

一座沟通学生、家长、老师的桥梁

沟通你我他

(日)渡边三枝子 著

徐二 译

广西人民出版社

6

手足

父母

家人



一座沟通学生、家长、老师的桥梁

沟通你我他

(日)渡边三枝子 著

徐二 译

广西人民出版社

父母

手足

家人

6

桂图登字:20-2002-031

图书在版编目(CIP)数据

沟通你我他/(日)渡边三枝子著;徐二译. —南宁:
广西人民出版社,2003.1

ISBN 7-219-04699-5

I. 沟... II. ①渡... ②徐... III. 人间交往
IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108269 号

日文原版作者:(1999)渡边三枝子

日文原书名:知りたい聞きたいみんなの気持ち

Copyright ©(1999)株式会社 白杨社

Copyright ©(2003)广西人民出版社版权所有

版权代理:日本综合著作权代理公司 广西万达版权代理中心

策 划 彭庆国

责任编辑 农向东 李带舅 韦秀琼

责任校对 杨 冰 彭青梅

沟通你我他

(日)渡边三枝子 著 徐二 译

广西人民出版社出版

(邮政编码:530028)

南宁市桂春路6号)

787毫米×1092毫米 1/32

28印张 235千字

广西新华书店发行

广西区计委印刷厂印刷

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

ISBN 7-219-04699-5/G · 1139 定价:(全7册)63.00元

前言

你们在每一天的生活中，一定能想到、感受到各种各样的问题吧？在这些问题中，有的可以向自己的朋友、老师或家人倾诉，但一定也有许多藏在了自己的心中。渐渐地，你们也许就会想：“这样想着的、这样感觉到的是不是我呀？”“别人会怎么想呢？”或者“大家都在想些什么呢？”……于是，就有了想了解别人的冲动。在自己学会了思考的同时，也关心起别人的想法和感觉，这说明你们已经长大了。

在这套丛书中，选择了许多大家感兴趣的话题，汇集了日本各地许多小朋友的谈话内容。在第六册中，以“父母·手足·家人”为主题作了些采访。听了那些来自不同地方、经历各不相同的小学生、中学生的心声后，是否能让你的思考更深入、心胸更宽广。

还有许多几十年前和你们一样也是小学生、中学生的大人们，讲述了他们的小学时代、中学时代。即使生活的时代不同，但同样作为小学生、中学生，经历总会有许许多多的相似之处。

通过这套丛书，通过各种大家感兴趣的话题，如果能大大地扩大你们与朋友、大人的交流范围，使你们能有更多的机会讲述自己的想法和心情，或者能让你们觉得了解别人其实也是一种乐趣，那么，我想我将为此感到欣慰。

目录

父母·手足·家人

外向的妈妈和内向的爸爸 / 玛亚	1
和爸爸的逐渐疏远 / 泉	9
分居的家庭 / 布吉	15
孩子气的爸爸 / 小黑	22
跨国婚姻的不易 / 依丽娜	29
对父母看法的改变 / 摩查	38
想成为爸爸那样的人 / 悟咖	45
◆我的单身妈妈 / 阿嘉·空辜	50
我有个哥哥 / 小未	58
并不孤独 / 槭叶	64

做哥哥的不易 / 小浜	71
很想当妹妹 / 惠儿	76
即使是双胞胎…… / 水星探测器	82
我们家有八口人 / 乡乡	87
小狗“拉拉”也是我们家的一员 / 竹本美保	93
和曾祖母一起看樱花 / 小梦	98
◆我和我的父亲 / 山田太一	104

后记 / 渡边三枝子	120
------------------	-----



外向的妈妈 和内向的爸爸



个人档案

姓名：玛亚（女） 现状：初中一年级

居住地：神奈川县

家庭成员：父亲、母亲、妹妹

喜欢的书·漫画：阿嘎沙·克里丝汀的小说

喜欢的电视·电影：《别再当我是孩子！》

喜欢的名人：宍恩塔恩、山田花子

兴趣：推理、散步

P.S. 喜欢看搞笑节目，据说是缘自出身关西的母亲的遗传。“搞笑的人其实平常都不怎么爱笑的。”她说。



● 和内向的爸爸更能沟通

一般和我差不多年龄的孩子，都喜欢跟妈妈说这说那，和爸爸却不怎么交流。可我正好相反，我和我爸爸很谈得来。……我这样说，大家一定会觉得很少见。

常有人问我：“你跟爸爸都说些什么？……”可是我想，不是非得要无话不谈才能显得很亲密。两个人在一起，有时候不说话但也可以是亲密无间的。

并不是说我不喜欢妈妈，我妈妈是个能说会道的人，嗓门很大，老是有用不完的精力，吵死人了（笑）。有时候，我在二楼做功课，妈妈在楼下煲电话粥，吵得我根本无法集中思想……怎么那么好静的爸爸会跟这么热闹的妈妈结婚，我觉得太不可思议了。

