



读清波作文 当作文高手



小学生

最新

考场

作文

ZUIXIN

KAOCHANG

ZUOWEN

六年级

备考篇 小学作文考试命题实战分析 |

小学作文评分标准 | 考场作文技巧

实战篇 话题作文 | 写人作文 | 记事作文 | 写景作文 |

状物作文 | 想象作文 | 读(观)后感 | 书信作文

青島出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE



编 委 会

主 编:柳 村

副主编:阎 莹 乔永奎 张晓梅 李丽娟

陈林锋 常淑芳 崔明杰 于新良

编 委:孙路平 石媛媛 隋 峰 王秀玲

代暖暖 李 珮 梁 丽 毕莎莎

梁伟峰 朱 磊 李 斌 刘金苗

杨 星 金 杰 吴桂萍 陈建萍

战文娟 林碧君 陈明群 王 艳

王 丽 陈林锋 高丽萍 赵建丽

苗虹玲 李兰香 詹诗良 于会丽

吴小德 王道红 沈爱基 陈丽琼

李海芳 常海玉 魏咏梅






备考篇

小学作文考试命题趋势分析	1
小学作文评分标准	3
考场作文技巧	5

实战篇

话题作文



 临阵磨枪	10
 走进考场	12

考题：宽容

- 宽容自己\13
- 消除内心的战争\15

考题：爱

- 别让爱远逝\18
- 融为一体的爱\21
- 珍惜我所拥有的爱\23

考题：生活的态度

- 关于生气\26
- 智者的选择\28

考题：人为什么……

- 人为什么不能成功\31
- 人为什么会贫穷\33

考题：我和我的祖国

- 祖国——东方巨人\36
- 做一个了不起的中国人\38

考题：“气”和“器”的思考

- 从“气”和“器”看人生\41
- 话说“气”和“器”\43

目录



考题：笑

微笑不会老\45

笑\48

我笑了\50

考题：一盏灯的魅力

一盏灯的魅力\53

一盏灯的魅力\55

练兵场 67

感恩的心\67

寻找幸福的猪\69

考题：自信

为自己竖起大拇指\58

我不再自卑了\60

考题：生命的联想

“金鱼之死”的启迪\63

人与笔的命运\65

奏响团结协奏曲\72

写人作文

临阵磨枪 [74]

走进考场 [76]

考题：母爱

母爱无痕\77

一个鸡蛋\80

考题：吾爱吾师

趣谈老英\83

音符上的佼佼者\85

考题：我的同学

我们班的同学\88

老班外传\90

考题：认识我自己

我的坏脾气\93

我是一个“野”女孩\95

爱幻想的我\97

考题：印象最深的陌生人

窗口\100

爱在何方\102

考题：我的父亲母亲

走进父亲的心灵\105

爸爸为我撑起一片蓝天\107



练兵场 [109]

遥远的青山\109

我最敬佩的爷爷\111

记事作文



临阵磨枪 [113]



走进考场 [115]

考题：童年

童年趣事\116

有趣的歼“敌”战\118

输棋\120

考题：爱好

下军棋\123

品茶\125

考题：流泪

那天，我流泪了\127

剪发\130

考题：最有趣的事

特级保姆\132

吃草莓\135

考题：我学会了……

我学会了骑自行车\138

我学会了包饺子\140

考题：难忘的……

难忘的演出\143

难忘的一堂体育课\145

考题：第一次……

第一次军训\148

我第一次作弊\150

考题：家里的事

“一把手”之争\152

智夺遥控器\155



练兵场 157

回老家过年\157

为什么\159


当我迟到的时候\161


温暖\163



状物作文



 临阵磨枪 [165]

 走进考场 [167]

