

新轻松作文宝典 
zuowenyuyuedu

轻松作文

QingSong
ZuoWen

小学生

作文 与 阅读

(高年级)

适合五六年级使用

积累观察的感受：
记录成长的过程：
享受表达的快乐：
提高作文的能力。



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

责任编辑：靳立华 王秀海

封面设计：博雅工作室

轻松作文宝典

作文 与 阅读

zuowenyuyuedu

ISBN 978-7-5306-5045-5



9 787530 650455 >

定价：14.00元

蜜蜂(PIC)目錄制作

新轻松作文宝典

轻松作文

QingSong
ZuoWen

小学生

与

作文

阅读

(高年级) 适合五六年级使用



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文与阅读. 高年级 / 金瑞编. — 天津: 百花文艺出版社, 2008.9 (2009.1 重印)

(轻松作文宝典)

ISBN 978-7-5306-5045-5

I. 小… II. 金… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 127552 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6 字数 176 千字

2008 年 9 月第 1 版 2009 年 1 月第 2 次印刷

定价:14.00 元



前言

生活是作文的源泉,丰富多彩的生活为我们的作文提供了无尽的素材。所以同学们在作文时一定不要忽略了这个重要的问题,那就是写我们身边熟悉的生活,写出真实的生活,真实的情感。

对于同学们天真烂漫的童年而言,世界至纯、至善、至美。那么怎样让我们每个同学学会用稚拙的笔捕捉生活,描述世界呢?苏霍姆林斯基说得好:“每一个儿童就其天资来说都是‘诗人’,所以只要我们在教育方法上‘打开创作的源泉’,就能使‘诗人’的琴弦发出美妙的乐声。”而“创作的源泉”是什么呢?不是别的,正是我们每个人身边的生活。

激发出每个同学的生活热情,让我们的天真、纯洁、灵感都寄托在自己的笔端,如清泉汩汩涌出,谁说不是我们美好的期盼?基于此,我们精心选择了同学们在社会、家庭、学校的日常生活和学习生活中写人、记事、状物、写景、想象和应用这些题材的文章,意在使我们每一个同龄者在阅读中让心灵能得到互相沟通,彼此欣赏和学习。

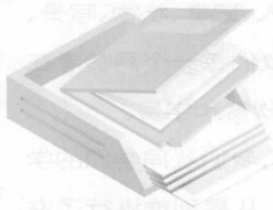
在“小学生作文与阅读”这套书中,我们从同学们的学习实际入手,按照低、中、高年级分类,从易到难进行了有



针对性的指导和练习,并且设置了许多读写练的栏目。如“词海拾贝”旨在让学生们平时多积累,以便今后加以运用。“动手作文”旨在让学生在赏读完精美范文之后,能有所启发。经过观察、思考、动手写作,真正的达到学以致用,使同学们能够领悟写作的奥妙,体会其中的快乐,激发出对写作更高的兴趣。

我们衷心希望同学们能在这套书中得到一些收获,使自己的写作水平能够有进一步的提高。

编者



目 录

MULU

我身边的人



范文欣赏

忘不了那个人	2
我班的“小辣椒”	5
“全能”的爷爷	6
爱学习的姐姐	8
山村小伙伴——彩霞	10
新邻居	11
有趣的刘姥姥	13
“饮料”家庭	15
胆小的小女孩	16
我的“网迷”爸爸	18
COPY能手	19
“傻”老师	21
小气的爸爸	22
搬运工	24
我的妈妈	25
我的自画像	27
小妹老琪	28
“皇上”小记	30



阅读训练



爸爸正向我走来	31
---------------	----



成长的故事



范文欣赏

收到红包后	35
吹气球	37
装病	38
我长小痘痘了	40
擦玻璃	42
一桩冤案	43
恶作剧的教训	45
难得“酷”一回	46
有趣的拍卖会	48
10 元钱的价值	49
座位风云	51
上网卖香榧	52
一件新鲜事	54
“三八”节的礼物	55
“后妈”难当	57
新鲜事	59
“三八线”——我们友谊的起点	60
爸爸不洗脚	62
全家胆小鬼	64





