

2008年新版

# 中国纸币图录

主编：祥光

样本



样本



样本



样本



# 中国纸币图录

主编：许光 副主编：梁军

编委：梁子植 蔡小平

李林 戴志兵

刘枫 许民宗



黑龙江人民出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

中国纸币图录/许光编著. — 哈尔滨:黑龙江人民出版社,  
2007. 12

ISBN 978-7-207-07591-8

I.中... II.许... III.纸币-收藏-中国-图录 IV.  
G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第189806号

---

责任编辑:王爽  
封面设计:张婉商

## 中国纸币图录

主编:许光 副主编:梁军

---

出版发行	黑龙江人民出版社出版发行
地 址	哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼
邮 编	150008
网 址	www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷	森广源实业发展有限公司
开 本	889×1194毫米 1/32 印张 8
字 数	50000
版 次	2008年6月第1版第1次印刷
书 号	978-7-207-07591-8/G·1790
定 价	55.00 元

---

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

# 说 明

- 一、本图录收录了中国人民银行建行以来，自1948年12月1日至2002年间所发行的第一、二、三、四、五套人民币以及外汇兑换券、纪念钞票、连体钞票。
- 二、本图录所录纸币多为票券缩小图案。实际票面尺寸指长和宽，单位为毫米(mm)，已标明于书中。
- 三、本图录指导价格以人民币(元)为单位。主要依据是纸币本身收藏价值和海内外实际情况。
- 四、**票样**—发行机构提供给相关银行或人们辨别真假参照的纸币，票样并无流通价值。在纸币的正面或正、背面加盖有“票样”二字，有单张和双张之分。
- 五、**正票**—又称流通票，是政府或金融机构明令允许发行的可流通纸币，上有面值，在规定的时期作为支付手段在市场上流通。退出流通后因其特殊的历史身份而进入到收藏领域。
- 六、**品相**—是指纸币表面保有的完好程度，这一点对于收藏纸币来说，是至关重要的。不同品相的纸币收藏价值是不一样的，比方说一张未流通过的纸币和一张品相差的纸币，它们之间的价格有时相差可达到10多倍，甚至有些纸币会因为品相太差而失去收藏价值。目前对纸币品相的划分，一般是根据纸币票面污染、坚挺、票角磨圆、拆痕和断裂以及缺损程度等情况，并根据国内集币者的习惯称为“品”。
- 七、票样参考价为上品参考价，稍差或较差者可按比率递减。
- 八、第一、二套人民币正票参考价分为上品、中品、下品三等。其它票品仅标注上品参考价，其他级别依客观实际情况由读者实际相附。

**上品**—亦称为直版，即未经使用或未流通，无褶皱，保持发行时的全部基本状况(100%新)。

**中品**—有轻微的褶皱，图案清晰，无任何特别缺点(85%新)。

**下品**—钞票轻微破损，多皱褶及脏点，边缘有若干缺点，但主要图案尚完整(50%新)。

## 序

中国纸币作为一个独具魅力的文化载体，在钱币收藏领域中异军突起，吸引了越来越多收藏者的关注。中国纸币集藏是一种品位高雅和收藏投资的体现，通过对钱币的收藏、鉴赏和研究，可以丰富人们的知识，提高审美水平，达到增添乐趣、陶冶情操的功效。中国纸币投资也是家庭理财的一种明智选择，只要保持长线投资的良好心态，起码可以达到保值、增值的理财目的，如选择品种得当，其回报率往往是十分明显的。

人民币纸币作为新中国的法定货币，在商品交换过程中充当一般等价物的作用，执行价值尺度、流通手段、支付手段、贮藏手段和世界货币五种职能。它与人们的生活如影随从，每日与之相伴。“钱不是万能，但没钱确是万万不能”，人们对人民币纸币的认识，就是从流通支付过程中开始的。中国人民银行从1948年开始，陆续发行了第一、二、三、四、五套人民币以及外汇兑换券、纪念钞票、连体钞票等，除了正在流通使用的第四、五套人民币外，其它的纸币品种已完成了其特定的历史使命，完全退出了流通领域，而作为一种艺术品和收藏品，人民币纸币又具有了另一种特殊的职能——收藏投资价值。

