

中国童话大师经典丛书

金波童话

金波 / 著

周翔飞 魔忽忽 等 / 绘画

DOLPHIN
MEDIA

海豚传媒

<http://www.dolphinmedia.cn>

上海人民美术出版社



我连一片叶子都没有了，你还爱我吗？
难道我只爱你的花、你的叶子吗？我是爱着你的生命啊！

ISBN 978-7-5322-5860-4



9 787532 258604 >

上架指南
少儿文学类

定价：29.80元

· 中国童话大师经典丛书 ·

JIN BO
金波童话
TONG HUA

金波 / 著

周翔飞 魔忽忽 等 / 绘画



上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

金波童话 / 金波著; 周翔飞, 魔忽忽等绘画. — 上海: 上海人民美术出版社, 2008
(中国童话大师经典丛书)

ISBN 978-7-5322-5860-4

I. 金… II. ①金…②周…③魔… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 125037 号

中国童话大师经典丛书
金波童话

金波 / 著

周翔飞 魔忽忽 等 / 绘画

策划编辑: 杜蕾 责任编辑: 张琳海

装帧设计: 钮灵 美术编辑: 鲁静

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 15 印张

2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

ISBN 978-7-5322-5860-4

定价: 29.80 元



策划: 海豚传媒股份有限公司

网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线: 027-87398305 销售热线: 027-87396822

公司常年法律顾问: 湖北立丰律师事务所王清博士 邮箱: wangq007_65@sina.com



Foreword.

序言



徐 鲁

没有谁不懂得这个道理：世界上所有的雪人，最终都会融化的。英国绘本作家雷蒙德·布里格斯在谈到他的经典作品《雪人》时，也这么说过：雪人代表走过我们生命的一些不同寻常的人，我们意外相逢，立即就很喜欢他们，无奈他们总有离我们而去的一天，去到另一个地方，去到另一个世界，对此我们毫无办法——这是因为，凡是雪人，总会融化的。

可是，有没有一种可能，“堆一个不融化的雪人”呢？

啊，有的。这样的雪人，在金波先生的童话里就出现过。当那个善良的、喜欢做梦的孩子，把一个连结着自己真诚的牵挂与温暖的体温的红苹果——“一个感受过爱心的红苹果”，毫无保留地给予了他亲手堆起的小雪人，嵌进了雪人胸怀的时候，这个雪人竟然奇迹般地获得了生命，拥有了心跳，真的变成了永不融化的雪人……

《雪人》是金波先生最优美的短篇童话之一，他赋予了“雪人”一个新的生命和意义。这个雪人的故事，可以作为又一个例子来证明：只要富有爱心，乐于与他人分享温暖和快乐，一切，就皆有可能；无论是童年的美好期盼，乃至日后的美好片段，其实也都是能够经历漫长生活道路的许多波折而永远留存在记忆之中的。

再来看金波的另一篇小童话《一只蓝鸟和一棵树》：一只蓝鸟



衔着一粒小小的种子在蓝天里飞翔。蓝鸟听见一个细小的声音在说话：“不要吃掉我，好吗？我是一粒小小的树种啊，请把我种在地上吧！”于是，蓝鸟落在一个光秃秃的山丘上，种下了那粒小小的种子。春天来了，种子发芽了。后来，嫩芽长成了一棵小树。当小树开花的时候，蓝鸟就飞来看望小树了。春天里，蓝鸟围着小树飞，夸赞它的花开得真美；夏天里花儿落了，蓝鸟就夸赞小树的叶子也很美；秋天里小树的叶子飘落了，小树伤感地问蓝鸟：“我连一片叶子都没有了，你还爱我吗？”蓝鸟回答说：“难道我只爱你的花、你的叶子吗？我是爱着你的生命啊！”迎着寒冷的秋风，蓝鸟还用温暖的歌声鼓励着小树。到了大雪茫茫的冬天，蓝鸟从远方飞来，在小树身上做了个小小的巢，这样，即使在漫长和寒冷的冬天里，小树也能天天听见蓝鸟为它唱歌，并且让小树觉得，蓝鸟没有走，春天也没有走。

这几乎就是一篇散文体的童话诗。不仅诗意葱茏，而且爱心怡然。篇幅虽然短小，但其中蕴涵的博大的爱心主题，童话的想象，诗歌的意境，完美地融为一体，着实令人迷恋和怀想。

金波先生本质上是一位抒情诗人。他把浓郁的诗意和诗性的语言引入到了童话领域，成功地实现了童话和儿童诗的“嫁接”，创造出了自己独具个性和魅力的“小树叶童话”，在中国当代“抒情派童话”领域，立起了又一座高高的、美丽的峰巅。

