

黃永成博士 主編

杜詩論衡（第四輯）

杜詩論文（四）

臺灣大通書局發行

杜詩論文四十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷彝民參

唐代宗大曆二年秋夔州

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺
追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

我往則侵露而行彼處則蓬門初啟時甚早也在道

則經樹而歇。既至則撥書而眠。寫老病也。二句是過日共追隨。不覺一秋將盡。九月一日也。今日復過。因其孝友。獨敦孟氏兄弟也。是以清談亦有滋味。而忘年之交。在爾輩矣。

過客相尋

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盥櫛。客至罷琴書。挂壁移筐果。呼兒問煮魚。時聞繫舟楫。及此問吾廬。

窮老愧無他事。江山幸有定居。有定居。客所以來。適也。雖所居僻境。卽盥櫛可忘。然有客來尋。則琴書暫

罷而待客者。不過昔挂壁間之果。見攜臂上之魚。而
已。乃繫舟相尋者。不一而足。時來過問。耶。吾廬應定。居
句。

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。籍糟分汁滓。甕醬落提攜。飯糲
添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法報山妻。

楚岸可通秋屐。孟來也。胡床而面夕畦。共坐也。想籍
糟初漉。汁滓分遺酒也。見甕醬攜來。至此始放醬也。
飯糲而添香味。醬也。朋來而有醉泥。酒也。四句分頂。

治生不能免俗。愛酒簪之美。故開方法。示山妻耳。

課小豎鉏斫舍北果林林蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟。荒鉏淨果林。背堂資僻遠。在野興清深。山雉

防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱几亦無心。

臥病茅棟。而目前蒼蔚。故鉏荒而淨果林。二句鉏斫果林。蔓穢之故也。背堂而資其僻遠。舍北也在野而興爲清深。課小豎也。無心競物。山雉畏其求敵。有時聞咏。猿聲應我獨吟。又見停雲悠閒。與我心會。不覺隱几。嗒然物我俱忘矣。四句淨訖移牀之事。

衆壑生寒早。長林卷霧齊。青蟲懸就日。朱果落封泥。薄俗防人面。全身學馬蹄。吟詩坐迴首。隨意葛巾低。

前首序題已完。此首移床以後之朝景。衆壑生寒。時尚早也。旭霧初收。長林半露。故曰卷霧齊也。追言昔日樹間枝蔓。故生青蟲。今蔓去蟲存。懸而就日。昔日地下荒穢。曾落朱果。今穢去果見。業已埋泥也。所以居茅棟者。以俗薄而畏人情之反覆。全生而學莊生之馬蹄。故隨意吟詩。聊以自遣耳。

籬弱門何向。沙虛岸只摧。日斜魚更食。客散白還來。寒水

光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更徘徊

末首則晚景也。離未長成而門無定向。而以沙虛岬
摧時常改易耳。下頂沙虛。句門外有江。日斜而魚
食堂背有林。見客散而鳥來。江則因寒而光不定。林
則遇秋而響易哀。是以移床獨坐。時至昏黑而獨立
徘徊者。不以天涯之可悲耶。

溪上

峽內淹留客。溪邊四五家。古苔生近地。秋竹隱疎花。塞俗
人無井。山田飯有沙。西江使船至。時復問京華。

峽內淹留之客。任于溪邊。溪邊若人。不過四五家耳。
荒涼甚矣。是以近地而生古者人家少也。疎花隱于
秋竹。溪邊幽也。二句溪上之景。塞俗無井。而人飲溪
水。山田近溪。而飯有溪沙。二句溪上之事。溪上泊船
之處也。故過使船時。問京華之消息耳。

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長爲萬里客。有愧百年身。
故國風雲氣。高堂戰伐塵。雛負恩澤。嗟爾太平人。

時當靜夜。萬山寂然。身在危樓。一望無際。已足傷情。

矣而回望北辰家在其下哉因歎萬里之川一身久
滯百年有幾能無愧乎下承望故國也而有兵戈之
氣故國之高堂也而多戰伐之塵所以久客也止爲
祿山負恩作孽遂令安享太平之人流離如此耳

