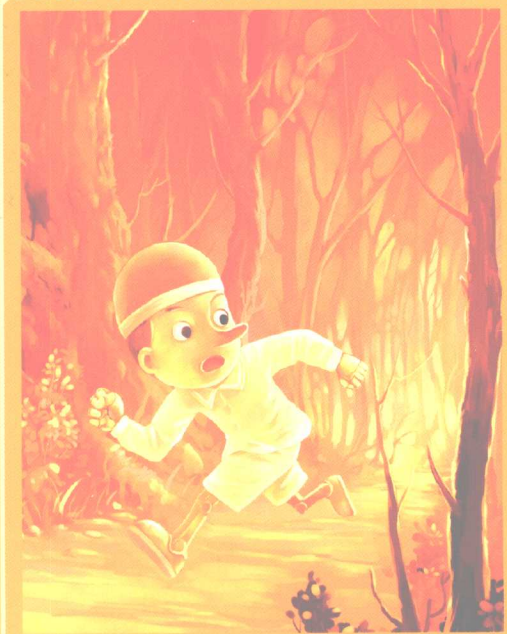


新 课 标

学生课外必读丛书（二）

品读文化经典



汲取思想精华

原著：
（意大利）卡洛·科洛迪

木偶奇遇记

江西美术出版社

新 课 标

学生课外必读丛书（二）

品读文化经典



汲取思想精华

原著：
（意大利）卡洛·科洛迪

木偶奇遇记

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记/(意)科洛迪著;细益主编. —南昌:江西美术出版社, 2008. 7

(新课标学生课外必读丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-80749-536-9

I. 木… II. ①科…②细… III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第100235号

新课标学生课外必读丛书(二)·木偶奇遇记

责任编辑: 陈 军 邓少成

主 编: 细 益

出 版: 江西美术出版社

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

电 话: 0791-6565509

经 销: 全国新华书店

网 址: [Http://www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)

印 刷: 深圳市汇亿丰印刷包装有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 36

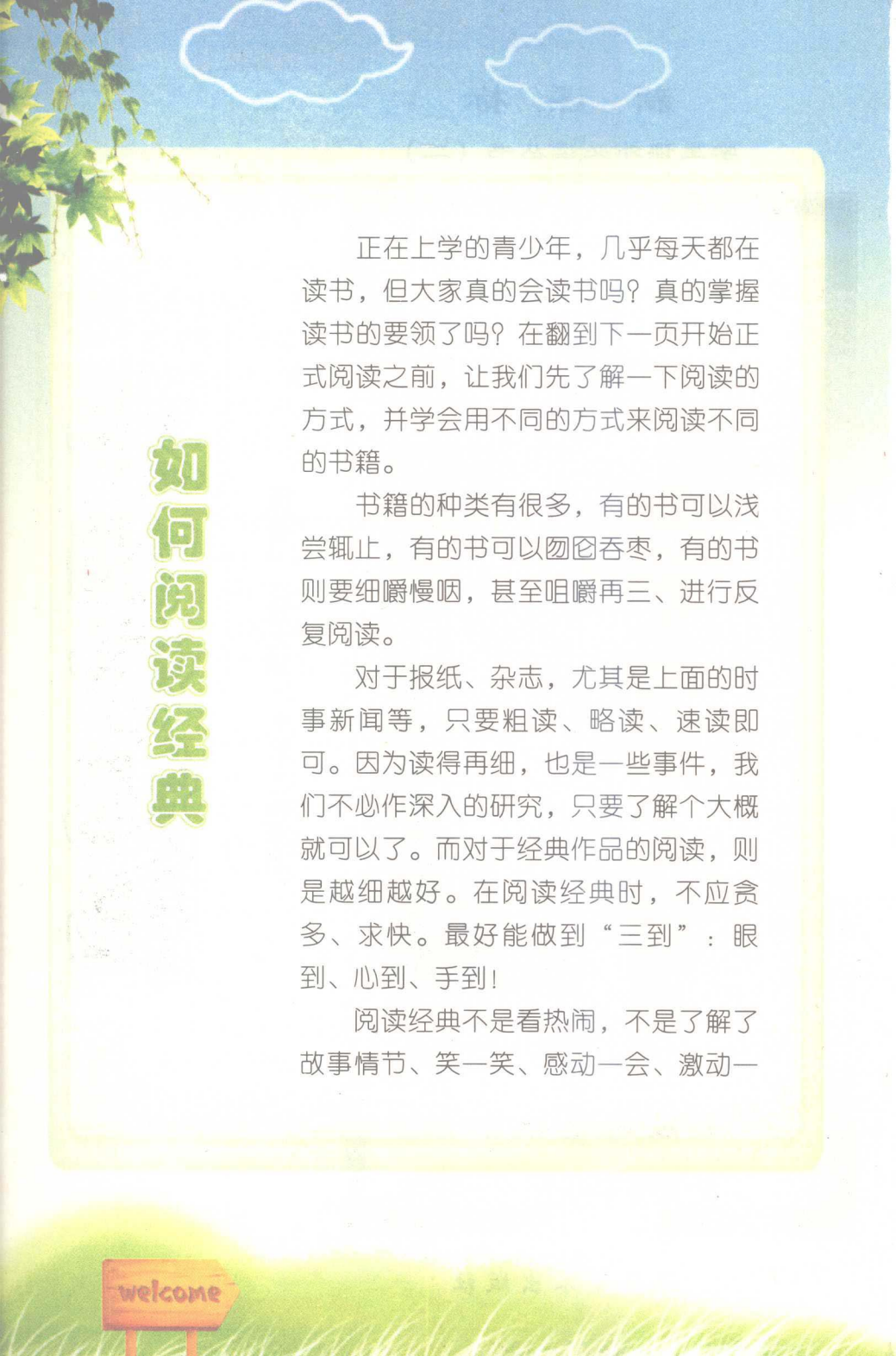
版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80749-536-9