也是，他们是相亲结婚的。当时两人都已经35岁，属于大龄行列了，哪里还能奢侈地谈什么喜好、性格的（笑）。

★ 说说你爸爸吧。

我爸爸是个很安静、很不起眼，又很老实厚道的人。他在市文化馆工作，我想，在单位里爸爸肯定也是个本本分分的职员，就是那种典型的“吃亏的老实人”形象（笑）。

就说上次，去参加一个什么人的葬礼，同事让他把吊唁的慰问金一块儿垫付，结果隔了很久人家也不还，他也不催，妈妈的火可大了。……可是，发再大的火，我想爸爸也是不会开口去问人家要的。

爸爸可能是为了想避免争吵，也可能只是生性软弱，反正总给人一种窝窝囊囊的感觉，让妈妈看了气更不打一处来，这我也能理解。

★ 妈妈为人如何？

很能干，也很好强。不是说她性格不好，就是想说的话绝对憋不住，一定要全讲出来才痛快。

比如哪天我回家晚了点，又忘了跟家里打电话，这下可了不得了，妈妈一见到我，就跟开机关

枪似的数落起来，“为什么不遵守诺言”、“连电话也不会打吗”、“想想家里人会多担心”、“你不能设身处地地为担心你的人考虑一下吗”等，一口气地向我“扫射”，天哪！真的好烦。

哪里会什么事都有理由嘛。这时候，爸爸在一旁一边看报纸，一边竖着耳朵听着妈妈的唠叨。他知道只要他一开口：“可以了，别说了。”那妈妈的火气会更大的，所以最好的办法就是保持沉默。在我心里，其实很希望爸爸能帮我说几句。

● 喜欢爸爸的低调

爸爸几乎从来没有骂过我。他本来就不是一个很感性的人，当然，打更加没有过了。妈妈打过我两回（笑）。小时候，欺负小我3岁的妹妹，结果挨了妈妈的打。因为当时妈妈的脸特别可怕，所以至今都没忘记。

但是我比较喜欢感情不过于外露的人，把什么都写在脸上的人看上去不舒服。爸爸好像对自己不大有信心，所以从来不骂我和妹妹，就算我们

俩吵翻了天，他也不会发火。

爸爸不是不关心我们，他对我们的爱我能感觉到。以前常在星期天带着我和妹妹出去散步，有时候坐在公园里吃冰激凌。妹妹最近好像不喜欢和我们一起出去了……她比较黏妈妈（笑）。

散步途中，还常常去图书馆绕上一圈，把借的书还掉，再借一些新的书来。如果我说想要看什么书，爸爸一定会帮我去向图书馆的工作人员打听，然后麻烦他们替我查找。

爸爸爱好摄影，所以常借一些有关摄影和照相器材的杂志，或者各种写真集。这种书籍很贵，老是买的话，妈妈又要发火了（笑）……

如果在书上发现很不错的摄影作品，爸爸一定会指给我看。可到底好在哪儿，我根本不知道。装模作样地一边看，一边还来一句：“是呀。”“是不是能感觉到什么？”爸爸又问我。可说老实话，我什么也没感觉到（笑）。

爸爸看到我借推理小说看，会很由衷地说：“这种全是文字的书，你竟然能把它看完，真了不起。”他竟然认为全是文字的书看着会累，真有意思，还是个大人呢。

每年春天，樱花盛开的时候，爸爸就会到有樱

沟通你我他



花的名胜去做一次摄影旅行,在那儿住上一两天,去年和今年我都跟着一块儿去了。我喜欢看爸爸拍照时的样子。妈妈不满地说:“既然拍照,就别光拍建筑物和风景,拍拍家里人该多好。”可爸爸好像不太爱拍人物。