考题：家乡特产

灵川狗肉\168

桂林米粉\170

文楼汤包\172

考题：动物世界

蚂蚁\174

我爱我家的乌龟\176

我家的小鸡\178

考题：最想赞美的事物

路灯赞\181

蜡烛\183

考题：描写植物


有趣的含羞草\186

绿茶\188

考题：心爱的玩具

遥控赛车\191

我的音乐娃娃\193


 练兵场 195

我爱荷花\195

驻足凝望\197

写景作文



 临阵磨枪 199

 走进考场 201

考题：最爱的地方

游大唐芙蓉园\201

欢乐谷,我们的乐土\204



考题：家乡美景

家乡的竹林\207
哦,那一片汪汪碧水\210

考题：最美的季节

秋天\213
我爱春天\215



练兵场 217

校园一角\217



想象作文



临阵磨枪 219



走进考场 221

考题：奇妙的梦

七色花新传\222
梦中采莲\224

小狗的自述\236

考题：20年后的……

20年后的我\239
20年后的太空夏令营\241

考题：假如我是……

假如我是一朵小白云\226
假如我是一只雕鹰\229

考题：克隆……

克隆替身\243
克隆人体器官的故事\246

考题：x x x的自述

“绿色食品”自述\231
自来水的自述\234



练兵场 248


书包减肥\248

一千年以后\250



书信作文



-  临阵磨枪 253
-  走进考场 254

考题：致心中的偶像

我心飞翔\255

坚持到底 十年一“金”\257

考题：说句心里话


爸爸妈妈,我想对你们说\259

妈妈,我告诉你一个秘密\262

我渴望得到妈妈的夸奖\264

读(观)后感



-  临阵磨枪 266
-  走进考场 268

考题：读后感

读《享受现在的年龄》有感\269

阳光总在风雨后\271

考题：观后感

梦中又见福生\273

自强不息\276

远离毒品,关爱未来\278

备 考 篇

小学作文考试命题趋势分析



近年来,在新课程改革背景下,小学作文教学正在悄然发生变化。《语文课程标准》中明确要求:“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主命题,少写命题作文。”在这一指导精神的影响下,小学作文考试的命题也出现了一些新的动向。综合近几年全国各地小学作文考试题目,我们对小学作文考试的命题趋势作了如下分析。

一、考试题型趋向开放。

在作文命题中,努力减少限制,鼓励学生自由表达,由命题作文、半命题作文向自主作文、自由作文发展已经成为趋势。

命题作文题意明确,便于学生审题、立意、选材,但是由于它狭小的命题范围限制了学生的写作思路,在作文考试中已经用得较少了。

半命题作文题型较灵活,但是仍然具有一定的限制性,因为它毕竟为学生划定了一个写作范围,并不能充分挖掘学生的个性潜能。



《语文课程标准》强调加强自主拟题作文的练习,充分发挥学生的创造性思维,因此话题作文、材料作文、选题作文等开放性题型已逐渐成为命题者的首选。

二、题目内容贴近生活。

“引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感”,“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣”是《语文课程标准》的明确要求,因此作文考试的命题内容更加贴近现实生活。

在作文考试中,让学生写自己熟悉的、动情的事物,选取现实生活中的热点、焦点问题,引发学生的共鸣,激发学生写出自己的真情实感,是作文命题的立足点和出发点。因此,在内容选择上,记录自我的生长经历,表达内心的情感体验,展示丰富多彩的校园生活,体现大胆的想象与创新等方面将成为命题者重点发掘的内容。

三、命题方式更为科学。

为了更好地体现考试的公平性、公正性,缓解学生在考场上的紧张情绪,题目设计将更加科学、合理。

很多学生对考试充满畏惧心理。而在以往的作文题中,命题者只是生硬地规定一个题目,这无形中会增加考生的压力。在今后的作文考试中,命题者将更多地在于题干中设计一些提示语,用亲切的话语给予考生恰当的鼓励、关怀、引导和启发,使学生能在提示语中获取相关的信息,从而打开写作思路。





小学作文评分标准

一类文(40~36分):主题明确(4分),内容具体(4分),感情真实(4分),符合作文要求(4分),结构严谨(2分),条理清晰(2分),分段表述(2分),语言流畅(4分),用语准确(4分),形象生动(4分),不写错别字(4分),卷面整洁(1分),书写工整(1分)。

