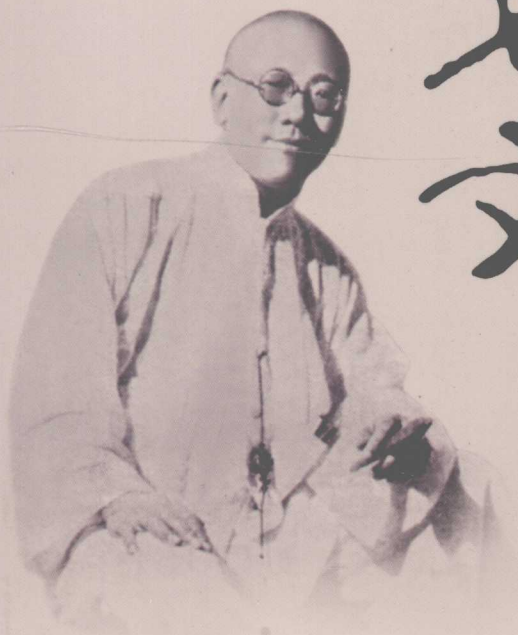


出身豪门
浪迹江湖
天才的一生
浪漫的一生

袁克文 傳



王忠和
著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

袁克文傳

王忠和 著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

袁克文传/王忠和著. —天津: 百花文艺出版社,
2008. 4

ISBN 978-7-5306-4967-1

I. 袁… II. 王… III. 袁克文(1889~1931)—传记
IV. K825. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008) 第050657号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

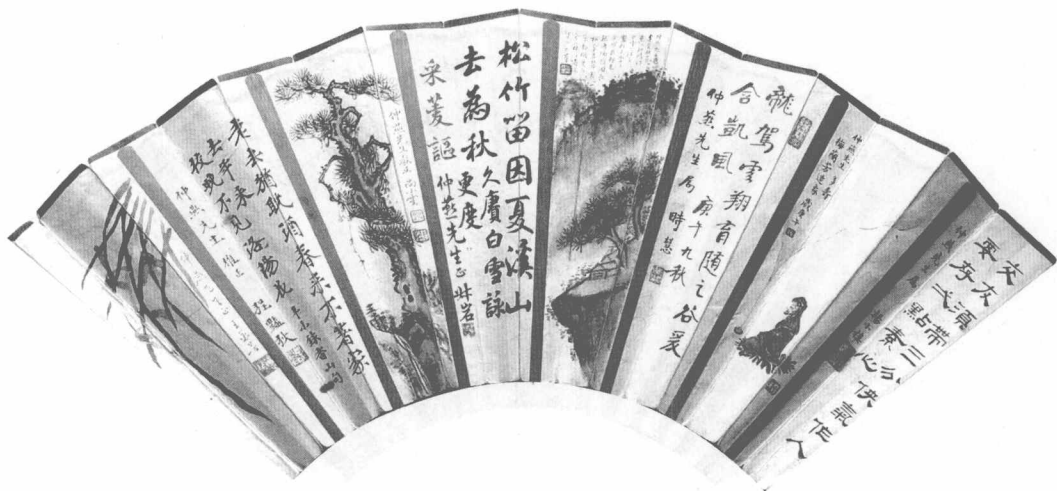
永清县金鑫印刷有限公司印刷

*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 17 插页 2 字数 266 千字

2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 32.00元



目录

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
两种母教	潇洒师徒	仓促婚姻	田园生活	辛亥革命	私人代表	无心政治	箕豆情结	劝阻帝制	青帮大爷
1	15	35	40	48	58	68	73	84	97



目 录

十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
风月盟主	昆黄名票	诗坛名宿	藏界豪客	鬻书疗饥	文坛游勇	广泛嗜好	猝然去世	后继有人	四子家楫
107	122	155	166	177	190	217	227	241	261

