



巩  
插  
萍  
著

# 雪孩子



長  
征  
出  
版  
社

# 再见， 雪孩子

巩孺萍 著



长征出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

再见, 雪孩子 / 巩孺萍著. - 北京: 长征出版社, 2007.4  
(紫金文库 / 大卫主编)

ISBN 978-7-80204-272-8

I. 再... II. 巩... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 054884 号

## 书 名: 再见, 雪孩子

---

作 者: 巩孺萍

责任编辑: 常正

装帧设计: 孟醒石

版式制作: 大卫工作室

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

电 话: 68586781

---

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 11.75

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

总 定 价: 268.00 元 (共 10 册)

ISBN 978-7-80204-272-8

---

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

阮孺萍的诗

李野

阮孺萍的诗

是向春天发出的喜讯

我仿佛听到

几声清脆悦耳的鸟鸣

二〇〇二年春节于上海燕宁苑

(圣野，我国著名儿童诗作家、儿童文学编辑  
家、儿童文学出版人)



## 爱，有了安睡の港湾（序）

知道巩孺萍的名字，是在几年前的报刊上。从那时候开始，我常常读到她的儿歌和童诗。几年来，她一直坚持着为孩子们创作。读她的诗歌，常常引发纷至沓来的童年记忆，那些历历如绘的情景，总是让人想起母亲的照拂。

是的，母爱是许多生物共有的亲情，然而人类的母爱，是更加智慧和更具美感的。

我想起巩孺萍和她的诗歌。

她是以一位母亲的身份为孩子执笔写作的。在她诗歌的字里行间，溢满了母亲的爱和孩子的歌声、笑声。

童趣让这些诗歌气韵生动，让这些诗歌飞翔起来。这些诗歌，又让生活充满了欢乐和活力。读诗的孩子的笑脸，像太阳一样璀璨夺目。

诗是心灵的歌唱。为孩子歌唱是天赋的童心的歌唱。在孩子的世界里，我们摆脱了禁锢和束缚，获得了纯美的天真

和极大的自由。在孩子的眼里，“春风一吹”，“柳芽儿要起床了”；“春雨一下”，“花朵儿在打扮”；“春水一流”，“小鱼儿要出发了”；“春日一暖”，“娃娃们就坐不住了”，因为“他们和春天有个约会”（《春天的约会》），甚至天上的乌云，也会上演一幕喜剧：“疯玩了一天的云娃娃 / 浑身上下沾满了泥巴 / 黑黑的小脸 / 黑黑的脚丫 / 黑黑的小褂皱巴巴”，于是，

天妈妈端来大澡盆  
洗呀洗 刷呀刷  
洗白了云娃娃的小脸  
洗白了云娃娃的脚丫  
洗白了黑黑的衣衫  
在天空晾挂

（《云娃娃》）

这里所表达的，是一位母亲、一位诗人的灵心慧眼。在诗意的母爱哺育下，孩子渐渐成长起来，他们看似简单的生活，也充满了乐趣和美感。

诗人和孩子在心灵上的融和无间，消解了年龄的差距。她像孩子般的敏锐地感受着湖光山色；花鸟鱼虫，是快乐的朋友；晨光晚霞，都是一幅幅美丽的图画：“让一切的美 / 都从早晨开始吧 / 大自然是快乐的源头”（《晨》）

细细的银线  
细细的小河



细细的瀑布  
细细的银梭  
细眉细眼的春雨  
唱着细声细气的歌

(《春雨细细》)

这首小诗，朴素无华，好像口语吟出，却描绘出春天的一尘不染，光晶耀眼。孩子的心与大自然是多么和谐，用孩子的心去感受大自然，那诗也会像“细细的小河”一样流淌，那是从天上落下来的，那是成之于天的诗。

