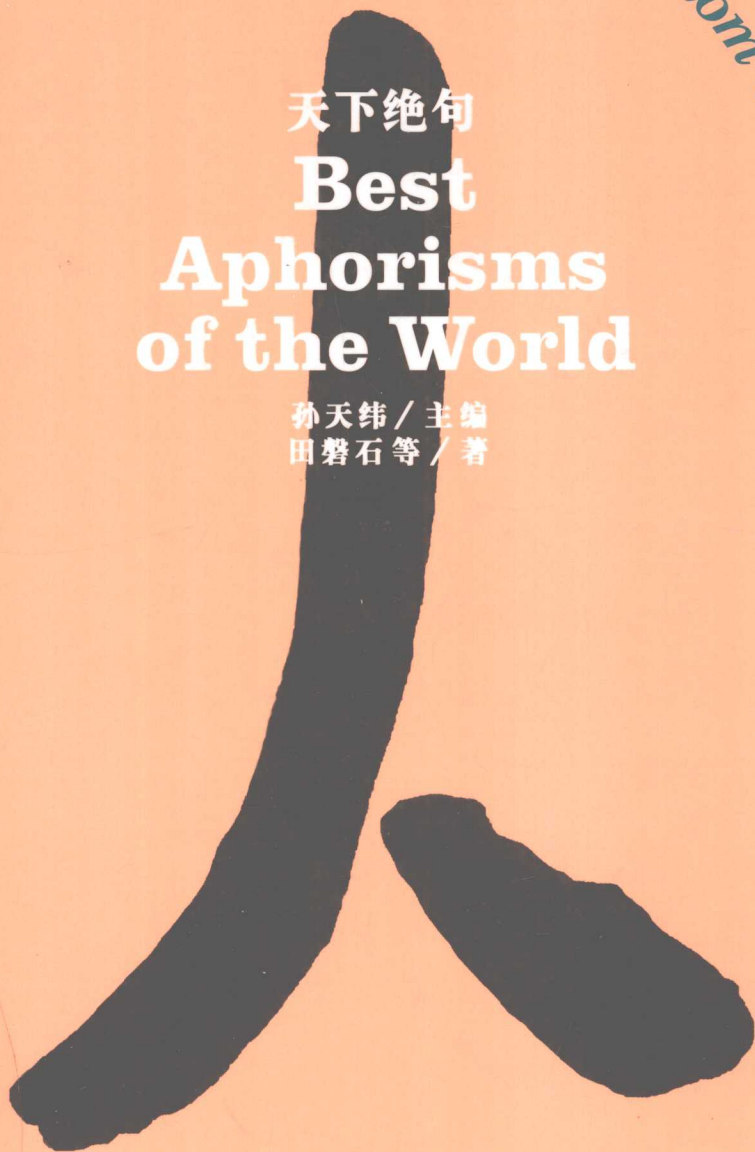


名著名句中的人生智慧

*Wisdom in
Dictums from Famous Works*

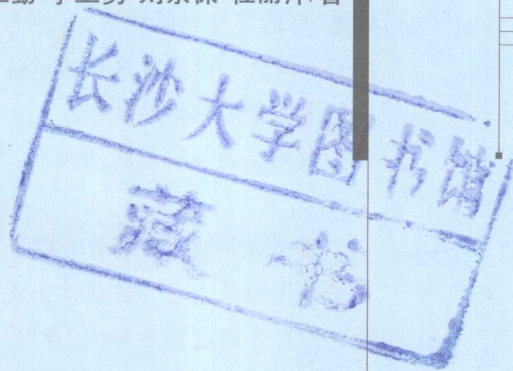
天下绝句
**Best
Aphorisms
of the World**

孙天伟 / 主编
田磐石等 / 著



Wisdom in
Famous Dictums from
Works 中的
名著
名句
人生智慧

孙天纬/主编 田磐石 王勤 李玉勇 刘宗保 杜丽萍/著



吉林
大学
出版
社
吉林
音像
出版
社



T0536941

策划创意:孙天纬 张立汉
责任编辑:张西琳
封面设计:亚力设计工作室
版式设计:胡亚南
责任校对:马晓娜 耿明哲 崔 巍
电脑制作:臧阿影 臧 岩

天下绝句·名著名句中的人生智慧

孙天纬 / 主编 田磐石 王勤 李玉勇 刘宗保 杜丽萍 / 著

出版:吉林音像出版社 吉林大学出版社

社址:长春市人民大街 124 号 邮编:130021

印刷:长春市博世恒印刷有限责任公司

版次:2003 年 1 月第 1 版

印次:2003 年 3 月第 2 次印刷

字数:150 千字

印数:10 001 ~ 20 000 册

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8

ISBN 7-5601-2606-5/Z.355

定价:19.80 元

本书只有精装全彩一种版本。版权所有,翻印必究。

「前言」

PREFACE

这是一本以讲故事为主要叙述手段、十分有趣又充满哲理的彩色图书。

它全景式地展示名著中的点睛名句，这些句子的选择是以它在人群中影响的深度和广度为标准的，并且兼顾它在名著本身中的地位。不论是否读过太多的名著，大家对其中的有些句子都已很熟悉，有的甚至熟能成诵。有些句子影响了几代人，早已深入人心。这些句子之所以能有这样的地位，究其原因，一是话语本身精彩，二是话语背后的故事精彩。

人生就是一段简短的故事，有时，无需太多言语，一句话就够了。

读书就是读人，本书的撰写遵照以人为本的原则，在本书中，名著是作为所选名句的载体出现的，我们不是在谈论名著，而是借助它们来介绍这些名句的“身世”，即它们产生的背景，主要以故事的形式来谈论生命、自由、爱情、命运……以及人生的方方面面。关于句子的结构、名著的特色是专业人士的事情，普通读者只要去体会其情节，或喜或悲地领悟其传达的精神实质就足够了，这也是

读书的根本。

以最短的时间了解名著内容及其作者生平，以人物的命运为主线阐发名著精髓，点睛名句必将引领精彩人生。

