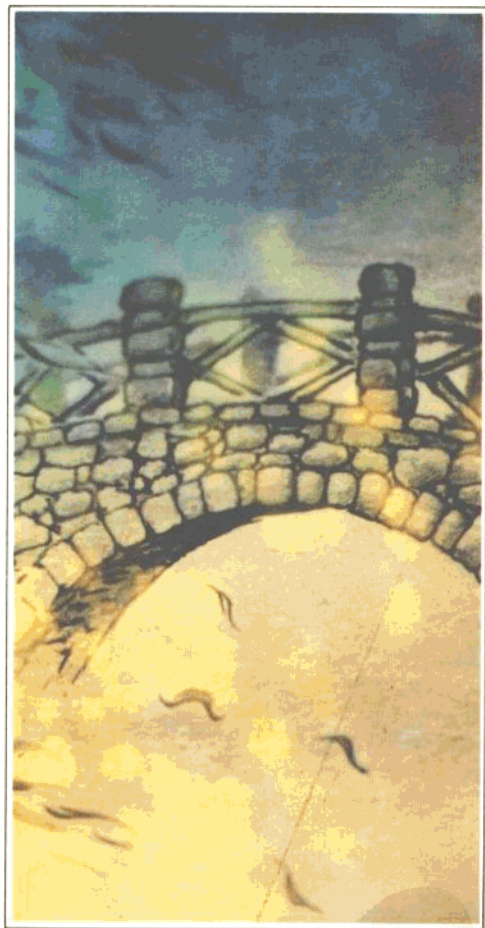


過橋集

陳橋著



橋，是溝通阻隔的使者，是超越障礙的公媒。

它是以「犧牲」為「享受」的「心橋」尤其為最。

它可以怡然自得，亦可浪漫，而我們都以感性的心靈來「過」你我之間的「橋」。

希代書系 9

過橋集

陳橋 著

希代書版有限公司

過橋集

陳橋著

定價110元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272・(02)7135273

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

印刷者：祺龍印刷實業有限公司

電話：9416392

中華民國75年10月第1版第1刷

本書擁書著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號 0017944—1（希代書版）

《本書有著作權及版權，不可出租，若經查獲，將訴諸法律》

代序

陳橋

過橋集

聽說雲南有一種麵食的名稱叫做「過橋麵」，其內容自然不同於「牛肉麵」、「什錦（彩）麵」、「陽春麵」……陳某向遠庖廚，中饋不乏，以致無心研究食譜，列位看官且莫誤會。

橋，是溝通阻隔的使者。橋，是超越障礙的公媒。但是，有了橋非得要「過」阻隔才能溝通，障礙方得超越。橋，是使者，是公媒，不是「花瓶」，不是「裝潢」——祇是供人賞心悅目的，它生就了一副忍辱負重的「勞碌命」。橋，無論架在那裏，常年累月裏它都是以「犧牲」為「享受」的建築。

無論是木橋、鐵橋、天橋、陸橋，乃至於「心橋」，還有遠在英倫的所謂「劍橋（Cambridge）」，如果要人放心地「過」，其基礎一定要健康，否則像有些還沒有來得及驗收的高架橋，橋墩就已下陷了，「過」起來就不免叫人心驚肉跳。

過橋要不心驚肉跳，就該怡然自得。有一首人人耳熟的老歌，歌詞有一句是「騎驢過橋過，鈴兒響叮噠……」，好一幅怡然自得的畫面。

過橋可以入歌，可以入詩，也可以入畫，更可以入故事。歌聲裏的「灞橋」，是「多情自古傷離別」的地方，羅密歐曾說：「離別是甜蜜的哀愁」。梁山伯與祝英臺在草橋一別，竟成永訣，簡直是說多哀怨有多哀怨，說多浪漫有多浪漫。其實過橋最浪漫的，莫過於「鵲橋」。您想：牛郎織女，阻於天河，一年三百六十五天都在忙於耕織。三百六十四天半小倆口都處於兩地相思的苦境，虧得那多情的鵲羣，為他們行了方便，可見七夕過鵲橋，浪漫知多少了。

無論在人間還是天上，「過橋」除了能產生哀怨或浪漫的氣氛外，同時還有說教的意味。你看張子房過圯橋，圯上老人給他上的那一「課」，使他終生受用不盡，漢室江山亦可從此安邦定國矣。

此外，對個人來說，「過橋」最具有成就感的，莫過於趙匡胤過陳橋了，一夕之間，搖身大變，馬上就「抖」了起來，要是我陳橋在場，非得好好地要他一筆過橋費不可，由不得他不如數照付。