阅读训练

家庭小喜剧	65
-------------	----

美丽的世界



范文欣赏

香港见闻	69
晨光下的乡村	71
秋天的树叶	73
秋天的葡萄园	74
小村夏景	76
家乡的泥土	77
雪	79
日落	80
仰望天空	82
迷人的海	83
海上夜色	85
游丽江古城	87
游欢乐谷	89
美丽的小山村	90
最美的是那江南雨	92
美丽的那拉提草原	93
秋天来到我们的校园	95



乡村夜色	96
------------	----



阅读训练

江南秋雨	99
------------	----

动植物乐园



范文欣赏

小刺猬	103
爷爷家的小毛驴	105
波斯猫	106
神秘“来客”	108
我的木老虎	110
我爱“棉花糖”	111
草莓	113
柳树	114
蚂蚁	116
鹅	117
憨憨	119
沙枣树	120
“睡美人”	122
观荷花	124
我爱故乡的橘子	125
杜鹃花	126



含羞草	128
雅 蒜	129
一株葡萄	131
美丽的天鹅	132



阅读训练

山 菊 花	133
---------------	-----

想象的翅膀



范文欣赏

动物读书会	137
偷梦的精灵	139
寻找幸福的红苹果	141
采蘑菇	143
乌鸦的故事	144
真假小白兔	146
汉字的故事	147
数字外传	149
万能垃圾处理器	150
种子	151
火星上的故事	153
动物登月计划	155
不想飞的小鹰	158



我是梦境国的仙女	159
七只快乐的小鸭子	161
宙斯也头痛	162



阅读训练

兔子与上帝	164
-------------	-----

多彩应用文



范文欣赏

致校长伯伯的一封信	167
致哆啦 A 梦	169
给海啸受灾国家小朋友的一封信	171
给编辑的表扬信	173
决心书	174
给大队部的申请书	175
给全市少先队员的倡议书	176
给老师推荐一篇文章	177
观《三国演义》有感	178
比尔·盖茨的成功	180



阅读训练

写给台湾小朋友的一封信	181
-------------------	-----





我身边的人

在这个世界上没有完全相同的两片树叶。同样在这个世界上也没有完全相同的两个人。因为千人千貌万人万象。对于人物的描写千万不可千篇一律哟。





名师引路

生活中,我们经常会遇到不同年龄,不同个性的人、有父母、亲戚、朋友、老师以及陌生人等,那我们如何才能把笔下的人物写得生动、鲜活呢?

1.应当要把所写的人物在脑海里过一遍,然后找出令人印象深刻且与众不同的性格及精神品质,作为主题。

2.确定主题后,我们就应当精心剪裁,选取最能表现这一主题的事,可以从正反面来对比,衬托。

3.我们在写人时应当抓住人的外貌、语言、动作、心理活动等细节,这样才能把人物写得鲜活生动、如在面前。



范文欣赏

忘不了那个人

※ 武 帅

一个美丽的月夜,天空中挂着一轮金黄的圆月,皎洁的月光和辉煌的路灯交相辉映,照在寂静的桥上。月亮倒映在桥下的河水里,经微波一荡闪烁着迷离的光点。

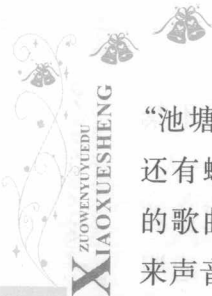
就在这童话般美丽的夜晚,我与爸爸漫步在桥头,观赏秋夜的街景。这时,从马路对面走来一个小小的身影,原来是一个背着吉他的小女孩。她身着一件橘黄色的衣服,肩上背着一把一米高的大吉他,十一二岁的样子,看上去十分瘦弱,走



走路来摇摇晃晃的，好像一不小心就会摔倒。看着她我不禁有些好奇，这么晚了，她上这来干吗？况且她又是孤身一人，她不害怕吗？一个个问号在我的脑海中闪过，好奇心驱使着我继续盯着她一探究竟。只见小女孩径直走进了一灯火通明的酒店，但马上又被大人给轰了出来，于是她又走进另一家酒店。“她是干什么的？”我问爸爸。“她可能是一个卖唱的。”爸爸说。她小小年纪，怎么会独自出来卖唱？也许是为了锻炼自己吧！我一边想着，一边和爸爸向家中走去。

