向工业社会转型。

转型是一种历史进步。

二百年前，英国是率先完成农业向工业革命现代化转型的西方第一大强国，而在同一时代，我们“中华帝国”——乾隆王朝的农民仍像中世纪一样地生活。但英国政府懂得：科学技术的进步、国家的富强都来自贸易。因此，他们派团访华，希望同清政府谈判以改善两国的贸易。拿句现代的话来说，就是建立“中外合资”的经贸关系。但，乾隆皇帝蔑视英国工业革命的产品和各国商人，搞闭关锁国，拒绝中国走出东方，进入世界，与国际接轨。

一个曾以大量的发明和讲究文明领先于西欧而成为世界上最先进的国家，就因为“糊涂皇帝”乾隆闭关自守及拒绝“改革开放”，从农业文明向工业文明的转型，而使中国社会发展进程一下子延误二百年。

今天，我们才懂得：假如二百年以前清朝政府就向西方第一个工业化的英国开放，何至于到了 20 世纪，我国有的地方竟成

了世界最落后、最贫穷的地区呢？

所以说，“改革开放”是一个伟大的时代，一个中华民族复兴的时代，一个新一代中国人崛起的时代。

但是，这个转型的时代需要新一代中国人创造，新一代中国人复兴这个崛起的时代，需要素质高的人完成。因为，人，是推动社会发展和进步的动力，所以，社会现代化根本的问题是人的现代化，而人的现代化关键是观念现代化。转型期的社会采用旧的传统观念指导国民建设必然失败。历史证明即是如此。现代化的社会只能由现代化的人创造出来。若提升中国人，首先提升全民族素质，让观念现代化与转型社会所需要的人文精神相吻合。

人们知道，传统观念是保守型的，属于守势；转型期观念是开放型的，属于创新。

转变观念跟上时代，才能促进转型期社会的完美。

观念开放是财富。

但凡事业成功者，都是开放型的人。

他们在烦恼、险恶的人生中是一个个有着与常人不同的观念、意志和奋斗精神。

他们坚韧不拔。

他们思想深邃。

他们是非常之人做非常之事。

他们以其独立的创业精神，强烈的自主意识，高超的经营艺术，冲破旧体制的重重束缚，顽强地求生存、求发展，创造了令人瞩目的业绩。

他们垒起了自己的成功大厦！

他们开垦出了一个属于自己的天地。

他们知道，从来就没有救世主，天上不会掉馅饼，成功完全靠自己努力争取。

经营自己，自己成功。

假设社会上的人一个个都是成功者？正如伏尔泰所说：“您若想有益于社会，首先要把自己铸造成器。”人人都铸造成器，那么，便是整个民族素质的提高。换言之，无数人成功价值的积累，便变为综合国力的繁荣和强盛。

故而，没有个人努力的成功，活着就没有价值。平平庸庸，只能是活着而已。

二十一世纪中国的迅速崛起便是普天大众观念的解放。

人的观念解放了才能冲破束缚，甩开膀子大干快上。如果人的思想观念未获得解放，就算躯体是自由的，也和囚徒没有多少差别。

君不见，曾几何时：

当我们冲破了包产到户是资本主义单干的思想后，同样的土地上马上就多长出粮食了，农民再也不愁吃了。

当我们冲破了乡镇企业是挖公有制墙脚的地下黑工厂的观念后，乡村集体企业经济很快发展成为国民经济的半壁江山。

当我们冲破了私有制的存在会导致资本主义复辟的观念后，个体商业大军使城乡市场一下子活跃起来了。

当我们冲破了市场经济是资本主义的生产方式的观念后，中国经济在价值规律的作用下奇迹般地高速发展了。

当我们冲破了引进外资是引进资本主义剥削的观念之后，沿海地区迅速崛起，成了中国最有希望赶上先进国家的地区。

当我们冲破了股份制是资本主义特有的经济手段后，中国的企业一下子多了个巨大的资金来源，企业改革充满了生机与活力。

当我们冲破了转让土地使用权是“卖国”、“割地”的观念后，才吸引了大量的外来投资，才有了海南洋浦和上海浦东的开发……

这样的事例举不胜数。为什么同样的中国人，一旦解放了思想，就会干出使全世界为之吃惊的奇迹？！答案只有一个，过去思想的牢笼捆死了中国人，而今中国社会大开拓，正是中国人观念大变化的结果。

故而，政府要给予每一个社会公民成就自己的条件和机会，鼓励他们靠智力创造财富。

印尼巨商林绍良曾说过：“一个国家的强盛不在于资源，而在于人民的科技水平和知识。”

那么，聪明才智的开发，首先是思想观念的开发，不要自己捆绑自己。

二十一世纪的中国将是一个“物竞天择，适者生存”的时代。唯有强化自己的知识层面，才能在人生道路上获得席位和机会。

于淡泊堂

一九九六年五月十八日

一 秘密恋情

未婚市长李哲正在痴心地守望爱情。但唯恐流言传播,只好小心翼翼地暗中进行……

历史已向开放的市场社会转型。

建设和破坏几乎是同步进行的。

于是，一个兴旺发达的盛世正在古老的中国诞生。

运北县也在轰轰烈烈的大变革中站立起来。

现在她已改为天堂市。

李哲是市长兼市委书记。

随着运北县旧体制的崩溃，原班人马早已由刘登州的“倒台”而全部“寿终正寝”。

原县政两院驻地的旧“衙门府”已全部拆除。一幢美丽耀眼的白色市府大楼拔地而起，人称“小白宫”。

一切都翻了一个身。

一切刚刚开始安排。

李哲终于停下来考虑自己的婚事。一时间，熟识的、知心的，甚至曲里拐弯八杆子打不着的人都成了大媒人；倾自己所见之绝顶漂亮的女人，一古脑儿给他介绍。但全被李哲一概拒绝。

因为他心中有目标；不仅是一个，而是三个。

新任副市长卞辉是通过“干部考核”招聘来的新型干部。今年二十七岁。原是省青年干部学院教师。

小城镇是谣言扩散地；乡下都传说她是靠美貌中选的，是李哲秘密“选妃”事先安排的。有的说是他老父亲李瑞从省里“发配”来的。议论纷纷。