



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

沙孟海先生诞辰一百周年纪念集

启功敬署

沙孟海年表

沙匡世 编撰

西泠印社

沙孟海年表

沙匡世 编撰

西泠印社出版发行

杭州市东坡路90号

编 撰：沙匡世

责任编辑：徐 彬

扉页题签：启 功

特邀编辑：李立中

封底印章：祝遂之

张忠良

全国新华书店经销

新昌印刷厂印刷

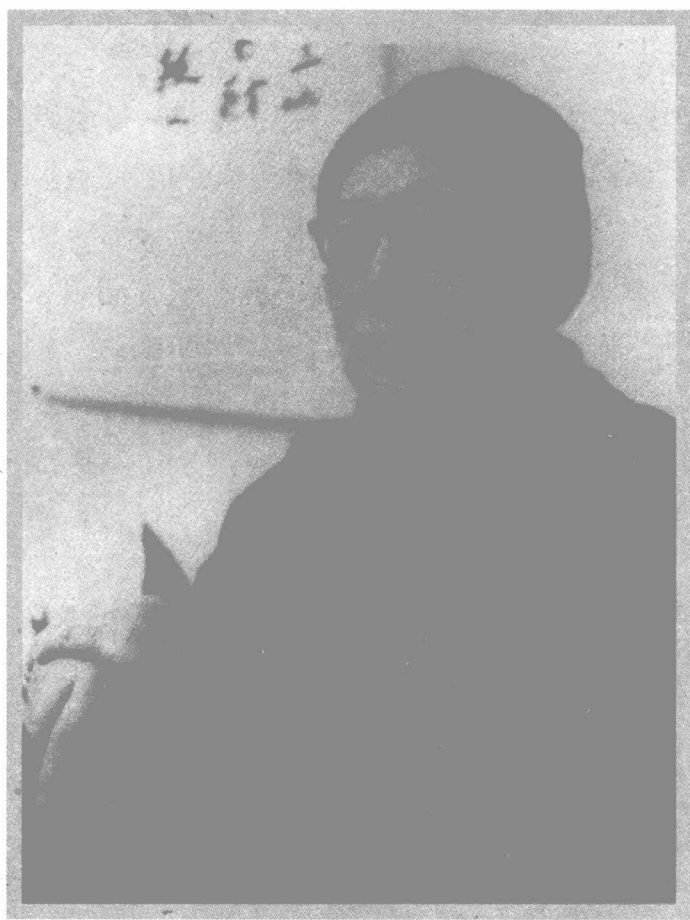
开本 850 × 1168 1/32 印张：3

2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

印数：0,000-2,000

ISBN 7-80517-200-5/J · 201

定价：10.00元



沙孟海先生

一九〇〇年 庚子 一岁

六月十一日（农历五月十五日）出生于浙江省鄞县翔凤乡沙村（今属塘溪镇）。原名文瀚，后改名文若，字孟海（中年后以字行），号沙邨、石荒、兰沙、泐明、僧孚。

父沙孝能，字可庄，号晓航，中医。能诗，兼善书画篆刻。母陈龄，善作绣花图样。

一九〇四年 甲辰 五岁

二弟文求出生（原名文浩，后改名文求，字仲己、端己、曾化名史文远、史永）。

一九〇五年 乙巳 六岁

在本村读私塾。

一九〇六年 丙午 七岁

入本村安房书塾，读《孝经》，能背诵《三字经》。

书塾有“午功”（字课）。课余回家后由父亲隔数日教一二个篆文。

一九〇八年 戊申 九岁

由族人沙兆基在家教读经书、古文。见父亲将自镌“活人命于纸上”六字朱文印钐于为人诊病之药方上，深感兴趣。

三弟文汉出生（原名文沅，学名文舒，字叔温，后改名文汉，字叔起，曾化名陈元阳、陈叔温、张登等）。

一九〇九年 己酉 十岁

仍在安房书塾读书。

一九一〇年 庚戌 十一岁

乡村兴办学堂。在距家五里之邹溪钟山小学住读。识篆文颇多，常取小印石学刻印章。

四弟文威（史永）出生（原名文溶，后改名文威，字重叔，一九四九年改名史永以纪念二兄）。

一九一一年 辛亥 十二岁

至慈溪东山头锦堂学校附小插入五年级。

是年辛亥革命成功，报载“中华民国军政府鄂省大都督之印”篆文印样，能读出全文，师生均为之惊异。

按父亲布置临习《集王羲之书圣教序》。

一九一二年 壬子 十三岁

谣传“文瀚参加革命军被打死”，父母担忧，令回乡。在本乡花溪小学就读。课余为父亲抄写药方。