这个奇怪的小女孩在我心中留下了一个谜团。

第二天是星期天，爸爸的同学请客，他带着我到饭店去吃饭。爸爸的几个同学很大方地点了十几盘菜，我们草草地吃了些，结了几百元的账。正要走，忽然，饭店的侧门开了，那个背吉他的小女孩走了进来。老板正想轰她出去，被爸爸制止住了。小女孩立刻迎了过来：“叔叔，点首歌吧！”爸爸点了点头，她立刻从口袋里掏出了一张纸，爸爸看了看，点了一首《窗外》，女孩就从肩上拿下吉他，一边弹，一边唱，声音优美，尽管有个别的音咬得不太准，但还是赢得了我们的一片掌声。“小武，你也点一首歌吧！”爸爸对我说。“行！”我毫不犹豫地回答了。于是女孩又把点歌单交给了我。我接过了点歌单，便开始打量这个小女孩。她今天穿了一身浅蓝色的衣服，脚上穿着一双旧棉鞋，圆圆的脸上通红通红的，也不知道是冻红的，还是擦了胭脂。我的视线从她的身上转移到了那一张点歌单。说是点歌单，其实也不过是一张覆了膜的稿纸，上面写着十几首歌的名字，字体写得很工整，也很有力，好像是大人代写的。我点了一首《童年》，女孩就弹着吉他毫不拘束地唱了起来：



“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天。操场边的秋千上，还有蝴蝶停在上面。黑板上老师的粉笔……”这是一支欢快的歌曲，小女孩开始唱得十分投入，声音是响亮的，可到了后来声音就明显地越来越弱，显得低沉而沙哑，歌曲还没有唱完，女孩就停止了。我们也没有责怪她。爸爸给了她5元钱问道：“你家在哪？”“乡下。”小女孩一边抚摸着吉他，一边简洁地答道。“为什么不去读书？”“没钱。”爸爸似乎已经明白了些什么，试探地问：“你干吗跑到我们这里来卖唱？”“因为妈妈去世了，爸爸又长年多病……”女孩说着有些抽噎。爸爸没有再问下去，小女孩也转身走了，大家都陷入了一种无言的沉默之中。

那以后，我再也没有见过那个背吉他的小女孩，但我每次从酒店前走过，总会想起她：瘦弱的身体，笨重的吉他，忧伤的眼神……



精彩点评

写人的作文，离不开写事，因为人物性格就是通过事件充分展示出来的。所以写人时最好从人物所做过的事情着手，把事件写具体，写详细，就像本文一样，能够从一开始就进行环境的烘托，接着逐步进行铺垫，为文章的成功奠定了基础。



我班的“小辣椒”

※ 李 娇

早晨，我刚走进教室，就听见有人喊：“快点，交家庭作业啦！”是她——杨秋霞。她长着圆圆的脸蛋，浓浓的眉毛，大大的眼睛，高高的鼻梁，宽宽的嘴巴。她凶起来的样子，很像个男孩。她说起话来，既快又辣。同学们都叫她“小辣椒”。

我连忙掏作业本，却发现作业本落在家里了，顿时急得像热锅上的蚂蚁——团团转。忽然，我灵机一动：何不交个空本子先蒙混过关？我马上拿出个空本子，和别人的作业本一起交上，心里有些得意。

可是不一会儿，杨秋霞来到我跟前，像老师一样严厉地说：“李娇，你的作业本呢？”“不是交上了吗？”我小声答道。

“交上了？哼，一个空本子，骗谁！”她一边恶声恶气地说着一边抖动手中的空本子，引得同学们都围上来看热闹。我的脸顿时涨得通红，哑口无言地低下了头。

她逼问：“为什么不交作业？”

我吞吞吐吐地答道：“我……我忘带了。”“忘带了？要是战士上战场忘了带枪，行吗？”“小辣椒”大声质问。

“我补还不行吗？”我只得举手投降。

“下午把作业交上！”她用命令的口气说。我这才松了一口气。唉，她要是再“辣”一点，我可真受不了啦。