这是一本体例首创、形式全新的图书，文字简约、版块清晰，全彩色印刷给人以视觉的美感，充分考虑了读者的阅读习惯和阅读心理。本书倡导：以轻松快乐的阅读感受沉实深刻的人生，以多彩的视觉和简约的故事营造愉快的阅读空间，以丰厚的知识含量和深刻的人性化阐释提高生命的质量。

本书的几位作者都有着丰厚的知识积累和人生阅历，他们的创作充分地表现和升华了名句所蕴含的深刻意义。同时，也特别感谢复旦大学韩维志、李华雍两位老师所付出的劳动。

纵览天下名著，荟萃点睛名句，感悟多彩人生。本书是重负下的读者掌握大量名句、激励斗志、启迪智慧的时尚读本。

孙天伟

PREFACE



目录



不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。

- 002 我只想当个麦田里的守望者……
——[美]塞林格《麦田里的守望者》
- 003 这些往事就是我，没有这些往事就没有我……
——[美]艾里森《看不见的人》
- 004 个性过分强烈，就转过来反对自我、破坏自我。
——[德]黑塞《荒原狼》
- 005 我真害怕——害怕我们自己。
——[英]威廉·戈尔丁《蝇王》
- 006 这世界是一面镜子，每个人都可以看见自己的影子。
——[英]萨克雷《名利场》
- 007 不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻……
——[英]伏尼契《牛虻》
- 008 前线是一个神秘的漩涡……
——[德]雷马克《西线无战事》
- 009 自由？我有我的看法……
——[捷克]哈谢克《好兵帅克》
- 010 我什么都知道，我千方百计在我的泪水溪里看出问题。
——[法]布勒东《娜嘉》
- 011 唉，我不过是一个漂泊者……
——[德]歌德《少年维特之烦恼》
- 012 每个人生来渴望拥抱一切，感受一切，表达一切。
——[前苏联]帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》
- 013 我一定要获得自由，我渴望自由，我要求自由……
——[意]乔万尼奥里《斯巴达克斯》
- 014 现在我只相信，首先我是一个人，跟你一样的一个人……
——[挪威]易卜生《玩偶之家》
- 015 人类的一切智慧都包含在这四个字里面：等待、希望。
——[法]大仲马《基督山伯爵》
- 016 天才的特点就是不让自己的思想走上别人铺设的道路。
——[法]司汤达《红与黑》
- 017 要找出来我值多少，那是别人的事情……
——[俄]屠格涅夫《父与子》
- 018 我的幸福，值得我本人去争取的……
——[法]司汤达《红与黑》