为什么退出流通领域的人民币纸币具有收藏投资价值潜力呢？

第一，大家知道，凡是以中国人民银行名义正式发行的流通货币，其设计方案、面额、规格、数量、材质等均须经中国人民银行总行审定后报国务院批准印制和发行，作为国家的法定货币，人民币纸币的印制是一个工艺要求极高，流程环节极复杂、审批程序极其严格、材质要求极高、防伪保密极其到位的过程。在这些综合要素的背景下，纸币本身就具有了很高的独创、艺术、权威价值，这是许多其它收藏对象所不具有的优越性。

第二，退出流通的人民币纸币的收藏价值体现在供需市场的求大于供。每套人民币的发行流通都具有其特定的政治、经济、历史背景，并与当时的社会经济发展情况相适应，充分反映了当时的印刷技术、工艺水平等方面的状况，对研究我国当代钱币与经济发展至关重要，是历史的见证，极具史料价值和文物价值。而随着国内、国外的收藏队伍不断壮大，买家不断增多，“千金要买心头好”，是收藏投资者的通病。正因为如此，得以不断地使其升值、增值。

第三，已退出流通领域和即将退出流通领域而进入收藏领域的人民币纸币，是人们在特殊年代中商品交换的中介物，这一过程短则数年，长则数十年，人们

对之有很强烈的感情。这一点决定了钱币收藏潜在对象的巨大性。一张张各具特色的纸币，会令人们回忆起曾经的艰辛、付出、幸福的往事。逢年过节或是重要的礼仪活动，“停止流通”的人民币纸币作为一种“物以稀为贵”的特殊礼品，会给人们带来惊喜和良好的公关作用。使其价值潜力不断增加。

总而言之，中国纸币的收藏和投资价值与日俱增是不容置疑的。第一套人民币大全套由1998年的20万元升至现在的300万元，第二套人民币大全套由1998年的1万元升至现在的20万元以上。第三套人民币大全套由1998年的一、二千元升至现在的万元以上，其投资价值十年间达到了10倍以上，这投资潜力不能小视吧。

那么，人民币纸币收藏又须注意点什么呢？

一、保证纸币的“品相”。品相是纸币收藏的“生命”，其品相越好，其“生命”——价值就越能体现。同一种纸币，上品相和下品相的价格有时会相差数倍和数十倍。

二、关注“票胆”。人民币纸币中“票胆”是指相对价值较高的票品。如第一套人民币的“十二珍品”，第二套人民币的“苏三币”及第三套人民币的“五朵金花”和第四套人民币的“80版”等，“票胆”的收藏投资价值更易体现。

三、全套“同号”。即是同一套纸币各种面值最后的四位、五位、六位、七位等号码完全一样，因其搜集难度相对较大，不是一般能力所能做到的，其投资价值不错。

四、涉足“百张”。每百张一包的纸币，上有外包装纸，有“中国人民银行”特种包装说明纸，并且纸币的号码是不间断的一张连着一张，易于保管和收藏交流。

本书从市场客观实际出发，希望能给您在纸币收藏中助一臂之力，并且不断努力以提供及时准确的价格参考给您。但限于水平所限，不完善之处还真诚希望广大读者多提宝贵意见。

# 目 录

序 .....	01
第一套人民币概述 .....	1
第一套人民币纸币 .....	3
第二套人民币概述 .....	71
第二套人民币纸币 .....	73
第三套人民币概述 .....	90
第三套人民币纸币 .....	92
第四套人民币概述 .....	108
第四套人民币纸币 .....	110
第五套人民币概述 .....	124
第五套人民币纸币 .....	125
外汇兑换券概述 .....	136
外汇兑换券 .....	137
纪念钞票 .....	146
连体钞概述 .....	148
连体钞 .....	149
附一：澳门币连体钞 .....	164
附二：港币连体钞 .....	165
附三：美元连体钞 .....	166
国库券概述 .....	171
国库券 .....	172