定 价: 75.00元 (全套共六册)

(如发现印装等质量问题, 可与印刷厂直接调换)



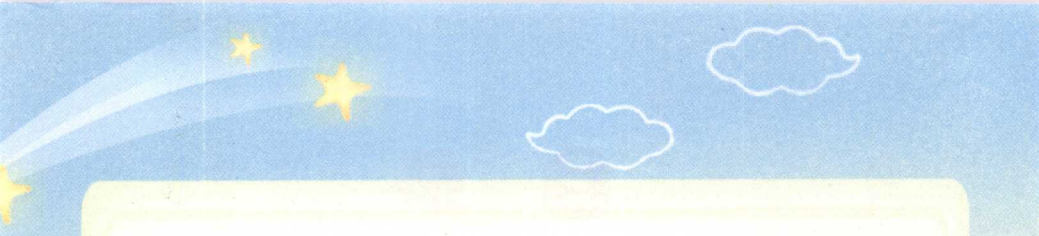
如何阅读经典

正在上学的青少年，几乎每天都在读书，但大家真的会读书吗？真的掌握读书的要领了吗？在翻到下一页开始正式阅读之前，让我们先了解一下阅读的方式，并学会用不同的方式来阅读不同的书籍。

书籍的种类有很多，有的书可以浅尝辄止，有的书可以囫圇吞枣，有的书则要细嚼慢咽，甚至咀嚼再三、进行反复阅读。

对于报纸、杂志，尤其是上面的时事新闻等，只要粗读、略读、速读即可。因为读得再细，也是一些事件，我们不必作深入的研究，只要了解个大概就可以了。而对于经典作品的阅读，则是越细越好。在阅读经典时，不应贪多、求快。最好能做到“三到”：眼到、心到、手到！

阅读经典不是看热闹，不是了解了故事情节、笑一笑、感动一会、激动一



时就结束了。而要边看边思考，遇到优美的句子、精辟的道理、深刻的感悟，都应该用笔记下来。当你读过一遍、掩卷而思时，这些就是你通过阅读获得的财富。当你再次阅读时，又会有不同的体会，这就是经典书籍的魅力。

经典图书是人类文化在时间这个筛子中留下来的众多钻石，每一颗都有它耀眼的一面。《爱的教育》、《木偶奇遇记》、《会飞的教室》、《唐诗三百首》、《孙子兵法》、《三十六计》是我们在“新课标学生课外必读丛书（二）”中选取的六本经典读物。希望青少年朋友们细细品读，把书中最闪亮的光芒映射到自己身上，让我们拥有智慧、善良、勇敢等诸多美好的品质。