- 019 先相信你自己，然后别人才会相信你。
——[俄罗斯]屠格涅夫《罗亭》
- 020 以自己去衡量别人是很蠢的。
——[德]歌德《少年维特之烦恼》
- 021 你过着一种两重的生活……
——[奥地利]茨威格《一个陌生女人的来信》
- 022 被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。
——[法]雨果《海上劳工》
- 023 任何情况下，只有一条暗沟，一条阴暗孤独的暗沟……
——[阿根廷]萨瓦托《暗沟》
- 024 谁也没妨碍我的自由，而是我的生命把它吸吮掉了。
——[法]萨特《理智之年》
-  一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。
- 026 每天争取自由和生存的人，才有享受自由与生存的权利。
——[德]歌德《浮士德》
- 027 世界上的人老是抱怨自己境遇不好，我不相信什么境遇不境遇……
——[英]萧伯纳《华伦夫人的职业》
- 028 有些事情是必须干的，你尽管干，但不要谈及它……
——[美]普佐《教父》
- 029 日子和力量都贡献给了劳动，而报酬就在劳动本身。
——[俄]列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》
- 030 我必须画画儿，我由不了我自己……
——[英]毛姆《月亮与六便士》
- 031 向暴君讨还荣誉，向叛逆索还血债。
——[西班牙]维加《羊泉村》
- 032 只要是往上走的路，尽管走去就是。
——[法]纪德《伪币制造者》
- 033 只要恐惧能变成愤怒，那就永远不会泄气。
——[美]斯坦贝克《愤怒的葡萄》
- 034 我们需要的书，应该是一把能击破我们心中冰海的利斧。
——[奥地利]卡夫卡《审判》
- 035 “工作”就是一个人不得不做的事情……
——[美]马克·吐温《汤姆·索亚历险记》
- 036 不肯拍马屁的，一定是有本事的人。
——[中]金庸《鹿鼎记》
- 037 一个人只要有意志力，就能超越他的环境。
——[美]杰克·伦敦《马丁·伊登》

- 038 没有危险的战斗，即使胜利也没有光荣。
——[法]高乃依《熙德》
- 039 任何伟大的事业都能毁于争权夺利。
——[法]左拉《萌芽》
- 040 工作可以免除三大不幸——烦恼、纵欲和饥寒。
——[法]伏尔泰《老实人》
- 041 一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉……
——[美]海明威《老人与海》
- 042 猫儿给赶得走投无路，也会变成狮子。
——[西班牙]塞万提斯《堂·吉珂德》
- 043 已经失去的东西拿不回来的，也不必想它了……
——[美]米切尔《飘》
- 044 我们的一滴血、一滴泪都不会白流。
——[波兰]莱蒙特《农民》
- 045 你买到了我的肉体，但我的灵魂不是你的。
——[美]斯陀夫人《汤姆叔叔的小屋》
- 046 男人需要的是魄力，门第和财产倒是次要的。
——[日]三岛由纪夫《潮骚》
- 047 要像一座耸立的灯塔，决不因为暴风雨而倾倒。
——[意大利]但丁《神曲》
- 048 你既然是个男人，是个军人，就得忍受一切……
——[前苏联]肖洛霍夫《一个人的遭遇》
- 049 空想自己所得不到的东西是没有用的……
——[英]笛福《鲁滨逊漂流记》
- 050 这里必须抛弃一切犹豫，抛弃一切恐怖和畏怯。
——[意]但丁《神曲》
- 051 天才比美貌更持久。
——[英]王尔德《道连·葛雷的画像》
- 052 所谓强者，是既有意志，又能等待时机。
——[法]巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》
-  人生最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次，一个人的生命应当这样度过：当他回首往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。
- 054 伟大的一切都正由人的手造成的……
——[俄]屠格涅夫《罗亭》
- 055 人生真美好，看你戴什么眼镜去看。
——[法]小仲马《茶花女》

