

李剑晨画集

东南大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

李剑晨画集 / 李剑晨绘; 王振远, 王振宇编。—南京:

东南大学出版社, 2004.12

ISBN 7-81089-808-6/5.21

I. 李... II. ①李... ②王... ③王... III. 中国画

—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 109911 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人: 宋增民

江苏省新华书店经销 南京顺和印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 8 字数: 598 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1000 定价: 120.00 元



光明透彻

世纪同龄人
李剑晨



李剑晨教授于1999年9月荣获香港“全球杰出人士暨
中华文学艺术家金龙奖——艺术大师”称号
李先生当即题写“光明透彻”四个大字——奖杯象征
他一生做人的准则

金彩人間



李剑晨教授于 2001 年 6 月荣获中国文联、中国美协授予的首届中国美术最高奖项“金彩成就奖”

祝千禧

余紀忠伉儷



東南大學
一百歲老人李劍書



一百岁封笔画

(注：东南大学赠送给台湾中央大学校友余纪忠夫妇的礼品)

中国旅游艺术大典

壬午年百寿李创君

一百零二岁绝笔字

(注：去世前 15 天题写的 7 尺长书法，现藏于力联集团美术馆)

色彩就是
力量

李剑晨



继承不泥古
创新不离源

李剑晨



李剑晨教授艺术宗旨

序

晨一生淡泊名利，以教书育人为本，原不想作传留世，经挚友及学生多方游说，言晨凭百年经历，耳闻目睹国之变迁，留传可警世劝学，遂将一生坎坷、点滴心得口述于振宇贤侄，盼能激励后学，光大祖国艺术。

晨生于乱世，历经晚清、民国诸代，亲眼所见国家衰败、民不聊生之景况。为富国强民、振兴国威，晨跨洋求学，企盼能为强大中华略尽绵薄，然郁郁不得如愿。如今晨已是望百之年，终逢太平盛世，百业兴达，国富民强，我中华终立于强国之林，尤其是晨毕生为之努力的艺术领域，更是百花齐放，精英迭出，深感欣慰。

谨愿读者诸友能从晨的小传之中，体会国家兴衰与艺术兴衰的互动关系，体会艺术道路的漫长和艰辛，体会有志者事竟成的道理，晨心愿足矣。

百岁老人
李剑晨

活字版印刷
1953年
93cm x 164cm

公元八六八年唐懿宗咸通九年王珍
花明木板印刷術之創造乃我國
勞動人民對於文化事業之一大貢獻
元至三年六月宋崇創製於南工





李時珍
1956年
51cm x 105cm



牧鹅图
1963年
54cm x 105cm

一九七六年三月二十二日
南惠高友山作五福图

南惠高友山



牡丹

1976年

37cm x 67cm



青石白鹭
1979年
49cm x 107cm



睡莲白鹭

1979年

49cm x 107cm

宝钗画菊
1980年
66cm x 127cm



元公年方月因事赴活及友人宴
 得兄君子蘭如梅花葉繁茂正是盛
 開幸子常蘭名君子其色之正其香之純
 使我留連不忍去歸后援筆作畫藉作
 紀念云耳

元公年方月因事赴活及友人宴
 得兄君子蘭如梅花葉繁茂正是盛
 開幸子常蘭名君子其色之正其香之純
 使我留連不忍去歸后援筆作畫藉作
 紀念云耳



柱顶红

1980年

51cm x 98cm