五弟文度出生（字季同，曾化名陈正煦）。

一九一三年 癸丑 十四岁

九月，父亲去世，家境萧条贫困。母亲决心继续培养长子文瀚读书，在本村梅溪小学就读。

一九一四年 甲寅 十五岁

由舅父陈国华带至慈溪庄桥集成小学就读。

暑期至宁波考入浙江省立第四师范学校。

继续按父亲生前布置临习《集王羲之书圣教序》。

习小楷手抄《修身教科书》，自定规则不可抄错一字，如错一字即整页撕去重抄，以磨练严格整饬之功夫。

一九一五年 乙卯 十六岁

与朱懋襄结婚。

一九一六年 丙辰 十七岁

致力于古典文学，常向校中国文教师冯君木（开）求教。与同校葛夷谷（暘）、冯昌世（定、稚望）及就读于效实中学的冯老师长子冯都良（贞胥）意趣相投。

除学校课程外，又自订自学课程，攻读《左传》《礼记》《说文》段氏注及归有光、姚鼐等各家文集，时时阅读圈点，同学戏称“画泥螺壳”。

一九一七年 丁巳 十八岁

临习《集王羲之书圣教序》辄感笔力软弱，转而学篆，临习《会稽刻石》《峰山刻石》及吴大澂书《说文部首》《孝经》《论语》，篆书在甬遂有小名声。

长女韦之出生。

著《施恺父先生行状》（刊于《花溪施氏宗谱》）。

一九一八年 戊午 十九岁

寒假回沙村，集韩愈、李阳冰句书写门联：

大江之溃，曰有怪物；

斯翁而下，直到小生。

课余常在校内操场沙地上以竹竿画写大字，站高处观察，揣摩点画结构。

常有友人求写楹联、寿屏等。一次回乡，邻村人请写篆文《李氏祠堂记》（杨霁园撰文），手边无参考书，全篇一千余字无一字差错。

习作《书赵烈女事》一篇，得冯君木师赞赏。冯老师在《致吴希韩书》中云：“右为敝徒沙生作。沙生年甚少，好古，能文章，他日又一朱炎父也。文学虽

若无用，然无用之用，其潜势正复甚大。吾甬人骛于事功，诗文一道，将成绝响，英绝领袖，望之斯人。霜降木落，得此差足自慰，非欲阿其所好也”。

著《俞节妇传》（刊于《东山叶氏宗谱》）。

一九一九年 己未 二十岁

与冯都良、毛起、陈训恕、俞亢、周覃、葛旻、孙礼诚组织“越风社”，不时研讨学习心得，观摩创作。

夏，在省立第四师范学校毕业。至镇海县立高等小学任教。

在沙村老家屋后围墙上砖刻北碑体“养云”二字。

一九二〇年 庚申 二十一岁

至鄞县梅墟求精小学任教。

暑期与冯都良、徐可燦、陈训恕、俞亢、葛旻同住效实中学，讲习文史，并请冯君木、陈杞怀（训正）、张于相（原炜）等前辈作指导。效实中学在宁波般吉巷，此次活动即被称为“般吉集”。