- 056 心理脆弱的人总喜欢沉湎于幻想……
——[法]福楼拜《包法利夫人》
- 057 即使到了生活实在难以忍受的时候，也要找出活下去的方法。
——[前苏联]奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》
- 058 青春是惟一值得拥有的东西。
——[英]王尔德《道连·葛雷的画像》
- 059 口头推测不过是一些悬空的希望……
——[英]莎士比亚《麦克白》
- 060 我们白白辜负了青春，我们时刻都是青春的叛徒……
——[俄]普希金《叶甫盖尼·奥涅金》
- 061 世界杀害最善良的人，最温和的人，最勇敢的人……
——[美]海明威《永别了，武器》
- 062 人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次……
——[前苏联]奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》
- 063 一个人的年轻还是年老，还要看他自己的感觉而定。
——[德]托马斯·曼《布登勃洛克家族》
- 064 我看不出有什么理由改变我的生活……
——[法]加缪《局外人》
- 065 在生活中，需要的不是未来，而是过去。
——[法]莫迪亚诺《暗店街》
- 066 人生如痴人说梦，充满了喧哗与骚动，却没有任何意义。
——[美]威廉·福克纳《喧哗与骚动》
- 067 温柔的爱是一种所向无敌的力量，其威力无可比拟。
——[俄]陀思妥耶夫斯基《卡拉马佐夫兄弟》
- 068 茫茫烟水回头望，也为神州泪暗弹。
——[中]郁达夫《沉沦》
- 069 你了解艺术么……
——[日]川端康成《雪国》
- 070 感情有理智所根本不能理解的理由。
——[英]毛姆《月亮与六便士》
- 071 要依赖最主要的东西，即生活的力量、美、真理……
——[前苏联]帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》
- 072 在世界上，一个人还能爱别的人什么呢……
——[俄罗斯]屠格涅夫《前夜》
-  最重要的东西，用肉眼是看不见的。
- 074 诚实吧！诚实吧！诚实吧！
——[美]霍桑《红字》
- 075 一个人的个性应该像岩石那样坚强……
——[俄]屠格涅夫《父与子》

- 076 每个人都以为他自己至少有一种主要的美德……
——[美]菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》
- 077 上帝降临的时候，什么装饰和体面的头衔都会一钱不值……
——[德]席勒《阴谋与爱情》
- 078 一个罪过当其似乎还有机会被人发觉的时候，它……
——[美]马克·吐温《败坏了赫德莱堡的人》
- 079 人类有一个暴君，那就是蒙昧。
——[法]雨果《悲惨世界》
- 080 感人肺腑的人类善良的暖流，能医治心灵和肉体的创伤。
——[英国]哈代《德伯家的苔丝》
- 081 不要揭露别人的隐私，因为在你侮辱他们时……
——[古波斯]萨迪《蔷薇园》
- 082 最重要的东西，用肉眼是看不见的。
——[法]圣埃克苏佩里《小王子》
- 083 没有人想到，承认与是非标准不相符合的伟大……
——[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》
- 084 批评一个人人格的好坏……
——[英]哈代《德伯家的苔丝》
- 085 如果没有勇气远离海岸线，你决不可能发现新大陆。
——[法]纪德《伪币制造者》
- 086 平庸也许不值得赞美，却绝不是一种罪过。
——[法]福楼拜《包法利夫人》
- 087 只有张扬出去的坏事才是坏事，私下里犯罪不叫犯罪。
——[法]莫里哀《伪君子》
- 088 为了自己灵魂的安宁，最重要的是真实。
——[美]德莱塞《美国的悲剧》
- 089 在崇高与荒谬之间，不过一步之差。
——[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》
- 090 一切罪恶的行径总需要有堂皇美丽的借口。
——[捷克]哈谢克《好兵帅克》
- 091 虚伪是一种时髦的恶习……
——[法国]莫里哀《唐·璜》
- 092 嫉妒的人会死，可是嫉妒永远也死不了。
——[法]莫里哀《伪君子》
- 093 感恩和背信是同一行列的首尾两端。
——[美]马克·吐温《傻瓜威尔逊》
- 094 虽然世上有苦恼和罪恶，善还是存在的。
——[英]乔治·艾略特《织工马南》
- 095 要教育人民，有三件东西是必要的……
——[俄]列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