# 第一套人民币概述

1948年12月1日，由华北银行、北海银行、西北农民银行合并而成的中国人民银行成立并开始发行人民币。自1948年12月1日开始发行，至1955年5月10日停止流通使用的人民币为第一套人民币。第一套人民币共12种面额、62种版别，其中1元券2种、5元券4种、10元券4种、20元券7种、50元券7种、100元券10种、200元券5种、500元券6种、1000元券6种、5000元券5种、10000券4种、50000元券2种。最小面额1元，最大面额50000元。由于时逢全国人民解放战争前夕，通货膨胀严重，物价飞涨，因此，这套人民币没有发行辅币和硬币。

第一套人民币是在统一各革命根据地货币的基础上发行的。在革命战争年代，由于敌人的分割封锁，各个革命根据地政权都相应地印制发行了自己的货币。随着人民解放战争的迅猛发展，分散的各解放区迅速连成一片；为适应形势的发展，支援解放战争和满足生产急需，迎接全国解放，亟需一种统一、稳定的货币替代原来种类庞杂、折算不便的各解放区分散发行的货币，发行全国流通使用的货币已经成为必然。

1947年10月24日，中共中央批准了华北财经会议决议，华北、西北和华东三大解放区之间首先进行了货币统一工作，冀南银行、晋察冀边区银行、北海银行和西北农民银行币按固定比价统一流通。1948年底，全国各解放区除中原、东北等解放区自成独立货币体系外，华北、西北和华东三大解放区基本完成了货币统一任务。

1948年12月1日，经华北人民政府、山东人民政府、陕甘宁和晋绥两边区人民政府会商决定，华北解放区的华北银行、山东解放区的北海银行和西北解放区的西北农民银行合并为中国人民银行，同日开始发行统一的人民币。随后，人民银行逐渐展开了各解放区的地方币回收工作，至1951年底，人民币成为中国唯一合法货币，在除台湾、西藏以外的全国范围流通。

第一批发行的人民币有：五十元券，棕色，图案为水车；十元券，绿色，图案为浇田；二十元券，棕色，图案为运肥。第二批发行了一百元券、五元券、一元券。随着解放战争节节胜利，人民币的流通地区越来越大，票种越来越多，发行到1953年12月，共有12种面额、62个票种。此套人民币种类繁多，版别复杂，面额之大，最大面额为50000元，创了人民币之最。

受当时各解放区的环境和全国解放初期条件的限制，第一套人民币的设计思想还不够统一，图案内容比较分散，既有反映工、农业生产的劳动场面，也有反映



交通运输的情景，还有反映北京等地名胜古迹的……内容繁杂，主题思想不突出、不明确。第一套人民币62种票券除1000元耕地狭版券外，其它全部票券均由晋察冀边区印刷局的王益久和沈乃镛设计，票面上的“中国人民银行”行名和面值汉字由当时任华北政府主席、华北财经办事处主任的董必武同志书写。

第一套人民币多为无水印钞纸印制，因而，暗记和底纹成了其主要的防伪手段，暗记设计形式多样，有汉字、数字、英文字母，还有几何图形和网纹等。现发现55种票券上设计有暗记。第一套人民币的底纹可谓丰富多彩，有行名底纹、线纹底纹、图形底纹、面值底纹等。还有的票券多种底纹并用。第一套人民币由于诞生于建国前期，全套没有设计国徽图案，这是五套人民币当中唯一一套没有放置国徽的纸币。纪年方式有民国纪年和公历纪年两种。

第一套人民币带有明显的战争时代色彩，印刷质量较为粗糙，印刷技术、工艺不统一，纸张易磨损。钞票印制工艺上有石印、凸印、胶印、凸凹合印、凹胶合印，胶凸凹套印等多种，大多以胶印为主，后期的大面额票券才以凹印居多。第一套人民币的设计制版主要由解放区的印钞厂负责，全国解放后，接管京、津、沪、汉、渝等大城市的印刷厂也先后参与了人民币的承印。据统计，全国共有大大小小21家新老厂家参与了人民币的印制工作。厂家众多，印制分散和技术条件、工艺的差异，必然导致产品质量参差不齐、差别明显。

