

〔元〕顧瑛輯 楊鐮 祁學明 張頤青 整理

卮堂雅集

中冊

中華書局

草堂雅集

中冊

〔元〕顧瑛輯

楊 鐮
祁學明
張頤青
整理

中華書局

蘇子卿

PDG

草堂雅集卷四

鄭元祐

字明德，遂昌人。天資穎悟，書無不讀，年十五輒弄筆墨，作詩賦，前不讓古。雖在隱德，與館閣虞、馬並稱於時。移居吳，予從游既久，故所作多得云。

題達監司所藏柯博士秋山圖

風流南國典籤孫，筆底江山妙吐吞。雲湧座隅岩木動，瀑飛書屋浪花翻。危橋僅尺疑虹飲，怪石逾拳作獸蹲。可即田廬朝拄笏^(二)，只應蘿月夜窺門。林深曷致巢松鶴，谷響如聞嘯樹猿。裹飲趁墟身欲往^(三)，擔簦陟嶠手堪捫。公廷未竟東方謔，畫史恒推北苑尊。老矣玉文堂上客^(三)，悲歌一慟爲招魂。

【校記】

〔一〕可即田廬朝拄笏，鮑廷博校補本卷三、《四庫全書》本卷三，均作「可即田廬朝掛笏」。

〔二〕裏飲趁虛身欲往，鮑廷博校補本卷三、《四庫全書》本卷三、景元刊本卷四，均作「裏飯趁虛身欲往」。
〔三〕老矣玉文堂上客，鮑廷博校補本卷三作「老矣五文堂上客」。

出塞七首效少陵

已踰烏磬山，未涉狐奴水。飢羸形骸黑，枕戈待明起。將軍方蹢躅，天地入馬箠。吾儕亦吾人，一死等螻蟻。

秦時間左戍，漢家弛刑徒。髑髏棄瀚海，天陰哭鳴鳴。我非望生還，魂魄迷歸途。但願戈矢利，委身斷狂胡。吁嗟載筆書，不紀萬骨枯。

受詔武臺官，西遮鉤營道。扼虎射命中，相從願深討。躡血焚龍庭，以功當橫草。平沙列部伍，鮮整旄與葆。奚慮蛇豕繁，一鼓櫓槍掃。歸取萬戶侯，歲月未云老。

糒登天山雪，衣裂青海風。前行幾千里，不見單于宮。走馬脫轡頭，所恃五尺弓。鄉井豈不懷，簡書戒命洪。

黃塵觸壘起，勇奮奔貔熊。鉛刀異莫邪，所覲一割功。騎羊五歲兒，出沒區脫中。翻然異鳥鼠，快捷如飛鴻。生理不土著，水草無豐凶。一戰那足平，燕然方勒功。

烽煙邊上發，塞鴈群南翔。仰睇冥冥天，風緊雨雪霜。驅馬上崖谷，悲笳咽雲黃。棄絕骨

肉親，詎弗懷故鄉。軍聲動劍戟，砲火燒衣裳。鞠育非寡恩，道遠不得將。吞吐復何憤，思慮其名王。

邊塵暮猶黑，鬼燐出霜草。展戰圖報國，寧慮骨枯槁（一）。人生無百年，一斃不待老。但願土境富，微軀奚足道。勲業銘旂常，秋天氣同杳。

【校記】

（一）寧慮骨枯槁，底本原作「寧慮□枯槁」，據《僑吳集》卷一補。

仲春六日辱陳敬初諸君枉顧小飲弊樓分韻得靜字

葱肆不嗅葷，葦門惟習靜。何此枉飛佩，諸君森相映。方慚乏詞鋒，安知墮語筭。酒杯淺拾臍，樓居小如磬。敢云諧謔歡，遂忘跪跽敬。飛花落硯席，輕雲拂塵柄。舍坐或屢舞，分題各成詠。莫非江海士，行應丘園聘。顧我拓飛蓬，更春不復盛。假如湛誠癡，何嫌憲非病。相會苟不樂，明朝雪盈鏡。

與張伯雨楊廉夫陳子平諸公游虎丘次東坡韻

昔吳有縣精，茲丘據其嶺。前瞻埋金竈，尚余淬劍井。簡書畏懷異，星日發光耿。干將不

剽兇，牡鞠豈禁臞。至今點頭石，斷非躍冶礪。上機不由智，大將寧論猛。公剖儒釋緒，便從康莊騁。詞鑄琬琰嚴，聲抽轆轤哽。掉鞅清靜海，不墮生死頃。憶昔此來游，六月佩旌冷。山靈寶其躅，歲月塵劫永。我生若後時，惜此媚風景。坐嘯嗟所見，起舞顧其影。箕尾橫青天，有懷無從請。