- 096 太担心是懦弱，太胆大是鲁莽。勇敢是适得其中。
——[西班牙]塞万提斯《堂·吉珂德》
- 097 一个人能看到别人眼里的刺，就该看到自己眼里的梁木。
——[西班牙]塞万提斯《堂·吉珂德》
- 098 魔鬼和上帝在进行斗争，而斗争的战场就是人心。
——[俄]陀思妥耶夫斯基《卡拉马佐夫兄弟》
- 099 要让世界旧貌换新颜……
——[俄]陀思妥耶夫斯基《卡拉马佐夫兄弟》
- 100 在天生的万物中，放出最大光明的是人心……
——[法]雨果《悲惨世界》
- 101 干了坏事的人脸上会有反映，要隐瞒也隐瞒不了……
——[英]王尔德《道连·葛雷的画像》
- 102 不允许有贪污腐化的行为，坐在宝座上就没人会拥护你……
——[英]斯威夫特《格列佛游记》
- 103 要学会控制自己的欲望……
——[法]福楼拜《包法利夫人》
- 104 除非是真正的出自你的肺腑之言，否则决无法使人由衷地感动。
——[德]歌德《浮世德》
- 105 不许一个儿童受普通教育，就等于斩断他心灵的发展……
——[瑞士]凯勒《绿衣亨利》
- 106 对坏事的好奇心是一处可诅咒的毛病……
——[法]缪塞《一个世纪儿的忏悔》
- 107 一切礼仪，都是为了文饰那些虚伪故事的行为……
——[英]莎士比亚《雅典的泰门》
- 108 你如果遇到了困难或是受了委屈就去找穷人去……
——[美]斯坦贝克《愤怒的葡萄》
- 109 人不能像走兽一般活着，应当追求美德和知识。
——[意]但丁《神曲》
- 110 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。
——[中]老舍《骆驼祥子》
-  青年男子谁个不善钟情？妙龄女子哪个不善怀春？
- 112 将感情埋藏得太深有时是件坏事……
——[英]奥斯汀《傲慢与偏见》
- 113 你以为我贫穷，相貌平平就没有情感吗……
——[英]夏洛蒂·勃朗特《简·爱》
- 114 青年男子谁个不善钟情？妙龄女子哪个不善怀春？
——[德]歌德《少年维特之烦恼》

- 115 他想起了那个看不见的女人，无影无踪，激情奔放……
——[奥地利]茨威格《一个陌生女人的来信》
- 116 爱情是不能用语言表达的，行动才是真心的最好的说明。
——[英]莎士比亚《维洛那二绅士》
- 117 爱是摸不着的，但你却能感受到她带来的甜蜜。
——[美]海伦·凯勒《我的生活》
- 118 人越相爱，就越不应该阿谀；真心相爱，就是绝不违过。
——[法]莫里哀《愤世嫉俗》
- 119 什么事都可以随便，没有爱情可千万不要结婚。
——[英]奥斯汀《傲慢与偏见》
- 120 经历这次爱情之后，他的心对其他任何人都关闭起来。
——[法]小仲马《茶花女》
- 121 只要付出真实的感情，无论对方是何种女人，都足以使男人升华。
——[法]小仲马《茶花女》
- 122 我们是情人，我们不能停止不爱。
——[法]杜拉斯《情人》
- 123 火是各处可烧的，水是各处可流的，日月是各处可照的……
——[中]沈从文《边城》
- 124 只要你问心无愧，你也不会没有朋友的。
——[英]夏洛蒂·勃朗特《简·爱》
- 125 只有站在同等地位上的人，才互相般配。
——[奥地利]格里尔帕策《萨福》
- 126 女人对一个仍然爱着她，可是她已不再爱的男人……
——[英]毛姆《月亮与六便士》
- 127 爱得太过分，爱得空想到不切实际的程度……
——[英]哈代《德伯家的苔丝》
- 128 除去自私心特别活跃时之外，爱总是比恨来得容易……
——[美]霍桑《红字》
- 129 在婚姻中，没有比思想和宗教的不合差异更大。
——[英]狄更斯《大卫·科波菲尔》
- 130 女人晚熟的爱情并不像紫色的花，却像是道旁迷人的野花。
——[前苏联]肖洛霍夫《静静的顿河》
- 131 你们生活在狭隘的尘世，任凭命运的摆布，而我……
——[罗马尼亚]爱明内斯库《金星》
- 132 我喜欢你的原因，是你毫不媚俗……
——[捷克]米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》
- 133 我在这世上最大的苦恼，就是希斯克利夫的苦恼……
——[英]艾米丽·勃朗特《呼啸山庄》
- 134 生活就是由啜泣、抽噎和微笑三者组成的……
——[美]欧·亨利《麦琪的礼物》