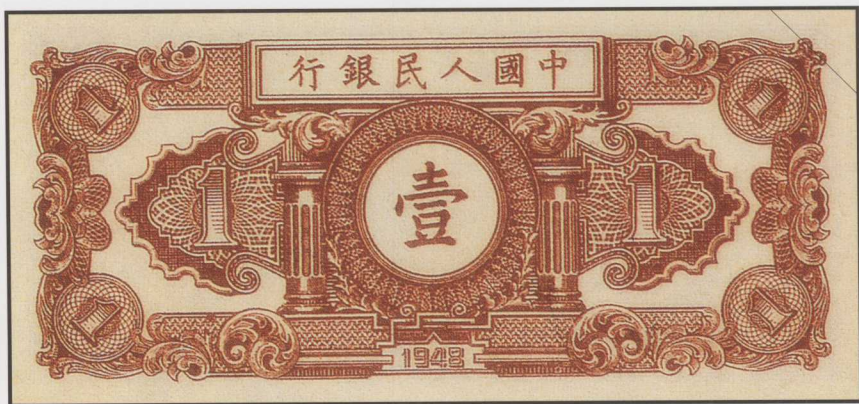
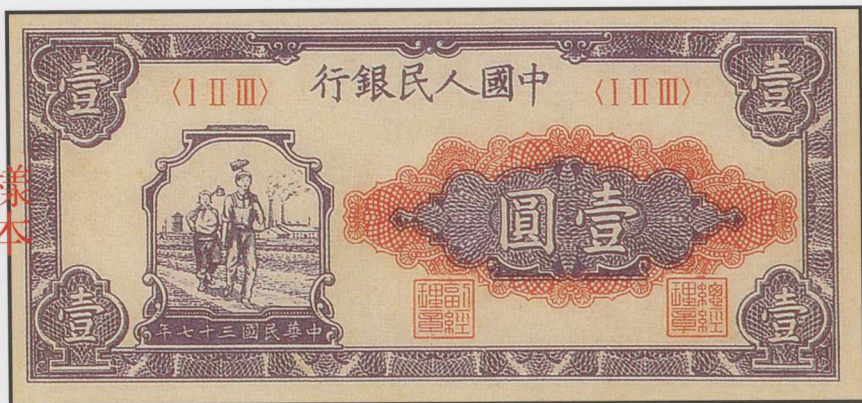
第一套人民币是在中国共产党的领导下，中国人民解放战争胜利进军的形势下，由人民政府所属国家银行印制发行的唯一的法定货币。它的发行与流通时间横跨了两个不同历史时期，因此在中国货币史上具有重要的地位，它既是战时货币，又是新中国成立初期经济恢复时期的货币。第一套人民币的发行，清除了国民党政府发行的各种货币，结束了国民党统治下几十年的通货膨胀和中国近百年外币、金银在市场流通、买卖的历史，促进了人民解放战争的全面胜利，在建国初期经济恢复时期发挥了重要作用。

编号: I-1

# 壹圆 工人和农民

发行时间	1949年1月10日	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	113 × 54mm	字冠、号码	三字冠、无号码
印刷工艺	胶印三色	票样参考价	600元
正票参考价	上品700-950元	中品350-450元	下品150-250元

樣本



**特征说明:** (1)无水印。(2)无底纹。(3)暗记: 正面工农图左侧有“A”  
(4)只有冠字无号码, 并且字冠仅有123一种, 为第一套人民币中惟一无  
编号券, 是当初设计不足而造成。

编号: I-2

# 壹圆 工厂

发行时间	1949年8月	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	116 × 56mm	字冠、号码	三字冠、八号码
印刷工艺	胶印三色	票样参考价	450元
正票参考价	上品650-900元 中品300-400元 下品120-180元		