目 录

第一章	会说话的木头·····	2
第二章	一辈子做好朋友·····	5
第三章	皮诺曹诞生·····	9
第四章	误杀蟋蟀·····	14
第五章	好饿好饿·····	17
第六章	腿烧没了·····	20
第七章	让梨给爱儿·····	23
第八章	因为我热·····	27
第九章	课本卖掉了·····	30
第十章	戏院遇险·····	34
第十一章	情动班主·····	37
第十二章	路遇狐狸和猫·····	41
第十三章	去奇迹宝地·····	46
第十四章	遭遇杀人强盗·····	49
第十五章	被吊大橡树上·····	53
第十六章	善良的仙女·····	57
第十七章	说谎鼻子变长·····	61
第十八章	种金币·····	66



CONTENTS

第十九章	被抓进牢	72
第二十章	碰大蛇遭捕	76
第二十一章	成了“看门狗”	79
第二十二章	抓贼立大功	83
第二十三章	寻找爸爸	87
第二十四章	又见仙女	93
第二十五章	要做一个好孩子	99
第二十六章	逃课看鲨鱼	103
第二十七章	打架误伤人	106
第二十八章	落入渔夫手	112
第二十九章	脱险将成人	117
第三十章	再次遭遇诱惑	124
第三十一章	梦幻玩儿国	129
第三十二章	变成驴子	135
第三十三章	被卖到马戏班	141
第三十四章	逃生遇鲨鱼	149
第三十五章	带着爸爸逃走	160
第三十六章	变成真正的孩子	169





第一章 会说话的木头

从前有一段木头。有一天,这段木头碰巧到了一位老木匠的铺子里。老木匠名叫安东尼奥,大伙儿却管他叫樱桃师傅,因为他的鼻尖红得发紫,活像一粒熟透的樱桃。

樱桃师傅看见这段木头,高兴地说:“这段木头来得正好,我要拿它做条桌子腿。”



说干就干,他马上拿起一把锋利的斧子。就

在他要砍下去时,

他听见一个很细的声音

央求他说:

“可别把我砍得太重了!”

樱桃师傅吓傻了,

眼珠骨碌碌转了一圈，这个声音是打哪儿来的？可他一个人也没看见！工作台底下、柜子里、刨花和碎木片里，他甚至打开铺子的门往街上看看，还是没有人！那么……？

“我明白了，”他抓抓头上的假发，笑着说，“一定是我听错了。我还是干我的活吧。”

他重新拿起斧子，在那段木头上狠狠地一斧砍下去。

“哎哟！你把我砍痛了！”还是那很细的声音埋怨着叫起来。

这一回樱桃师傅当真愣住了，眼睛吓得鼓了出来，嘴巴张得老大。他哆哆嗦嗦地说：“这个细声细气叫‘哎哟’的声音，到底是打哪儿来的？……屋子里可是一个人也没有。难道是这段木头？我可怎么也不相信……那么，不是木头又是什么呢？”

他说着，又抓住那段木头朝墙上撞。撞了一会儿，他停下来竖起耳朵细细地听，看有什么哭声没有，可是没有！

“我明白了，准是我听错了！”可他心里有些害怕，于是咿咿呀呀地哼起小调来壮壮胆。



他拿起了刨子,要把木头刨平。当他一来一去地刨时,又听见那个很小的声音嘻嘻地笑着对他说:“快住手!你弄得我浑身怪痒痒的!”

可怜的樱桃师傅这一回真的像着了雷击,“扑通”一声就倒在地上。等他重新睁开眼睛,只见自己坐在地上,一向红得发紫的鼻尖,这会儿都吓得发青了。



第二章 一辈子做好朋友

正在这时，来了一个小老头，很有精神的样子。他叫做杰佩托，他那头栗黄色的假发活像玉米糊。谁要想逗他发脾气，就叫他的外号“老玉米糊”，他一下子就会凶得像只野兽，谁也没法对付他。

“您好，安东尼奥师傅。”杰佩托说，“您坐在地上干吗呀？”

“我嘛，在教蚂蚁做算术呢。倒是什么把您给带到我这儿来啦？”