作为一个为儿童写作的人，最重要的是能体察孩子的心灵。我们得承认，不同的时代，孩子总会有一些不同的心灵状态，还有一些我们不曾发现的空间。

“用心去爱，用心去写”，这是作者创作的宗旨。我欣赏作者的这一真诚的创作姿态。

在日常生活中，孩子们有歌声与欢笑，如清风，如阳光；也有憨态和率真，如小草，如泉水。我很有兴致地读了诗集其中的一些精短的“故事诗”，《摘月亮》写的是小猴子独特的“发现”，稚拙中不乏想象；《像妈妈》表现了妈妈的机敏聪颖；《爬过地图的蚂蚁》中的小蚂蚁，天真而真诚得可爱；《生病的稻草人》是一首让人唏嘘的诗童话。我喜欢这首诗，我猜想作者也喜欢，难怪诗人用“它倒在了庄稼地里 / 再也没有起来 / 可怜的稻草人 / 孤独把它逼上了绝路 / 这个无形的杀手 / 比疾病更加可怕”作为这一辑诗的“题记”。

我们可以和孩子们共享欢欣，但我们是否想过，在孩子的心灵世界里，在幸福甘美之中也有许多值得关注的事情。

在这本诗集里，有一辑“成长的烦恼”，这里有温馨的小景，幽默的故事，也有童年的喟叹。我读着，感受到的是欢歌之后的寂静，欢笑之后的沉思。《星期天》是孩子们现实生活中的无奈，可是谁能引领他们走出这个“怪圈”？《放学》，孩子的狡黠，坦诚得可爱；《红领巾》中所表达的那一份自尊，让人肃然起敬；《检查》则是对老师、家长、社会的提问。我们思考后，理应给孩子们一个满意的答案吧！

我注意到诗集的最后一辑为“少女如谁”，我记得其中大部分在《儿童文学》上发表过。这是作者最自由、最自然的抒发，但也是作者最用力的一组诗。我不认为这些诗是“标准”的儿童诗。它可以超越年龄的限制。有的诗“是一幅美丽的画卷”（《采莲的少女》）有的诗是“寂寞的日子里”的“永远珍藏（《沉思的少女》）”，这些诗是青春绮思丽情的记录与追忆，它所表达的可与动听的音乐、华美的绘画一样久远，因为这种情感同时也是艺术的黎明。其他如《雪花》、《牵手》，所抒发的是人生的一些经历和感受，然而，它一经诗的点染，也就显现出了灵心与妙悟。还有，如：“一生奔劳 / 从不在乎一句赞美 / 磨难的人生上 / 将是一座不朽的丰碑”（《鞋》）“经历了磨难 / 磨难就是歌 / 洒下了汗水 / 汗水就是果”（《无悔的选择》）“如果你是春天 / 就不必担心绿色 / 如果你是钻石 / 一定会有发光的时刻”（《执着》）它绝无训世布道的说教，但启人思考，激人奋进，它是诗人灵府深处的自然迸发，这些警句隽语值得我们长久回味。

《再见，雪孩子》是巩孺萍的一本诗歌选集，它包括了童谣、童诗、校园诗、哲理诗，题材多样，各体兼备。我相信，读这些童谣、童诗长大的孩子，那些童趣和故事，会渐





渐变成往日的温柔。孩子们会懂得，他们不能忘记这些诗，更不能忘记母亲的爱。

把智慧和美感施惠于下一代，莫过于在精神上给予他们营养，在这些诗中，诗人让童趣与哲思兼而有之。因此，她才能让“爱，有了安睡的港湾”。

诗人是这样做的。她已经收获了许多。

我仍期盼着她“用心去爱，用心去写”，有更多的精品佳作问世。

金波

2007年2月于北京

(金波，首都师范大学音乐系教授，我国著名儿童文学作家、诗人，中国作家协会儿童文学委员会委员，北京作家协会儿童文学创作委员会主任。)



目  
录

CONTENTS

巩孺萍的诗 圣野

001 \ 爱，有了安睡的港湾(序) 金波

第 1 辑 草房子

003 \ 狗尾巴草

004 \ 鸡冠花

005 \ 破袜子

007 \ 做果酱

008 \ 打针

009 \ 草房子

011 \ 挤油

- 012 \ 风铃叮当  
013 \ 再见，雪孩子  
015 \ 爱哭的按钮  
016 \ 沙滩  
017 \ 下雨的晚上  
018 \ 老房子  
019 \ 吹泡泡  
020 \ 晨练  
021 \ 新鞋子  
022 \ 耳朵  
023 \ 床底下  
024 \ 鼻子上的蚂蚁  
025 \ 好哥哥  
026 \ 分蛋糕  
027 \ 春天的约会  
029 \ 柿子红的时候  
031 \ 走，赶海去  
033 \ 乳名  
034 \ 穿花衣的墙