一 两种母教

生母金氏想把他造就成有用之才，故时时恨铁不成钢；而养母沈氏却只知道一味溺爱。两种母教都在袁克文身上留下深深的印记。





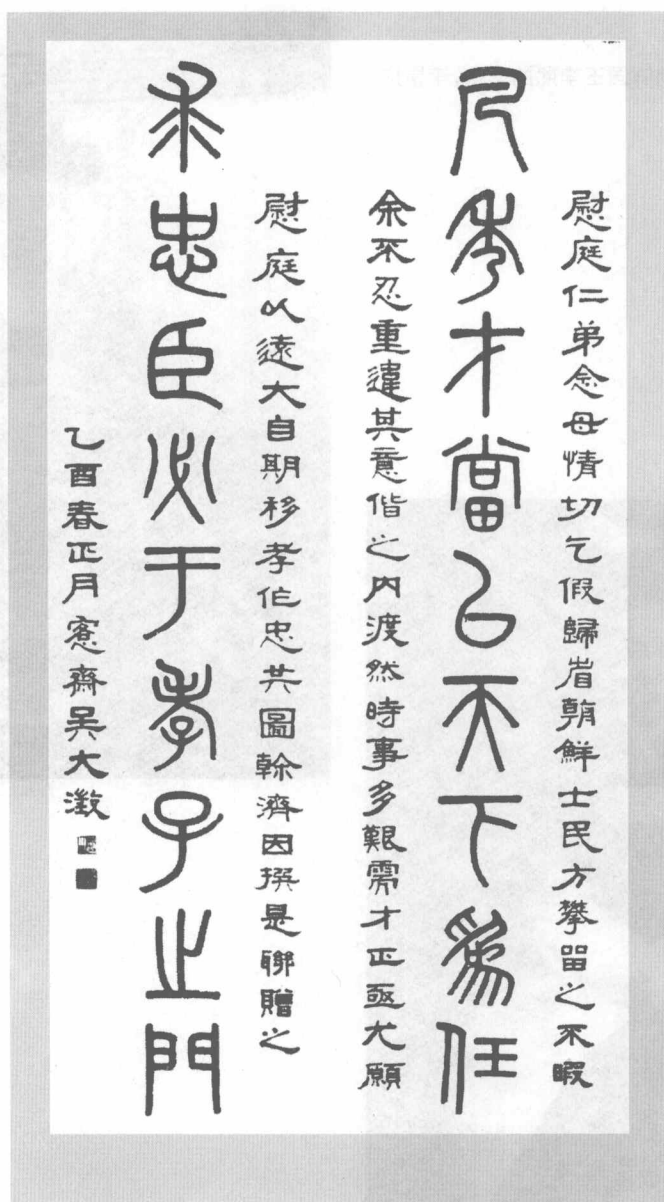
一 两种母教

袁克文(1890—1931)字豹岑,也作抱存,号寒云。其父是袁世凯,生母为朝鲜金氏,出生在朝鲜汉城。

袁世凯(1859—1916)自1882年随吴长庆带兵入驻朝鲜之后,先是成功地挫败了朝鲜国王李熙的生父,大院君李昰应挑起的“壬午之乱”;又于1884年果断地平定了金玉均、朴泳孝等亲日派策动的“甲申政变”,因此得到李熙的赏识,把金氏赐予他。金氏还随身带来三个丫环,后来其中一人在袁归国时不愿跟随,离开了他。

当时有一种传说,说是克文之母为闵氏,是韩王妃闵妃的从妹,袁世凯任驻朝鲜商务委员时,闻知闵妃的妹妹非常漂亮,便想纳为侧室。而日本驻朝鲜公使大鸟圭介,也看中了这位绝色女子,必欲得之。闵妃家族开始以为袁世凯的官职卑微,因此踌躇不定。倾向于中国的闵妃却认为,虽然袁只是一名道员,但毕竟是天朝使臣,终比岛夷为贵,于是决定将闵氏嫁给袁。大鸟圭介为此很是吃味儿,政治上的敌人又加上情场上的对手,借着甲午年“东学党之乱”,便回国搬兵,引起中日大战爆发。其实,这纯粹是子虚乌有的胡言,把如此重大的国际历史事件代之以桃色事件,更何况克文的生母不是闵氏而是金氏。