附陳敬初同游和韻

吳王閼玄宮，劍氣在茲嶺。石留千人坐，泉迸百尺井。逮公今題墨，潭光並耿耿。雄章久變虎，強聒不聞鼴。荒荒短簿祠，猶復倚頑礪。石磴極高下，躋攀足力猛。前瞻公留題，天葩筆下騁。仙語不求似，鬼詩空自哽。譬之具區大，玻璃寧記頃。自公返奎躔，千岩秋月冷。載惟繙經室，地古松日永。高標歎俱逝，今昔異風景。人生非金石，何必形弔影。所愧願學意，天高無從請。

宴顧氏芝雲堂分韻得玉字

開土枉遙駕，真人啟華屋。座接塵談素，酒傾麟壺綠。遠山橫書幌，飛花落棋局。谷芳寄荃惠，夕陰留梧竹。雙絲夾鵠絃，群書閱魚目。跡異心匪殊，語契道難續。接歡雖云暫，後會詎可卜。離懷渺烟水，遐音毋金玉。

送友還鄉

墮地作男兒，有用須及早。當年懸孤意，焉得鄉曲老。青雲一蹉跎，髣髴日已皓。常恐歸去遲，心焉怒如搗。我家東吳城，翠竹深若葆。力畊輸王稅，妻子亦溫飽。詩成每獨詠，觴至或共倒。富貴將焉如，歲晏聊自保。蕭蕭風前柳，貿貿霜下草。有官固當歸，無官歸亦好。

游惠山寺

百里盡平壤，茲山忽中蟠。鎔研得宏深，迂徐納平寬。僧坊隱其腹，崇構居桓桓。立神衛觚稜，緣雲置闌干。我來玄冬交，榜舟起微瀾。天連黃沙白，露委青林丹。地無車馬塵，松筠政堅完。蒼然後凋意，彼此不厭看。稍稍陟其崖，探源汲清寒。恭惟桑苧翁，出處良獨難。帝青九萬里，冥飛見修翰。空留雪泥跡，莫究清靜觀。煮茗滌煩暑，晏然有餘歡。

山雪齋

山中太始雪，玉光鬱嶺岵。積之非歲月，坐而閱暑寒。純白既不變，空明諒非難。懸冰

松梢墮，危石澗底礚。維時古真人，頭義切雲冠^(二)。閱世方內熱，憂喜虧其完。燕坐以觀復，一念萬劫寬。問之何因耳，笑指青琅玕。

【校記】

〔一〕山中太始雪，《四庫全書》本卷三作「山中太古雪」。

〔三〕頭義切雲冠，鮑廷博校補本卷三、《四庫全書》本卷三、景元刊本卷四，均作「首義切雲冠」。

贈姚尊師

山中學仙侶，鄉來髮皆玄。驚我頭白來，忽已十七年。民物殊更變，青山獨依然。館我太霞室，酌以松根泉。非君慰幽獨，空齋難晏眠。

山居圖

卑棲拙謀身，曠望時縱目。山氣曉亦佳，燒痕晴自綠。轆金扳松雪，解纓濯岩瀑。幽懷良自怡，誰云有延促。惟是安僻境，本非薄榮名。松根聽泉坐，溪邊看雲行。夜雨下黃葉，春風開紫荊。物理有代謝，古人誰獨生。

凌波仙

迢迢湘浦秋，盈盈洛川月。鏡空離鸞舞，天遠孤鴻滅。木葉向人下，瑤草帶愁折。有懷無由寄，琴心謾三疊。

竹夫人

墨台有淑媛，不嫁歛眉嫵。江南夏六月，火五金伏土^{（一）}。于時媛以潔，空中不受暑。携持枕簟間，斷非戕斤斧。況復不妒忌，涼薄善自處。紗厨奉清懽，通宵默無語。君子加保抱，安寢夢淨侶。各彈綠筠操，就中節更苦。嚴冷莫可犯，編排其有序。玲瓏瑒黃玉，踈通映朱戶。舞榭洞八窗，歌臺高百堵。弗貽六宮憐，頓消汗如雨。安知涼秋至，君顏不復睹。此時愁緒多，恰同齊紈素。用舍良有時，寧間今與古。

【校記】

〔一〕火五金伏土，底本原作「火□金伏土」，據《僑吳集》卷一補。

吳桓王墓

有吳桓王之墓田，乃在盤門南郭邊。墓中玉帛久化土，石上赤烏猶紀年。寒食無人洒麥飯，東風滿地飄榆錢。功昭前代啟吳祚（一），葬地合擇名山川。闔閭城南不百步，土薄易致畊夫穿。昭紘諸臣號詳密，慮不及此寧非愆。緬思山東舉義日，郿炷顧已無諸賢。惟王父子起相繼，黃星閃避東南天。假之修齡定四海，許下豈容瞞着鞭。鑿山掩匠等發掘，朽壤一抔誰獨專。白楊蕭蕭北邙路，姓名能得幾人傳。