二类文(36—32分):主题较明确,内容具体,感情真实,符合作文要求,结构完整,层次较分明,分段表述,语言较通顺,用语较准确,形象较生动,不写错别字,卷面整洁,书写规范。

三类文(32—28分):主题基本明确,内容比较具体,有感情表达,偏离作文要求,结构较合理,层次欠清楚,分段表述,语言较通顺,用语较准确,有形象刻画,少许错别字,卷面较整洁,书写较规范。

四类文(28—24分):主题基本明确,内容不够具体,离题,层次较清楚,结构较乱,语言基本通顺,有少量语病,卷面较整洁,书写较规范。

五类文(24分以下):中心不明确,内容不具体,偏离题意,条理不清,结构混乱,语句不通顺,卷面杂乱,字迹不清。



注：

- (1) 满分 40, 酌情按分值打分。
- (2) 没有标题扣 2 分。
- (3) 1 个错别字扣 1 分, 重现不计。
- (4) 每少 50 字扣 1 分。
- (5) 特色加分。达到下列三项之一者可加 2~3 分; 特别突出的可加 5 分。
 - ① 感情真挚, 有自己的深切感悟。
 - ② 构思或选材新颖, 见解独特, 有个性。
 - ③ 语言生动, 有文采。

考场作文技巧

要想在语文考试中取得好的成绩,写好考场作文是关键。考场作文与平时写作文是有本质区别的,它要求学生在规定的时间内,按统一的命题或具体的要求写出文章来。要写好考场作文,除了在平时应具备扎实的语文知识外,还应掌握考场作文的一般规律,学会一些必要的方法技巧,以便有针对性地加强训练,提高同学们在语文考试中的作文成绩。

那么,我们怎样才能写好考场作文呢?

一、仔细审题

在作文考试中由于审题不清而造成文不对题的情况屡见不鲜。审题是写考场作文的第一步。在作文基本功较好的情况下,只要文章符合题意,一般能保证二类文的成绩。

那么如何审清题意呢?一般应注意以下几点:

1. 要辨明文体

审题的第一步是判断文体。一般情况下,可以写成多种文体的考题是比较少的,一个文题只有一种适合它的文体。判断文体应注意以下规律:

(1)记叙文文题的字面一般对记叙文的六要素有所涉及。如《除夕之夜》涉及了时间,《校园一角》涉及了地点,《班里来了新同学》涉及了地点、人物、事件,《我不再淘气了》涉及故事的发展和结局。题目当中直接带有“人”、“事”、“记”等字样,就更是记叙文的标志了。



(2) 议论文文题中经常会有“议”、“论”、“谈”、“辩”等字眼,也有的由“……的启示”、“从……想到的”、“由……说起”等短语构成。有的议论文题目本身就是一个表明观点的句子,如《诚信是一种美德》、《勿以善小而不为》等,判断起来就更加容易了。

(3) 考查说明文的情况很少,即使有,一般也对文体有所提示。应用文试题则明确要求写通知、启事、书信等。

2. 要看清题目要求

一般作文题都在“要求”一项里对文体、字数、表达方式等作出了明确的规定,必须把“要求”这项内容搞清楚,并且严格执行,不能遗忘。

3. 注意题目中的隐含内容

考题中明确提出的要求是一望而知的,必须照办无误,但有些要求是隐含在表面文字背后的,需要考生自己悟出来。比如《在路上》一题,决不是要描写真实的道路,而应当引申为成长之路、进步之路。对一些给材料作文题目中提供的材料,更应当注意运用概括、引申、类比等方法,加以认真分析,理解题目的比喻或象征意义。

二、妥善立意

所谓立意,就是文章的中心、主旨。审题完毕,就要根据题目要求妥善立意了。作文考试中,对文章立意的要求主要有以下三点:

1. 正确鲜明。“思想健康”、“观点正确”是作文评级标准中的明确要求,也是我们在写作中要做到的起码要求。在文章中,你要歌颂什么,批评什么,主张什么,反对什么,应旗帜鲜明,不能含糊含糊、模棱两可。

2. 新颖独特。文章要力争写出新意,不要人云亦云,过多重复别人已说过多次的话题。在文章中,要发表你个人的独到见解,写出新意,写出个性。

3. 力求深刻。文章要写出深度,不要就事论事,浅尝辄止。要结合自身,联系实际,挖掘题目的深层意义。

三、沉着行文

在确定了文章的立意之后,就要落笔行文了。行文中要注意以下几点:

1. 注意语言表达

一篇文章有了明确的中心和合理的思路之后,最终的成败要取决于运用语言文字的能力。作文对语言的基本要求是“通顺,没有病句”。作文评分标准中语言一项明确规定,文中有1至3个病句尚可评为二类,有4至6个病句就属于三类了。因此,语言的通顺与否是极为重要的。不论哪一种文体,语言的准确和简洁都是必须要做到的。

2. 正确使用标点符号

标点符号是文章必不可少的组成部分。标点使用不准确,可能会导致文字的歧义;标点使用不规范,会影响全篇文章的表达效果。因此,行文中应给予足够重视。使用标点要注意规则,如:句号、问号、感叹号、顿号、逗号、分号、冒号都不能放在一行的开头;引号、括号、书名号的前半部分不能放在一行的末尾,后半部分不能放在一行的开头;破折号和省略号都应占两格,一个破折号或省略号不能分处两行。省略号要点足6个点。

3. 书写清楚工整,不写错别字

作文的书写情况,直接影响阅卷老师的总体印象,也就影响着作文成绩。对这一点,考生必须有足够的认识。作文评分标准规定,错别字每2个字扣0.5分,最多扣3分;全文书写极其潦草使人难以辨认的,扣2分,文中书写潦草或格

式不正确的扣1分。不要小看这1分、2分,有时候,这小小的分数之差可能直接影响你升学的最终结果。书写的工整规范不是一日之功,应当在平时严格要求、自觉训练。

4. 注意掌握时间,限制字数

一般情况下,在整个作文过程中要注意三次时间。一次在开始作文前,看一看可利用的作文时间共有多少,根据总时间决定行文的速度;一次在初步构思完成时,看用于正式行文的时间有多少;第三次在正文写下一半时,看还剩多少时间,从而决定是否按计划展开全文,是否需要压缩调整、简化内容。

对作文的字数,题目一般都有明确规定,大致有三种情况:一是规定上限,如“不得超过多少字”、“在多少字以内”;二是规定下限,如“不少于多少字”。这两种规定必须严格执行,限制字数。三是上下限都有规定,如“左右”、“之间”等,其左右的幅度要看中间数字本身:一般情况下,100至200字的,各不宜大于10字;300至500字的,各不宜大于20字;600至800字的,各不宜大于30字(标点符号应计算在内)。

作文的字数,在总体布局时应心中有数。一般来说,命题作文主体部分应占全文的70%,开头和结尾各占15%;给材料作文,开头要引述材料的,开头部分可增加到25%~30%,主体部分至少要保证65%,结尾可适当缩减。

四、检查与修改

文章写完后,一定要检查修改。修改文章,原则上应从思想内容、结构、语言三方面进行,但考试作文在写完后不可能有时间做大的调整、改动,所以,修改的重点应是文面上

的问题。对漏字、错字、别字、病句等毛病,要及时纠正,使其减少到最低限度,以期避免不应有的损失。修改的一个简单可行的办法就是“默读”。逐字逐句读下去,发现问题随时修改。

作文临场答卷是在有限时间内进行的,但答卷质量的高低取决于考前的长时间的努力,反映着考生平时语文学习的功底。因此,要想临场答卷取得满意的效果,工夫在平时。如果说作文有“秘诀”的话,那就是鲁迅先生所讲过的:“要多看、多想、多读、多写。”