樣本



**特征说明:** (1)无水印。(2)底纹为曲纹。(3)暗记: 正面左侧靠边框的树值上有“R”; 正面左下花符与树根之间也有“R”; 正面右侧面值下心形内有“中”; 正面左侧粗树的树杈间有“人”; 正面左侧房子墙上有“2”。背面无发现暗记。

编号: I-3

## 伍圆 帆船

发行时间	1949年1月10日	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	115 × 56mm	字冠、号码	三字冠、七号码
印刷工艺	石印三色	票样参考价	600元
正票参考价	上品750-1000元 中品300-400元 下品150-250元		

樣本



**特征说明:** (1)无水印。(2)底纹为曲纹。(3)暗记: 正面左下角小花符右下有“Z”; 正面右下角小花符左下有“中”; 正面左侧帆下有“Y”。(4)纸质有白与黄、厚和薄, 颜色深与浅之分。(5)有深褐色底纹和浅黄底纹之分, 前者参考价略高于后者。

编号: I-4

## 伍圆 牧羊

发行时间	1949年2月23日	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	117×56mm	字冠、号码	三字冠、八号码
印刷工艺	胶印三色	票样参考价	400-600元
正票参考价	上品750-1000元	中品300-450元	下品150-250元

樣本



**特征说明:** (1)无水印。(2)底纹为横纹。(3)暗记: 正面右侧图章右下  
有“中”; 正面右侧图章左下有“Z”; 左侧花符中有“2”字, 左下  
角面值有“○”图形, 中间有“+”符号。

编号: I-5

# 伍圆 水牛

发行时间	1949年7月	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	127 × 60mm	字冠、号码	三字冠、七号码
印刷工艺	石印三色	票样参考价	2.5万元-3.5万元
正票参考价	上品11000-14000元 中品6000-8000元 下品3500-4800元		

樣本



**特征说明:** (1)无水印, 纸质差且色泽黑暗。(2)无底纹。(3)暗记: 正面左右下角面额方框四周均有“解放西北”四字。(4)背面未发现暗记。(5)本券用纸纸质较差, 不易保存, 较易破损, 故存世以残旧票居多, 近全新品的发现较少。

编号: I-6

## 伍圆 织布

发行时间	1949年8月	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	116 × 56mm	字冠、号码	三字冠、八号码
印刷工艺	胶印三色	票样参考价	450-600元
正票参考价	上品400-600元	中品180-250元	下品80-120元

樣本



**特征说明:** (1)无水印。(2)底纹由“伍”、“5”字样和斜曲纹线组成。(3)暗记: 正面右侧面额下花心上有“中”; 正面左图倒立凳腿旁有“中”; 正面左图右侧凳子头上有“H”; 背面右侧面值花符右上方有“人”。

编号: I-7

# 拾圆 灌田与矿井

发行时间	1948年12月1日	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	121 × 63mm	字冠、号码	三字冠、七号码
印刷工艺	石印四色	票样参考价	400-600元
正票参考价	上品550-800元	中品250-350元	下品130-200元

樣本



**特征说明:** (1)无水印。(2)底纹由“拾圆”和禾穗组成。(3)暗记: 正面右图左侧房子墙上有“W”; 正面左面左图弯腰人腿后也有“W”; 背面中央图案圆字上有“☆”; 背面左侧面额右下有“1”; 背面右侧面额下有“0”。



编号: I-8

## 拾圆 锯木与犁田

发行时间	1949年2月23日	停用时间	1955年5月10日
票面尺寸	122 × 65mm	字冠、号码	三字冠、六号码
印刷工艺	胶印四色	票样参考价	500-700元
正票参考价	上品600-750元	中品250-350元	下品120-180元

樣本



**特征说明:** (1)有水波纹水印, 纸色黄黑。(2)底纹由“拾”和“10”和浪花纹组成。(3)暗记: 正面右图牛背上有“R”; 正面右图右侧房墙上有“M”; 背面右上角拾字中有“光”; 背面左上角拾字中有“明”; 背面年号下有“在”; 背面右下角花符上方有“前”。