《金波童话》是金波先生短篇童话的一个精选本。他的许多脍炙人口的“小树叶童话”名篇，除了前面说到的《雪人》、《一只蓝鸟和一棵树》，再如《踢拖踢拖小红鞋》、《秋天的蟋蟀》、《花瓣儿



鱼》、《小松鼠和红树叶》、《影子人》等等，都可以从这个选本里找到。温暖的故事、美丽的想象，澄澈的情感，爱与和谐的主题，以及清丽、诗性的文字风格，是这些小童话的明显特点。

翻开这本童话选集，你会发现这里的每一篇童话都是优美的。如果一定还要我再举出几篇有代表性的，那么，请先睹为快，翻到本书的第27页，看看那篇短短的《花瓣儿鱼》；然后再翻到第176页，看看那篇同样短小的《小树叶童话》。

读着这些像飘在花溪上的鲜艳的小花瓣、也像哗啦哗啦摇动在清新的晨风里的小树叶一样的童话，我们也许会有一种迷离的感觉：这是童话？还是诗歌？这是散文？还是散文诗？或者是童话诗？

其实，置身在这些充满浓郁的诗性、弥漫着强烈的抒情意味的文本和意境里，你已经不会特别在乎它是哪一种文体形式了。是诗还是童话，那又有什么关系呢？就像莎士比亚借朱丽叶之口说过的那样：我们叫它“玫瑰”的那种东西，叫用别的名字来称呼它，不也一样馥郁芬芳吗？

金波先生曾引用过童话大师林格伦的一个说法：“幸亏我心灵中活着一个童年的我自己，我才能为孩子写作到现在”，来阐释着他自己的“童年的诗学”。读金波的童话，我会觉得，那种无处不在的诗意，不仅照亮了他的童话，其实也使他漫长的生命、遥远的记忆、甚至使他这一代人曾经有过的沉重的生活本身，都变得有声有色、充满光明。美好的童话故事就是光明。他之所以选择儿童文学，也正是为了“把字镀上阳光”，为了描绘出一幅幅明亮温情的图画，“去抚慰那些孩子，尤其是那些孱弱的孩子”。

Contents



目录



小狗的铃铛	1
火狐狸	4
小老鼠上灯台	8
神奇的小银蛇	14
穿皮鞋的胖熊	18
白马 黑马	21
花瓣儿鱼	27
白丁香·紫丁香	30
三棵狗尾巴草	33
大树城堡	35
我也是胡子爷爷	41
雨 人	47
蝴蝶诗人	57
雪 人	63

烛光里的蝶尾鱼	74
风筝鸟	78
老头儿老头儿你下来	83
影子人	88
根 鸟	100
开满兔儿伞花的地方	107
白天鹅羽毛	112
两只棉手套	119
一只蓝鸟和一棵树	124
曼曼钓鱼	131
盲孩子和他的影子	136
秋天的蟋蟀	146
踢拖踢拖小红鞋	152
自己的声音	159
小松鼠和红树叶	163
板凳狗和它的一朵小黄花	170
小树叶童话	176
熊奶奶的生日	179
怪手杖	185
与人共舞	189
柿子灯和相思鸟	195

寻找泉水的鹿	201
香香鸟	210
月光摇篮曲	213
龙风筝	217
半个月亮	221
白栅栏	226





小狗的铃铛

灰流绘 · 绘

有一只小狗，人们都叫它“丁零当啷”。

怎么叫这么一个怪名字呀？因为小狗的脖子上戴着一个金光闪闪的铃铛，一走起路来就“丁零当啷、丁零当啷”地响。

人们一听到这铃声，就说：

“小狗来了，欢迎，欢迎！”

小狗到处受到欢迎，走起路来就神气起来了。它无论走到哪里，都把铃铛摇得很响很响，为的是让大伙儿都能听见，好热烈地欢迎它。

忽然，有一天，小狗的铃铛丢了，无论它走到哪儿，都悄没声儿。





小狗觉得很奇怪，人们怎么不理我了？

小狗晃晃脑袋，一点儿声音都听不到了。它跳一跳，还是没有声音；它又跑一跑，还是没有声音。

小狗又着急，又害怕，难道我把自己给丢了？这世界上再没有我“丁零当啷”了？人们再也不欢迎我了？我把自己丢了？小狗一想到这里，就呜呜地哭起来了。哭得真伤心啊，眼泪哗哗地往外流。