据克文自己说,其母在将分娩时,袁世凯在产房外面等待时打瞌睡,恍惚之中,见朝鲜王李熙用金链子牵着一头斑斓大豹,从外边走进来。他从李王手中接过金链,将豹子系于堂下,并投以食物饲之。突然,那头豹子一发威,挣断金链,就向产房跑去。袁大叫一声醒转过来,恰在此时,里面报知金氏生下一位小少爷。巧的是,金氏在产前也梦见一头巨豹投入怀中,惊醒后克文便落生了。袁世凯因此命其子名曰“文”——因金钱豹身披锦纹,取文章之意。袁克文后来自号“豹岑”,有时也作“抱存”。



吴大澂在朝鲜时赠给袁世凯的对联：

“凡秀才当以天下为任，求忠臣必于孝子之门”。

清末，吴大澂曾任湖南巡抚，是著名的金石鉴赏家和书法家。



朝鲜国王李熙的父亲,李昰应。



朝鲜国王李熙的妃子,闵妃。

当时，袁世凯名义上的夫人是沈氏（1867—1928）——实际是他的大姨太，而原配夫人于氏尚在河南老家。按照清廷对驻外使臣的规定，外官一律不准在国外娶妻纳妾，犯禁者甚至有性命之忧。而袁某人不但纳了妾，而且是四人之多，岂不要砍头四次了吗？可是，精明的袁世凯早已花钱买通了周围人等，把消息瞒得滴水不漏。袁克文降生后，对外宣称是沈氏所生。当克文过百岁时，袁的同僚和朝鲜官员们前来贺喜时，由沈氏抱着克文出来，接待众人。

实际上，袁克文甫一落生，袁世凯就把他过继给沈氏。说起来，这其中袁还欠了沈氏一份人情。原来袁世凯当初落魄沪上时，沈氏拿出自己多年积攒的辛苦钱，助袁北上登州去投奔吴长庆。而且，后来甲午年在朝鲜，日本人虎视眈眈要置袁世凯于死地时，沈氏冒着生命危险多次替他传递消息，有一次还在冰雪寒夜中彻夜未归，把双腿冻坏，以致落下终身残疾，二人正是患难之中的夫妻。

沈氏原籍上海崇明岛，其父是个穷裁缝，因家境贫寒，她很小的时候即被骗卖到青楼之中，操起那最古老的行业。沈氏年轻时姿色绝佳，皮肤白皙，秋波含情，五官俊俏，体态轻盈，是个人见人爱的佳人。妓院老鸨给她起名“小白菜”，为抬高其身价，又训练她一些文人的雅事，以便将来结交高等嫖客。“培养”也好，“训练”也好，老鸨的目的不外是要她为自己赚钱，沈氏一旦违背了她的这个意图，暴力就是不可避免的了，甚至用大烟枪的钎子扎她的大腿。

袁世凯年轻时将家产挥霍殆尽之后，想到上海去碰碰运气，寻找出路，因为当时上海是海内最繁华的地方，机会总会多一些。但是时运未来，人力也不可强求。他钻研了一段时间，依然一无所获，只好一个人在旅馆里面闷闷地发呆。实在憋得难受，便去花街柳巷一解愁绪，不料在这卖笑之地却遇见了沈氏这样一位红粉知己。这沈氏虽是做的送旧迎新的生意，却颇有识人的慧眼，又独具侠义的心肠。见年轻的袁世凯孤身一人身处人心险恶的上海滩，便劝他及早离开，另谋出路；并且情愿助他盘缠，叫他尽早成行。行前，沈氏设酒为袁送行。席间，沈氏设誓，俟袁去后，她便自己出钱赎身，以报袁某人的知遇之恩，希望袁世凯不要辜负她的一片痴心。当下袁世凯也指天发誓，有朝一日发迹之后，一定要践今日之约。后来袁世凯到了朝鲜果然把沈氏