但是每逢过年,或者一年一度的女儿节,还有举办什么活动的时候,爸爸都会记得帮我们拍。他自己却绝对不愿意拍进去,其实相机上有自拍挡,可以全家人一起拍的,可他就是不爱拍。他在这种地方就显得很顽固(笑)。

所以,到现在为止制作的那些印着全家福的贺年片上,从来没有爸爸,只有他的名字。“这不成成了单亲家庭了。”妈妈叹口气说。

我也希望爸爸能改变这种怪脾气,跟我们一起照相。可再怎么劝说,也是白搭,爸爸总是一个劲地摆手:“我就算了吧。”

爸爸就是这样的保守、拘谨,不喜欢抛头露面,跟妈妈完全相反。而我,却更加喜欢低调的爸爸。

★ 你觉得自己的性格像谁?

……没仔细想过。可心里藏不住话，总喜欢一股脑地全说出来的直率性子，可能像妈妈。但是，比起一大群人在一起疯玩，我还是更加喜欢一人独处，或者和某个要好的朋友聊聊天什么的，这点又像爸爸。

虽说为人处事还是积极一点好，可要是大家都积极，都很有主见的话，那不是要乱套了吗？所以，像爸爸这样的人也是需要的。能和那样唠叨的妈妈相安无事至今，应该也全仰仗了爸爸的这种性格。

不过，对爸爸的感情还谈不上“尊敬”。也许，能对自己的父母做到“尊敬”的孩子也不多见吧。因为彼此实在太了解了，即使对那些外人不太知晓的缺点也了如指掌。

和爸爸的 逐渐疏远



个人档案

姓名：泉(女) 现状：初中三年级

居住地：神奈川県

家庭成员：父亲、母亲、弟弟

喜欢的书·漫画：村上春树的小说

喜欢的电视·电影：《莱昂》

喜欢的名人：LUNA SEA、THE YELLOW MONKEY

兴趣：购物、收集装饰物、钢琴

P.S. 喜欢尝试性地将自己所喜爱的摇滚乐曲在钢琴上弹。

在合唱会演中，曾担任过钢琴伴奏。

● 不是不喜欢爸爸

我爸爸是一位银行职员，每天早晨 6 点就要从家里出发，赶到东京的公司去上班，光单程就得花上两个小时。晚上回家自然已经很晚了，所以平常根本见不到面。除非是休息天，大家还能在一块儿吃顿晚饭。

我想爸爸对我并不太了解，我对他也是，很陌生。而且在我小学四年级到六年级的两年里，爸爸一直一个人在神户工作。他是个很温和的人，今年 44 岁。

在我的记忆里，爸爸好像从未对我认真发过火，更不用说动手了。像妈妈那样很歇斯底里的样子，在爸爸那儿从没见过。

妈妈是家庭主妇，每天待在家里，我和弟弟都爱把学校里发生的一些事情跟妈妈说，当然也是因为她爱听所以才说的。可是，我们也经常吵架（笑）。跟爸爸好像还没有亲密到能斗嘴的程度。

所以，每逢休息天，爸爸坐在客厅或餐厅里时，我总会觉得浑身不自在，虽然妈妈老让我多跟

爸爸聊聊天，可我实在想不出该跟他说些什么。并不是不喜欢爸爸。

对我来说，爸爸就像一个和我的生活毫无关系的人，我根本找不到话题。如果我说一些有关老师或同学间发生的事情，估计爸爸也听不懂，因为他一个也不认识。我这样去跟妈妈解释，妈妈说：“的确也是，可那是因为爸爸实在太忙了。”就这样不了了之……

★ 其实可以随便聊些什么，比如这天发生的事情啦，没想过吗？

……没有。如果真想听我说，那倒也罢了，只是为了说话而说话，也太别扭了，我不会。不觉得很无聊吗？而且，我想爸爸要是知道我这么累地寻找话题与他交流，他也不会开心的（笑）。

……不过，爸爸好像也没有想要和我以及上小学六年级的弟弟小竹培养感情的意愿，从来不问我们什么，可能爸爸是真的太累了。上一次的星期天傍晚，弟弟结束了棒球队的练习后回家，怎么看都觉得好像哭过了，脸色很差……

那天，妈妈碰巧不在家，3个人一边看电视，一