“是我的腿把我带来了，我是来求您帮忙的。”

“随时乐意为您效劳。”老木匠说着跪了起来。

“今天早晨，我忽然想出了一个好主意。我想亲手做个漂亮的木偶，会呱呱叫，会跳舞耍剑。我要带他周游世界，挣块面包吃吃，混杯酒喝喝。您看怎么样？”

“好极了，好极了，老玉米糊！”还是那个很细很细的声音。

杰佩托一听人家叫他老玉米糊，脸顿时气红了。



他对老木匠气呼呼地说：“您干吗得罪我？叫我老玉米糊？”

“我没叫过。”

“难道是我叫了吗？我说是您叫了。”

“我没叫！”

“您叫了！”

.....



他们越来越激动，结果从动口到动手，两个人像猴子似的打了起来。等到打完，他们各自归还了假发，又互相拉拉手，发誓说要一辈子做好朋友。

“那么，”老木匠说，“您要我给您效什么劳？”

“我想要段木头做我的那个木偶，您肯给吗？”

安东尼奥师傅高兴极了，马上拿起那段吓得他半死的木头。当安东尼奥正要把木头给朋友时，木头猛地一扭，从他手里滑了出来，在杰佩托的小腿骨上狠狠地敲了一下。

“哎哟！您送东西给人家是这么客气的吗？我的腿几乎都给您打瘸了。”

“我发誓我没打您的腿。全怪这木头……”

“可把木头扔在我腿上的是您。”

“我没扔您！”

“您说谎！”

“杰佩托，您最好别得罪我，要不然我就叫您老玉米糊！”

“蠢驴！”

“老玉米糊！”

“蠢猴！”



“老玉米糊!”

“蠢猪!”

“老玉米糊!”

杰佩托听到这第三声老玉米糊,气得不行,向老木匠猛扑过去。于是他们又大打了一场架。

打完后,两人又紧紧地拉着手,发誓说要一辈子做好朋友。接着杰佩托拿起他那段木头,一瘸一拐地回家去了。



第三章 皮诺曹诞生

杰佩托住在一间很小的地下室，家具只有破破烂烂的一把椅子、一张床和一张小桌子。里面墙上有个小壁炉，生着火，可火是画出来的，火上有锅，锅也是画的，锅上热气腾腾，热气同样是画的，可画得跟真的一模一样。





杰佩托一回家，马上就拿起工具，开始刻他的木偶。

“给他取个什么名字呢？”杰佩托自言自语地说，“叫他皮诺曹吧。这个名字会给他带来幸福的。”取好了名字，他就埋头干起活来，一下子就给他刻出了头发，刻出了脑门，刻出了眼睛。

眼睛刚刻好，便让杰佩托多么惊奇——两只眼睛正骨碌碌地动起来，接着一眨也不眨地瞪着他看。做完眼睛，又做鼻子。鼻子刚做好，它就开始长。才

几分钟就长得很长了，可它还没完没了地长下去。

可怜的杰佩托拼命把鼻子截短，可这个鼻子仍毫不客气地越长越长。

做完了鼻子做嘴巴。



嘴巴还没做完，就马上张开来笑了。

“别笑！”杰佩托生气地说。

嘴巴于是停止了笑，可整条舌头都伸了出来，杰佩托假装没看见，继续干活。

做完嘴巴做下巴，接着做脖子，做肩膀，做肚子，做胳膊，做手。

手刚做好，杰佩托的假发套就给拉掉了。他抬头一看，只见他那头假发正在木偶的手里。

“皮诺曹！马上把头发还我！”

可皮诺曹不但不把假发还他，反而戴到自己头上。木偶这么没规没矩，杰佩托觉得很悲伤难过。他对皮诺曹说：“你这个小坏蛋！还没把你做完，你就这样不尊敬父亲了！我的孩子，你真坏！”

他擦掉眼泪。接下来只剩下做腿、做脚了。

杰佩托把脚一做好，就感到鼻尖上给木偶踢了一脚。

“我这是自作自受！一开头就该想到！可现在已来不及了！”

他抱住木偶的胳肢窝，把他放到地板上教他走路。皮诺曹的腿僵硬着，不会动。杰佩托挽着他的