海納百川
有容乃大
壁立于仞
無慾則剛

丁未仲春
容菴主人書

1907年袁世凯的手迹。此时他任军机大臣，正是政治上最得意的时候。他的书法有一定的训练，但显然未到火候。

接到任上，做了他的大姨太太。因为他的正室于氏留在河南老家，所以沈氏在朝鲜实际上成了他正式的夫人。从这点上来看，袁世凯还不是那种到处拈花惹草，浪抛爱情的浮浪子弟。

沈氏一直没有生育，却又极喜爱孩子，袁世凯就把带到朝鲜的长子袁克定交给她抚养，所以袁世凯的儿子们都称她为“亲妈”，亲妈这种叫法是仅次于“娘”的一种称呼。当朝鲜李王将金氏赐予袁的时候，沈氏并无异辞。金氏带来的三个陪嫁丫鬟也索性由袁一并收房，而且按照三人年龄大小，排定吴氏为二姨太太，金氏为三姨太太，闵氏为四姨太太（还有一个未详）。因为几个人都是在沈氏为名义上的正室时娶进门来的，所以沈氏自然就担负起教导她们的责任。袁世凯出于一种报恩的心情，向沈氏讲好，无论三人谁先生育，也不拘是男是女，第一个孩子一定过继给她。所以，当袁克文出生后，便算到她的名下做嗣子。后来，沈氏一直跟随克文在天津生活，直到1928年因病去世。



袁世凯的二姨
太朝鲜吴氏，旁边站
立的是她的六女儿
袁篆祯。

克文的生母金氏(1868—1916)出身朝鲜安东，乃是朝鲜的外戚世家大族，朝鲜王室的许多嫔妃都是出身于安东金氏。金氏于1884年归于袁世凯时，仅是个十六岁的孩子。1916年底在天津去世，年四十九岁。

金氏是个美人胎子，长得端庄秀美，尤其是她那一头长发，浓、密、黑、长，正像许多朝鲜妇女那样一直拖到脚下。因为其贵族的教养，琴、棋、书、画样样都会。金氏以及她的父母都以为嫁给袁世凯是作为正室，却不料过门之后变成了妾，而且排在原来的丫环吴氏之后。可是生米已经做成了熟饭，朝鲜也是受儒家文化的熏陶，妇女是没有任何地位的，只好忍气吞声，逆来顺受。



袁世凯第六个女儿袁箴箴，其母是朝鲜吴氏。

如上所述，袁世凯既然觉得欠了沈氏一份人情，因此家里的事情便处处让她，沈氏出身在那样的环境中，又有着如此这般的不幸经历，自然性格有些乖僻之处。何况，再豁达的女人也是要嫉妒的，凭空之间多出来三个女子，夺去她的夫爱，于是乎家庭矛盾就在所难免了。

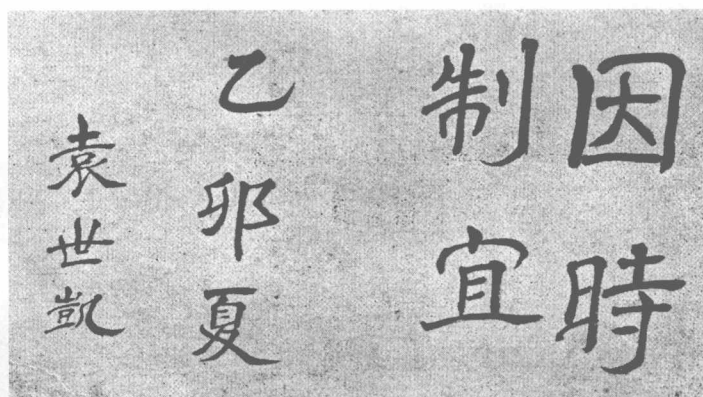
沈氏为了突显自己的地位，对三位朝鲜夫人管教甚严，在金氏过门不久，沈氏以管教为名，将她绑在桌子腿上面痛打一顿，致使左腿受了内伤，不能伸直，临死时还觉疼痛。逢年过节，喜寿之日不说，连每天早晚都要去给沈氏跪拜请安。可想而知，出身高贵的金氏心里自然是凄苦而又不平的。更