好了，陳某身為「君子」，從不敲人竹槓，「過橋」既有成「集」之意，有詩以明志，詩云：

代序

過橋不賣麵
充饑找野店
橋上且高歌
一遍又一遍

民國七十四年一月十三日自立副刊



● 一、點、就、通
● 招、搖、撞、騙
● 契
● 畫
● 繭
● 命
● 忙
● 懶

卷一

目
錄

美 三 三 六 六 三 元 五

卷二

● 價碼
● 本色
● 情報
● 幽默
● 除舊
● 佈新
● 放牛
● 牛仔
● 吹牛
● 犇牛
● 本位
● 在室
● 偶像
● 犧牲

三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

●當年

六

卷二

●舊恨

九一

●高調

九四

●糊塗

九七

●汚染

一〇〇

●明暗

一〇三

●山水

一〇六

●白蛇

一〇九

●鍾馗

一一二

●無法

一一五

●自薦

一二八

●雅俗

一三一

●書香

一二四

●聯想

一二七

卷四

● 古蹟
● 賴皮

一三〇
一三一

● 公正
● 公平
● 秋風
● 秋月
● 公開
● 公子
● 上樓
● 言她
● 雞頭
● 熱鬧
● 脂粉
● 享受

一三九
一四三
一四五
一四八
一五一
一五四
一五七
一六〇
一六三
一六五
一六八
一七一

卷五

● 廣告	一七四
● 忘年	一七五
● 戒烟	一八〇
● 虎來了	一八九
● 老虎嘴	一九二
● 馬虎眼	一九五
● 老虎鉗	一九八
● 發橫財	二〇一
● 三字經	二〇四
● 不可說	二〇七
● 明天好	二一〇
● 女領袖	二一三
● 大丈夫	二一六
● 小女子	二一九

- 香皮囊
- 摸魚兒
- 鷄毛皮

二三
二五
二六

卷十六

- 月兒像什麼
- 男爲悅己者容
- 談衣
- 嬉皮與浪人
- 我看「大日本帝國」

二三
二六
二四三

卷一

過橋集

□過橋短語：誰來犧牲

許多人都是衝着「凡信我者必得救」的承諾進了教堂。他們意在「我不上天堂誰上天堂」？十字架似乎祇有耶穌才背得起。信徒們連棉花做的也不敢碰，他們怕過河。

二百多年前就有人說過了——和尚是釋迦的罪人。

●懶

小倆口展開了一場說故事比賽，先生先講了一個幾乎人盡皆知的「懶妻」的故事，他說：

話說有這麼一位女主人實在是懶得不成話了，灑掃庭院之事不但是概不過問，一日三餐都得要她的另一半來伺候。有這麼一天，先生奉命要遠行公幹，計時約一週才得回來，臨行對愛妻放心不下，怕她餓死，祇好做成了一張又厚又大的餅套在嬌妻的脖子上。可是到了七

日歸來，可憐的她依然是餓死了。餅還是在脖子上套著，她祇是吃掉了靠近她嘴邊的那一小部份。

做太太的聽了不覺嫣然一笑，接着也講了一個「懶夫」的故事，她說：

話說有這麼一位男主人真可說是懶得一塌糊塗，他每天在家除了吃飯、睡覺和看報外，對家中之事從來沒有出過一臂之力。有一天太太正在廚房裏忙著，把他也叫到了身邊想加以訓練一番，便對他說：「親愛的，請你把那邊的切菜板遞過來，我要切菜了。」他卻本性難移地彎下腰去說：「我懶得去拿了，妳就在我背上切算了。」太太氣憤之餘真的就一刀下去了，不一會祇見他背上鮮血直流，太太於心不忍地問：「哎呀！你怎麼不喊一聲呢？」他卻沉得住氣地說：「算了，就讓它去吧，我懶得喊了！」

好逸惡勞乃人之常情，於是有人說懶人真有福，不過懶人如想享福，還得有其基本條件才行。譬如說：懶妻得配個勤夫。反之，懶夫當然亦得要配個勤妻。同理，懶子得配個勤父，反之亦然。否則的話，那裏會那麼容易「坐享其成」呢？

依我看，懶人多半都很聰明。所謂「勤能補拙」的意思，也就是在說：「瞧你忙得半死，活該，誰教你這麼笨來着？」，凡是「碌碌」終日的，必是「庸才」無疑。文人雅士們往往都喜歡用「疏懶成性」來自況，其實這也就是在自負其為「天下第一聰明人」也。

三國時代，有不少懶人的故事，第一號大懶人就是諸葛亮，這位臥龍先生當初在隆中高