要使人的灵魂充满真理、知识和学问。

- 136 智慧是没有别的东西可以代替的快乐。
——[俄]契诃夫《第六病室》
- 137 一般说来，愈是稀奇的事，一旦真相大白……
——[英]柯南道尔《福尔摩斯探案集》
- 138 人必须要有理智，否则便要沦为牲畜。
——[德]德布林《柏林，亚历山大广场》
- 139 一百个兔子也不是一匹马，一百个疑点也不等于是一个证据。
——[俄]陀思妥耶夫斯基《罪与罚》
- 140 世上最无谓的事就是按钟声安排自己的行动……
——[法]拉伯雷《巨人传》
- 141 每一个人物都充当一种思想观念的代言人……
——[英]赫胥黎《旋律与对位》
- 142 凡事三思而行，跑得太快会滑倒的。
——[英]莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》
- 143 越是不曲的钢刀越容易折断。
——[德国]斯威布《七英雄攻忒拜的故事》
- 144 汤姆发现了人类的一个大法则——那就是……
——[美]马克·吐温《汤姆·索亚历险记》
- 145 要使人的灵魂充满真理、知识和学问。
——[法]拉伯雷《巨人传》
- 146 这里面只有一个圈套，那就是第二十二条军规。
——[美]约瑟夫·海勒《第二十二条军规》
- 147 烂肉还是割掉的好。
——[俄]屠格涅夫《猎人笔记》
- 148 除了这辽阔的天空外，其他一切都是空虚……
——[俄]列夫·托尔斯泰《战争与和平》
- 149 光明总是包含博爱在内的。
——[法]雨果《九三年》
- 150 世界上一切好东西对于我们，除了拿来使用之外，没有别的好处。
——[英]笛福《鲁滨逊漂流记》
- 151 发表自己的不正确的意见，要比叙述别人的一个真理更有意义。
——[俄]陀思妥耶夫斯基《罪与罚》
- 152 冰山在海里移动是很庄严宏伟的，这是因为……
——[美]海明威《永别了，武器》
- 153 理性是用以镇住各种坏脾气的惟一要素。
——[英]笛福《鲁滨逊漂流记》
- 154 快乐是在寻找真理，而不是在发现真理。
——[俄]列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》



幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。

- 156 生存还是毁灭，这是个问题。
——[英]莎士比亚《哈姆雷特》
- 157 能使人幸福的东西，同时又可以变成他痛苦的根源。
——[德]歌德《少年维特之烦恼》
- 158 习惯是很难打破的，谁也不能把它从窗子里抛出去……
——[美]马克·吐温《傻瓜威尔逊》
- 159 谁要是想阻挡人类的天性，那可得好拿点本领出来呢……
——[意]薄伽丘《十日谈》
- 160 苦人的懒是努力而落了空的自然结果……
——[中]老舍《骆驼祥子》
- 161 只要厄运过去了，几乎总有出乎意料的好事在等待着他。
——[法]大仲马《基督山伯爵》
- 162 不识愁苦滋味的人，终生是幼稚的赤子。
——[德]托马斯·曼《布登勃洛克一家》
- 163 年轻人有时会陷于万分危险的处境……
——[德]亨利希·曼《臣仆》
- 164 幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。
——[俄]列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》
- 165 任何科学上的雏形都有它双重的形象……
——[法]雨果《海上劳工》
- 166 我们中间没有一个超人，强大得足以逃避媚俗……
——[捷克]米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》
- 167 假作真时真亦假，无为有处有还无。
——[中·清]曹雪芹《红楼梦》
- 168 敢于冲撞命运才是天才。
——[法]雨果《笑面人》
- 169 一片黑土地上，刻着血红的A字。
——[美]霍桑《红字》
- 170 满纸荒唐言，一把辛酸泪。
——[中·清]曹雪芹《红楼梦》
-  受法律约束的，永远是那些没权的人和没钱的人。
- 172 金子！黄黄的、发光的、宝贝的金子……
——[英]莎士比亚《雅典的泰门》
- 173 守财奴只顾眼前，不管来世。
——[法]巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