小青蛙一蹦一跳地来到小狗跟前：

“怎么啦，丁零当啷？”小狗一听小青蛙还在叫它“丁零当啷”，就勾起了它的伤心事，一边哭一边说：

“别问了，别问了，我把自己给丢了！”

小青蛙见它哭得这么伤心，就把它领到镜子跟前，指着镜子里的小狗说：





“你仔细看看，这不是你吗？”

小狗眨巴眨巴眼睛，又看看镜子里，再摇摇头，还是听不到“丁零当啷”的响声，就又哭起来了。一边哭一边大声喊着：

“那不是我，不是我。我是‘丁零当啷’。现在听不到‘丁零当啷’的声音了，我把自己给丢了。呜呜呜……呜呜呜……”

小青蛙真拿它没办法，叹叹气，只好走开了。

小青蛙走了很远很远，还听到小狗一边哭一边喊着：“怎么办呀，我把自己给丢了！呜呜呜……呜呜呜……”





火狐狸

栗子塔 · 绘

刮着大风，下着大雪。老爷爷打猎回来了。

就在离家不远的地方，他看见一只又黑又大的野猪，正朝着一只毛茸茸的小动物扑过去。

老爷爷一枪把野猪打死了。他抱起吓得直发抖的小动物一看：原来是一只刚生下来的小狐狸。

小狐狸长了一身火红的毛儿。嘴巴一张一合的，想吃东西。

老爷爷很可怜他，就把他裹在怀里带回了家。

回到家里，老爷爷生起了火，又喂小狐狸喝了稀饭，就让他躺在草垫子上睡了。

有人听说老爷爷家养了一只小狐狸，就劝他把小狐狸卖给城里的动物园。

小狐狸听说要把他卖了，就巴哒巴哒直掉眼泪，一面哭，一面说：



“我不去动物园，我要和爷爷在一起。”

老爷爷说：“动物园里有吃有喝，不比在我这里挨饿受冻好哇！”

小狐狸紧紧挨着老爷爷，不肯离开他一步。

老爷爷又说：“大家伙儿都担心养不住你，怕你长大了，改了脾气秉性，就不好养了。”


小狐狸说：“我跟您在一起，听您的话，跟您学，我要做好孩子。”

老爷爷不吭声，他拿不定主意。

小狐狸依偎在老爷爷身边，说：“老爷爷，我跟您在一起这么久了，我变坏了吗？因为我有您这个好爷爷啊！”

老爷爷笑了，他把小狐狸搂过来，轻轻地抚摸着它一身火红的毛儿。





有一天，半夜里刮起了大风。风从窗户缝里钻进屋里，把油灯吹灭了，把炭火也吹灭了。屋里又黑又冷呀！

小狐狸紧紧依偎着老爷爷，让老爷爷暖暖和和地睡觉。

老爷爷半夜醒来，一看，满屋子映照得红通通的，小狐狸变成了一只火狐狸，浑身的毛儿，就像火苗儿一闪一闪的，照得满屋子明晃晃的，暖烘烘的。


不知什么时候，火盆里的炭火也烧起来了，屋子里暖和极了。

第二天早晨，老爷爷醒来，他看见小狐狸朝着灶口吹了一口气，灶火就燃烧起来了，一盆香喷喷的米饭很快就做熟了。

老爷爷一看，真高兴啊！他夸小狐狸：

“谢谢你，你真是个能干的火狐狸呀！”

全村的人都知道小狐狸变成火狐狸了，就



都跑来看他。

以后的天气无论多么寒冷，只要你挨着火狐狸坐上一小会儿，手也暖和了，脚也暖和了，全身都暖和了。



远远近近的猎人也知道了，就常常到老爷爷家里来取暖，只要把火狐狸抱在怀里，全身都觉得暖烘烘的。

火狐狸最高兴有人来做客，他把温暖送给大家。

城里的动物园也听说了，就派人来找老爷爷，想把火狐狸买走。

老爷爷摆摆手，说：“我可舍不得。”

全村的人也说：“我们也舍不得。”

火狐狸听了，高兴极了，又巴哒巴哒掉下了眼泪。