

【郑梅君书画集】

越中书画家作品选

西泠印社出版社

平生多傲骨不畏霜雪寒

丁亥年秋月山陰梅君寫



鄭梅君書畫集

甘錫治題

《越中书画家作品选》

西泠印社出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑梅君书画集/郑梅君著. —杭州: 西泠印社出版社,
2007. 9

(越中书画家作品选)

ISBN 978-7-80735-249-5

I. 郑… II. 郑… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第149723号



作者近影



作者：郑梅君女士

圆梦

我跨入艺术的殿堂还真有些戏剧性。从我青少年时代直到今日花甲余年，我始终追随着一个未实现的梦，这就是画画。可是对一个步入老年行列的一个老妪，这将意味着人生的轨迹将渐渐退化成宁静而致远、淡泊而明志，追求的将是晚年天伦之乐，更不可能有什么越轨的奢求，但我思绪万千，偏偏义无反顾地挚爱上了书画。此时，我的孩子把我送入了市老年大学深造，真所谓是最现实的反哺，我可不会辜负他们的爱心和孝心。

我出生在浙江嵊州市一个美丽的山乡——八郑，我的父母亲都以教育为生。父亲是一位学者，当年，求学南京。母亲出身大家闺秀，是一位善良而又正直、又有才学的女子。父母亲都重视教学，热爱书画，在嵊州、绍兴任教多年。我的幼年就以他们为榜样，在他们言传身教熏陶下，不仅懂得善良、真诚、正直做人，而且还深深地扎下了热爱书画这颗艺术的种子。

上世纪四十年代，当时我只有七、八岁，我们就定居在外祖父的家乡——钱清。外祖父是一位善良而开明的文化商人，常以收藏字画古玩考研，外祖父家与画家陈半丁先生相隔近邻，时有交往。曾记，陈半丁先生从北京来钱清，母亲常带我去见他，我母亲戏言请半丁先生教我书画并收我为学生。当时，我看过他的画，在脑海里深深烙上了印，将来我一定要画画。可是那时年幼，对于“国画”二字，我还是一个懵懂模糊的概念。以后在茫茫岁月中终少不了涂涂划划。

五八年，我被学校保送到绍兴二初（原承天中学），如今的文理附中。进校是大办钢铁，毕业大办农业，当了七、八年代课教师，后又转入企业担任文职工作。

女大当嫁，必须完成结婚生子、相夫教子的任务，把全部的精力和心血倾注在这其中，因此，淡忘了对书画的追求。

直到退休后，我念念不忘的一个梦，这才开始有了机会实现。八十年代至九十年代，我也五十多岁了，冲破了各种阻力，进了市老年大学书画班。经名师指点，我奋发自学，认真琢磨，如鱼得水，参考古今书画家的名著，临摹学习，可以说到了废寝忘食的地步。闭门三年，谢绝亲朋好友打扰，时常半夜起床，灵感出现就下笔，书画渐渐溶入了我的生活，爱不释手，成了调适心情，陶冶心境的良方，书画成了我唯一的知己，留恋忘返于笔下这一境地，独自徘徊和步入书画这一艰难历程，开始在探索中求真谛，我找到了一线阳光。我幸运地遇上了许多鼓励我支持我的亲人、前辈、老师、同仁、领导。我现在虽已年过花甲，还是从踉跄地学步，一步一个脚印，把自己的书画引上正确轨道，以我的作品为社会作一份微薄的贡献，圆我的梦，实现我的梦！

——郑梅君自序



与著名书法家甘霖泥先生合影

我与名家合影



与河南著名书法家李成涛先生合影



与著名京剧表演艺术家及画家宋宝罗先生合影



与台湾著名书法家王建利先生合影



与中国著名影视艺术家陈宝国先生合影

梅香葉更
 谷生經紅
 映暗霜
 雪楓色

楊君女史書
 二陽月
 甘稼泥

著名书法家甘稼泥先生祝词



载入作品画集

目 录

1	风雨送春归
2	志在千里、醉墨春风
3	南枝春色、吉祥如意
4	富贵久远
5	惟有幽竹伴玉娇
6	素艳雪凝树
7	月夜独著
8	花绕凌风台、飞尽梅花春未归
9	玉树枝头春光媚
10	春光无限好
11	硕果累累
12	春意透南枝
13	大吉大利
14	满园春色斗芳菲、碧玉清丽
15	暗香浮动、飞雪迎春
16	峪谷雄姿
17	岁朝清供
18	花鸟-春夏秋冬
20	玉露瑶台西子醉
21	月明林下美人来
22	报春、琼花玉树
23	铁骨生春
24	花开花落春常在、秋思
25	松鹤长春
26	春讯
27	铁骨生春
28	春风得意占群芳
29	红梅双韵
30	紫气东升吉祥年
31	玉堂春色
32	春风得意
33	积雨初晴
34	春风得意
35	微雪初消月半池
36	花鸟-春夏秋冬
38	醉春风、映日荷花别样红
39	菊花
40	清极不知寒
41	春艳
42	洛阳三月春、玉露瑶台西子醉
43	书法
44	梅兰竹菊

45	满园春色
46	素艳雪凝树
47	梅鹊报春
48	乡情
49	镜湖对妆
50	春夏秋冬
52	梅兰竹菊
54	山深有人家
55	双瀑图
56	猫趣
57	梅兰竹菊
58	千山雪漫漫
59	溪谷早春
60	秋色
61	冬景
62	山水-春夏秋冬
64	书法
66	四季花鸟
68	梅兰竹菊
70	松鹰图、白梅双雀
71	梅雀图、竹石图
72	兰亭序
76	牡丹、梅花长卷
81	龙马精神
82	书法
84	猫趣
86	花卉-春夏秋冬
88	书法
89	唐寅诗条屏
90	红梅图、牡丹图
91	春梅、绿梅
92	柳莺图、素艳
93	月影梅花、治家格言
94	双鱼图、田园趣
95	白梅双雀、金鱼翠竹
96	梅兰竹菊
98	春夏秋冬
100	梅兰竹菊
102	江南秀色、青山不老
103	胜似春光、红梅雪景
104	红梅、江南秋色
105	长寿、报春图
106	风景这边独好
107	迎客松
108	菊花、寒梅
109	对联
110	仕女图



風雨送春歸——曉雪迎春到
已是悬崖百丈冰 犹有花枝俏 俏也不争春
只把春来报待到山花烂漫时她在丛中笑
丙戌年 臘月 小陰廿八 梅君寫

风雨送春归 纸本：98公分X45公分



志在千里 纸本：140公分X70公分（上）

醉墨春风 纸本：90公分X45公分



南枝春色 纸本：90公分X45公分（上）

吉祥富贵 纸本：90公分X45公分



富贵久远 纸本：68公分X68公分

惟有幽竹伴玉嬌

乙酉年

深秋山陰梅君寫





素艳雪凝树 清香春满枝

纸本：68公分X68公分