復愁十二首

人烟生處僻虎跡過新蹄野鶻翻窺草村船逆上溪

炊烟生處知有人也境已僻矣泥跡印存知有虎也
過方新耳鶻翻窺草得食爲難船逆上溪人力不易
四句皆寫目前之景

釣艇收緝盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣

上首烟生虎過時已晚矣故接云釣船已收昏鴉漸盡未幾初月已出而澹雲復細二首皆咏景如律詩之上半首也

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

接上言遇此晚景回想故園止因萬方防寇消息不通也昔日得歸而相識已少况今日未定而戰場已多耶

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

身忝省郎之客。在家有農事而須歸。預想別來年久。而知草徑之必荒。老至關心而恐柴扉之已失也。二首俱言情。如律詩之下半首也。

金綵鏤箭鏃。皂尾掣旗竿。一自風塵起。猶嗟行路難。

因前防寇戰場二句生。此下五首俱亂後之事也。金絲而鏤箭鏃。皂尾掣于旗竿。華則華矣。然凶器也。乃自變亂之後。至今見之。故猶嗟路難耳。

正觀銅牙弩。開元錦獸張。花門小箭好。此物棄沙場。

正觀之銅牙弩。開元之錦獸張。聖人制以威四方者。

也。乃自迴紇小箭便利。世俱用之。而先朝漆物反棄不用矣。錦獸張亦弩類。

何曾盛干戈不肖休閭閻聽小子談笑覓封侯。

接上花門句。回紇吐番亦何曾盛。而干戈至今未休。耶。不過閭閻無識之子。希望爵賞。啟釁開邊。故至今戰伐耳。

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華。

接上言。欲天下無事先須偃兵。故千里之馬且駕鼓車。示不復用。卽河北叛臣未服且不必問。無使諸將

爭功以爲榮華之也。此外兵之宜罷也。

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

接上言且轉江淮之粟以實倉廩休添苑囿之兵以滋冒破從來所云貔虎之士豈鳳城所宜有哉此內兵之宜罷也

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

下三首仍挽歸目前之事江上已秋而火雲猶在地煖故也故巫山已多錦樹頂秋色句南國且聽黃鸝頂火雲句

每恨陶彭澤無錢對菊花。如今九日至，自覺酒須賒。

每恨淵明當日無錢空對菊花。我今九日有酒可賒。則過於淵明多矣。

病減詩仍拙。吟多意有餘。莫看江總老，猶被賞時魚。

此收上十一首。曰病雖少減，詩猶如故。故吟諷雖多，意猶未盡也。莫道江總之留滯已老，而時魚之佳句猶傳。時魚江總詩也。

搖落

搖落巫山暮。寒江東北流。烟塵多戰鼓。風浪少行舟。鵝費

上寺命之

蘇州四十四

義之墨貂餘季子裘長懷報主臥病復高秋

秋風而時已暮江流而水亦寒矣乃煙塵久而戰鼓
未息頂巫山句風浪急而舟楫難行頂寒江句四句
景換驚甚微空費義之之墨文字不重也黃金既盡
猶餘季子之裘客况甚貧也雖長懷報主之心而卧
病又一年矣四句感懷高秋挽照搖落

九日五首

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊
花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白鴈來弟妹

蕭條各何往○千戈衰謝兩相催○

重陽之日而獨酌而抱病寥落甚矣○卽強起登臺而
酒旣不飲○花開亦何必哉○况聽猿哭殊方○見鴈來故
國○因憶弟妹不見○飄泊孤身○一則千戈之隔絕○一則
年歲之不停○身何得不老○老何得不病哉○

舊日重陽日○傳盃不放盃○卽今蓬鬢改○但媿菊花開○北闕
心常戀○西江首獨迴○茱萸賜朝士○難得一枝來○

接上首○因今日之不飲○思舊日之傳盃○乃今蓬鬢已
改○反愧菊花之又開矣○止因戀丹闕而未歸○在西江

而回首故非舊日心情也。皆答上首意。下接北關句。

因憶此時茱萸以賜朝士。能得一枝至此耶。

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹
欹還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

接上言舊日所與傳盃之人則蘇司業鄭廣文耳昔
時采花泛酒坐客皆醉今日立而思之則還依野樹
卧而思之則醒恨秋砧因歡歡娛之人兩人死矣回
望西北孤雲能無黯然而乎

故里樊川菊登高素漥源他時一笑後今日幾人存巫峽