使金氏感到难以忍受的是，自己亲生的儿子却归在了别人的名下，就连想要尽一下做母亲的职责都要引起风波。

金氏本想把小克文教育成一个有用之才，难免有恨铁不成钢之举，与一味溺爱克文的沈氏便时常发生龃龉。一次金氏为管教克文，打了他一顿，沈氏竟找上门来和金氏大吵了一架。

袁世凯出于那个时代的审美观，喜欢小脚女人。三个天足的朝鲜如夫人为了取悦于他，仿效“花旦”、“武旦”们“踩寸子”的办法，在脚下垫上一个假的小脚，故意要那种走起路来婀娜多姿的样子——真的是人生如做戏了。直到袁世凯死去，金氏和二姨太吴氏（闵氏早于袁世凯故去）的双脚才算解放出来，可是刚刚离开那“寸子”的时候，反倒不会走路了。

袁世凯手迹：“因时制宜”。



二十年前名女伶小灵芝
此人之石知下落之曾焉
類倒者也

袁克文年轻时为之倾倒的名女伶小灵芝。旁边是袁克文的题字。



辛亥革命复出后的袁世凯



袁世凯的八姨太郭氏，原籍江苏，袁世凯退居洹上所纳。



袁世凯与所有子孙的合影。后排左起为：十五子克和、四子克端、次子克文、七子克齐、五子克权、六子克恒、长子克定、三子克良、十四子克捷、四孙家骊。前排左起为：九子克玖、八子克轸、次孙家赓、十子克坚、三孙家彰、袁世凯、十三子克相、十二子克度、十一子克安、长孙家融、侄孙家矩。



袁世凯的五姨太杨氏。杨氏是天津杨柳青人，以精明强干为袁世凯所重。

左上：年轻时。

右：中年时。

左下：老年时。



金氏在这样的环境下,脾气也变得有些古怪起来。虽然她长得国色天香,却神情木然,总是冷冰冰的——见了别人一脸冰霜,甚至看见自己的儿女也没有什么亲热的表示。她高兴的时候,彬彬有礼,和和气气,若是心情不佳的时候,就难免给人难堪了,甚至连袁世凯本人也不敢触她的锋芒。一次,在洹上村的养寿园,她正在和袁世凯下棋,不知为了什么,两人吵了起来,金氏一气之下,竟把棋子、棋盘全都掀翻扔到旁边的池塘里面。还有一次在中南海,金氏与袁世凯最宠爱的五姨太杨氏在一起喝酒,当二人都有些醉意的时候,不知为何吵了起来,竟由口水战变成肢体战而大打出手,还是袁世凯亲自过来劝架,她们才罢手。

金氏自来到中国,即和朝鲜的家里失去了联络。思乡之情、思亲之情时时在折磨着她,可是周围又都是异族之人,这份情感又向谁去诉说呢?每当看到其他姨太太的娘家人来探望的时候,触景生情,她就躲在一旁偷偷地落泪。到了每逢佳节倍思亲的时候,更是情何以堪,只好长吁短叹,以泪洗面了。金氏虽然受了许多委屈,却从来没向别人说起过,直到临死前,才向克文提起这些事情,为的是免于暴露袁世凯的过错,妻为夫隐,真是用心良苦了。

袁世凯似乎也觉得愧对于金氏,所以处处让她三分,有时主动去看望她,有些她喜欢吃的东西,总要特意送给她。总之,袁世凯无论在礼节言辞上,或是物质待遇上,总要特别照顾于她。金氏后来又生了三子克良、三女叔祯、八女(早夭)、十女思祯等儿女,但她最疼爱的还是克文。金氏与克文母子情深,潜移默化地把自己对人世间的看法传输给儿子,袁克文后来对仕途淡泊,与母亲的影响有很大关系。

1916年6月5日,袁世凯去世当天,正当家里的人乱作一团的时候,金氏感到自己依靠终生的丈夫没了,一个女人身处异国他乡,尤其是在那个勾心斗角的大家庭里面将如何面对呢,愈思愈想终想不出一个头绪,一头钻到牛角尖里面,竟绝望地吞金自尽。幸好,一个丫环发现得早,高声喊着:“三姨太吃了东西了!”家里人惊愕之余,连忙找来大夫急救,才将她从地狱门口拉了回来,但从此落下咯血的毛病。在跟随众人扶柩彰德后不久,金氏便随着袁的正室于夫人返回天津袁宅。袁死后不到一年,即1916年阴历十一月,金氏病逝于天津。当时,克文侍奉沈氏回南探亲,当他