下半年辞去教职，从冯师君木进修，居于宝兴当

弄冯老师寓所。

在冯老师指导下，点阅《史记》《汉书》，诵读魏晋至近代各家文，按日作笔记。

自学古文字学、金石学，常向书法家钱太希（罕）求教。

抄小楷《水经注》冯君木摘本及唐人绝句。

见梁启超临《圣教序》使用方笔，锋棱崭然，从中得启发，乃参其笔意，书法遂大为改观。

带二弟文求到宁波效实中学求学。

长子展世出生。

著《袁君述》（袁君名敦襄）、《与谢镇涛》（编入《沙孟海论书文集》）。

为冯师君木刻“悲回风”“卅”等印。

一九二一年 辛酉 二十二岁

继续从冯君木进修，同时在商人屠康侯家担任家庭教师。

随冯老师往访同县篆刻家赵叔孺（时炯）。

与吴公阜（泽）结为最早之印友。常相伴拜谒叔

孺先生，时受叔孺先生亲炙。

原南洋公学监督、宁波旅沪同乡会会长，告老还乡之前辈张让三（美翊），颇重青年人才之培养，函邀赴谈，即常往拜访。

作五言律诗《梦族兄尔臧》：

死别惊相见，依稀认未真。梦中君尚病，愁里我为人。
魂魄犹应恋，文章或有神。徘徊思昨夜，揽涕欲沾巾。

下半年资助四弟文威考入浙江省立第四师范附小。

张让三嘱写“后乐园”额。

刻“周利川”“都良馆”等印。

一九二二年 壬戌 二十三岁

以教书及鬻字维持家庭生计并资助三弟文汉考入浙江省立第四师范学校。

十月，随屠家迁沪。冯师君木作五言古诗两章《赠沙文若即送其赴上海》，亲自写成手卷赠与。张让三备函致吴昌硕、罗振瑞、郑孝胥等前辈为之介绍。

至沪后在屠、蔡（琴荪）两家担任家庭教师。

喜爱沈曾植书迹（时沈老已在沪去世），为其多用方笔翻转，诡变多姿，足以矫己之病，又见沈老《题黄道周书牘诗》：“笔精政尔参钟索，虞柳拟焉将不伦。”体会到沈老书法是参用黄道周笔意上溯魏晋，则进而学黄道周，并追黄道周的根，直接临习钟繇、索靖诸帖。

作五言律诗《夜雨》：

夜雨萧萧里，西风送二更。听来秋意满，坐使客心惊。
茶鼎飘烟细，灯花照眼明。十年衣食计，誉此有余清。

次女频之出生。

撰《王君墓志铭》并书（文在章太炎主办之《华国月刊》一九二四年第十一期发表）。

临邓石如篆书整幅。

一九二三年 癸亥 二十四岁

一月十九日（壬戌十二月初三日），与朱伯行（复戡）过看吴昌硕先生次子吴涵（子茹），并由吴涵引见昌硕先生于山西北路吉庆里。吴先生谈及印人极崇浙派，尤推钱松、胡震。又谓治印自以汉印为正宗，初

学宜取平实者效仿之，勿求诡奇。

由宁波佛教孤儿院僧人安心头陀（傅研云）陪同至愚园路拜见康有为，见门前康有为所书“游存庐”三大字匾额，白板墨书，不加髹漆，笔力峻拔开张，叹为平生稀见。

秋，冯师君木来沪就任宁波旅沪钱业公会主办之修能学社社长。

次子茂世出生。

著《大咸乡澹灾碑记》（刊于《华国月刊》一九二五年第九期）。冯师君木于此文有“文心静细，无毫发蹶张之气，色泽既茂，韵味亦远”等评语。

刻“蔡宾牟印”“安心头陀”等印。

一九二四年 甲子 二十五岁

随冯师君木结识著名词人况蕙风（周颐）。

岁末，吴昌硕在况蕙风寓所见到沙文若之印作，欣然题语：“虚和秀整，饶有书卷清气，蕙风绝赏会之，谓神似陈秋堂，信然。”

刻“北坎室藏书”“巨摩室印”“蔡紆印信”“潭根

室”等印。

一九二五年 乙丑 二十六岁

二月，由冯君木推荐至修能学社任国文教师。

暮春，携近作印谱向吴昌硕求教，吴先生阅后题诗：“浙人不学赵执叔，偏师独出殊英雄。文何陋习一荡涤，不似之似传让翁。我思投笔一鏖战，笳鼓不竞还藏锋。”

秋，随冯师君木及朱彊邨（孝臧）访吴昌硕，携近刻一册求教于昌硕先生，昌硕先生细加点评，又谓：“此印谱何不印行，吾可为汝审定”。于是不久即携呈印存七册，昌硕先生细阅后，圈点印作三十余方。

吴昌硕先生见沙文若所写楷书长篇寿屏十二条，至为赞赏其功力之难得。

应友人之邀赴宴，得识章太炎（炳麟）先生，自是得以向其请益问业。

著《答陈逸书》《与朱赞卿书》（均收录于文明书局一九二六年出版之《当代名人尺牍》）。

是年为篆刻最盛之年，刻“回风亭”“凿山骨”

“第德校读”“太希千秋”“依然旧风味”“沙文若唯”及“兰沙馆”两面印，“背尘迺能合觉”“冷官不禁看梅花”“出入大吉”“相思得志”“御赐志行忠方”“有殷勤之意者好丽”“鄞县沙文若孟海朝夕讽籀之书”“丽娃乡循吏祠奉祀生”“山阴任堇”“周信孚”“陈逸”等印。

一九二六年 丙寅 二十七岁

三四年来深得吴昌硕先生之教诲，听他谈论，看他挥毫，胸襟更开豁，眼界更扩大。

与担任昌硕先生幼孙家庭教师之王个簪结为至交。

是年，接受王个簪建议，转益多师，拜昌硕先生为师，列为门弟子。王个簪既为昌硕先生门弟子，亦兼师君木先生。

其时吴昌硕、冯君木、况蕙风、朱彊邨相互间文字切磋较亲昵，故常与王个簪、况又韩一同侍坐聆听，获益匪浅。

家庭经济负担甚重，又因各种写件应接不暇，乃