## 第 2 辑 绿色的课堂

- 露珠 \ 037  
牵牛花 \ 038  
春雨细细 \ 039



- 小小图书管理员 \ 040  
雪 \ 041  
晨 \ 042  
春天的乐章 \ 043  
绿色的课堂 \ 044  
小鹿的诗 \ 045  
落叶 \ 046  
荷塘 \ 047  
别怕 \ 048  
海藻床 \ 049  
谁也没见过春天的模样 \ 050  
下雨的傍晚 \ 051  
海岛 \ 052  
捕 \ 053  
叶 \ 054  
风婆婆 \ 055  
树姑娘 \ 056  
妈妈的心 \ 057  
萤火虫 \ 059  
抽烟的茅屋 \ 060

### 第 3 辑 天空的童话

063 \ 半个月亮

064 \ 太阳·月亮·星星

- 065 \ 阴天
- 066 \ 雷雨
- 067 \ 该给月亮做件棉袍
- 068 \ 捉迷藏
- 069 \ 月亮糖
- 070 \ 暮
- 071 \ 下雨啦
- 072 \ 天空是一条蓝色的大河
- 073 \ 云娃娃
- 074 \ 夜晚的村庄
- 075 \ 天空是一个家
- 076 \ 云

## 第 4 辑 稻草人

- 蝮蝮 \ 079
- 生病的稻草人 \ 080
- 蜘蛛的钢丝床 \ 082
- 哈巴狗的尾巴 \ 083
- 小螃蟹的裁缝铺 \ 084
- 露珠宝宝的床 \ 085
- 摘月亮 \ 087
- 青蛙船长 \ 088
- 小水塘 \ 090
- 下雪了 \ 092



- 老虎的眼镜 \ 093  
小蚂蚁找亲戚 \ 094  
大合唱 \ 095  
像妈妈 \ 096  
爬过地图的蚂蚁 \ 097  
房子 \ 098  
尾巴 \ 100  
稻草人 \ 101  
闯祸的风 \ 102  
老鼠整容 \ 104

## 第 5 辑 成长的烦恼

- 107 \ 秘密  
109 \ 明天要开家长会  
111 \ 星期天  
113 \ 原因  
114 \ 上学  
115 \ 迟到  
116 \ 放学  
117 \ 墙角的蜗牛  
118 \ 红领巾  
119 \ “三八线”  
120 \ 检查  
121 \ 我的小学老师

- 124 \ 图书馆的灯  
125 \ 上课铃在歌唱  
126 \ 图书馆里在演戏  
127 \ 愿做一条读书的鱼  
128 \ 提问

## 第 6 辑 少女如谁

- 少女如谁 (组诗) \ 131  
    江南少女 \ 131  
    采莲的少女 \ 131  
    阅读的少女 \ 132  
    沉思的少女 \ 133  
    镜中的少女 \ 133  
    害羞的少女 \ 134  
    伤心的少女 \ 136  
    初恋的少女 \ 136  
秋天不是萧索的季节 \ 138  
    雪花 \ 139  
    二月 \ 140  
    邂逅 \ 141  
男生·女生 \ 142  
    牵手 \ 144  
    生活 \ 145  
    鞋 \ 146



执着 \	147
跋涉者 \	148
人生 \	150
偶得 \	151
如果我是家长 \	152
选择 \	155
牵挂 \	157
别 \	158
我的寂寞 \	159
帆 \	160
负荷人生 \	161
这个季节 \	163
冬韵 \	164
不要说 \	165
母亲 \	166
看你的文字就像看你 \	167
老街 \	169
为你歌唱 \	170
后记 \	171



第一辑  
草房子



童年是一首古老的儿歌  
什么时候唱起  
都是那么快乐  
童年是一个永恒的背影  
什么时候想起  
都是那么鲜活