- 174 人们不爱任何人，没有一个真正的朋友，但熟识无数的人。
——[中]路翎《财主底儿女们》
- 175 人道主义，在生活这本大书里，仅仅是一个逗号罢了。
——[法]罗曼·加里《生活在等待他》
- 176 在人们心里，欢乐与忧愁几乎纠缠在一起……
——[前苏联]高尔基《童年》
- 177 对于富有而傲慢的人，单靠精神上的刺激是不够的……
——[法]大仲马《基督山伯爵》
- 178 “时间”给一切无形的东西裹上了一件外衣……
——[法]大仲马《基督山伯爵》
- 179 一个好的化学家，比二十个诗人加在一起还有用。
——[俄]屠格涅夫《父与子》
- 180 我总算被儿子打了，现在世界真不像样。
——[中]鲁迅《阿Q正传》
- 181 对于一些人来说，意志和勇气，既然控制不了……
——[美]德莱塞《美国的悲剧》
- 182 美是活生生的、永垂不朽的。语言产生了又消灭了……
——[美]杰克·伦敦《马丁·伊登》
- 183 所有的编辑当中，99%的主要资格就是他们是失败者。
——[美]杰克·伦敦《马丁·伊登》
- 184 受法律约束的，永远是那些没权的人和没钱的人。
——[美]斯坦贝克《愤怒的葡萄》
- 185 一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来……
——[奥]卡夫卡《变形记》
- 186 人家说，爱尔兰很光荣，是惟一从未迫害过犹太人的国家……
——[爱尔兰]詹姆斯·乔伊斯《尤利西斯》
- 187 孩子们不可以随心所欲地娶他们所喜爱的姑娘的……
——[英]奥斯汀《傲慢与偏见》
- 188 在甜蜜的梦里，人人都是平等的……
——[危地马拉]阿斯图里亚斯《总统先生》
- 189 凡是世人尊敬的东西，他都有鬼招儿给自己改成一件漂亮的斗篷……
——[法]莫里哀《伪君子》
- 190 伟大的功绩在君王眼里算什么……
——[英]斯威夫特《格列佛游记》
- 191 人类怎么也平等不了，将来永远还有大人物和小角色……
——[法]法朗士《诸神渴了》
- 192 在战争中我观察了很久，并没有看到所谓神圣、光荣的事物……
——[美]海明威《永别了，武器》
- 193 人同人打，那就什么也拦不住了。
——[捷克]恰佩克《鲛鱼之乱》

- 194 在无穷无尽的工作日里，忧伤就是节日……
——[前苏联]高尔基《童年》
- 195 正义就是从背后掐住人家的脖子。
——[美]约瑟夫·海勒《第二十二条军规》
- 196 就人类社会来说，藐视事物最多的人成为立法者……
——[俄]陀思妥耶夫斯基《罪与罚》
-  明天又是新的一天。
- 198 我知道你在寻找青鸟，就是说，寻找一切事物和幸福的秘密。
——[比利时]梅特林克《青鸟》
- 199 最美好的东西只能用沉痛巨创来换的。
——[澳大利亚]麦卡洛《荆棘鸟》
- 200 只有躺在这黑暗中或许还有希望有一天醒来，重新生活。
——[美]斯泰伦《躺在黑暗中》
- 201 我呼吸停止之日，就是您呼吸开始之时。
——[法]布勒东《娜嘉》
- 202 你得要投胎重生……
——[英]劳伦斯《查泰莱夫人的情人》
- 203 明天又是新的一天。
——[美]米切尔《飘》
- 204 希望在自己，并不在別人。
——[中]巴金《家》
- 205 我们没有完成的一切，都要你实现，我的孩子。
——[法]马丹·杜伽尔《蒂博一家》
- 206 你只有知道往哪儿去，才能到达那里。
——[美]厄普代克《兔子，跑吧！》
- 207 明天将使今天的计划成为泡影。
——[捷克]哈谢克《好兵帅克》

不管我活着，还是我死去，我都
是一只牛虻，快乐地飞来飞去。

——[英]伏尼契《牛虻》

WISDOM IN DICTUMS FROM FAMOUS WORKS