【校記】

（一）功昭前代啟吳祚，景元刊本卷四、《四庫全書》本卷二作「功昭前王啟吳祚」。

重建岳王精忠廟謝李全初長司

憶昔紹興南渡時，從王百萬虎與貔。鄂王奮身起偏裨，能以百戰扶國危。師行動以紀律時，屯行野次人罕知。堂堂大將精忠旗，敵人不敢正眼窺。連城之壁無瑕疵，如何青蠅玷污之。後來禮葬西湖湄，血已化碧無完屍。於今宋亡宗社隳，獨遺墓木蟠孫枝。夜啼鵂鷂嘯狐狸，過而問者知謂誰。廬陵李君每涕洟，迺坐幕府深自惟。不獨罄發囊中資，又屬

州人使共治。徘徊經營出成規，廟遂落成換桷榑。烝嘗復享崇令儀，父老瞻拜鹹嗟咨。替君爲政能及茲，只今解任舟將移。何以表君去後思，爰勒堅珉著貞詞。昭示億年匪誇毗，過者下讀麗旌碑。

龍香行贈吳國良

張公洞中芝草春，帝藏寶書更幾塵。中有龍香燒墨法，古苔溜雨松膚皴。木公竊窺試造後，至今法行溪水濱。吳生妙解不求似，獨造萬古工何純。玄霜夜搗玉兔臼，黑層曉剥蒼蛟鱗。製成比之犀截角，研罷頓以鸞憑茵。姿如青銅色如漆，并潘便見亦相親。老奚父子委世久，潘李竟誰追後塵。嗟生一朝過賞識，會同南琛貢紫宸。願寶龍香古圭璧，明月清光長照人。

相地余君祥贈言卷

我不早識余山人，湖海名知三十春。聞其欲識天下士，不厭四方走踆踆。謁來中吳春苦雨，雨牕峭寒肌骨皴。袖有贈言成大軸，讀未終卷傷我神。儒先淪落日已盡，我獨未死如枯鱗。涸轍曾無斗升水，破靴厭踏康莊塵。生言宿知地理學，轉移造化抽機輪。黃簪定

鈴司馬氏，青囊爲書郭景純。二子騎箕上天去，遺編憑誰據其津。余生兩眼炯秋月，徧觀山崖與海濱。先輩而今木已拱，後生蹇予蠖不生。何處青山可埋我，免使烏鳶螻蟻嘖。

徐孟達別墅冬日海棠

猗唐厚德徐有功，力回兇殘致時雍。子孫蒙休百世下，草木作花嚴冷中。園林尚或保剩綠，霜霰下敢欺嫣紅。金盤朝露洗睡態，錦絲步障圍春容。流年固如東逝水，銜子豈必西飛鴻。何異佳人倚修竹，尚矜絕豔彈孤桐。徘徊樹下三歎息，人生遲莫將無同。

送李運使海漕抵京見宣城貢待制

易於涉險必曰川，何況航海決九淵。海雖無風浪或顛，銀山雪屋相崩騫。國家鴻庥上際天，漕海運糧今幾年。波神水妃相後先，分護糧艘咸周全。棹郎捩舵歌扣舷，南風趕帆到幽燕。萬井白裊朝炊烟，青駒之年福更延。上帝降監加矜憐，天子明聖宰相賢。明燭萬里無私偏，春運已達北海壖。天吳帖首海若眠，李郎夏運能勉旃。海波鏡平糧在舡，由郎心純志確堅。敬亭之山秀而妍，幼從貢公讀陳編。志存功業永久傳，縣知此行尤靜便。定膺上賞坐玳筵，金縑縹緲寵命宣。應從貢公見榻前，清光咫尺如霏烟。貢公若問老鄭

虔，爲言白頭仍草玄。海宇清晏無戈鋌，詠歌太平老林泉，卻寄貢公山水篇。

馮妹圖（二）

天寶治衰妹兄出，白晝宮庭馘獐獍。妹時何在不佐兄，靚粧自銜妖嬈質。後來形見知何所，百鬼尊之莫敢睹。提劍躍馬從其兄，每爲人家守環堵。老韓飢窮夜縛船，送之不去今幾年。妹肯從兄肆屏逐，我亦家富黃金錢。

【校記】

（一）詩題，景元刊本卷四、《四庫全書》本卷四作《題小妹卷》。

花蝶謠題舜舉畫（一）

華魂迷春招不歸，夢隨蝴蝶江南飛。碧蕤粉香酣不起（三），卧帖芳茵唾鉛水。癡娥眼嬌錯驚顧，解裙戲撲沾零露（三）。折釵搔首笑相語，阿誰芳心同栩栩（四）。頽雲流光空影寒，冰波緘恨啼闌干。（五）

【校記】

（一）詩題，景元刊本卷四、《四庫全書》本卷四作《春華蝴蝶謠》。

〔三〕碧蕤粉香酣不起，景元刊本卷四作「碧蕤粉香飛不起」

〔三〕解裙戲撲沾零露，景元刊本卷四作「解裙戲撲濕寒露」。

〔四〕以上兩句，景元刊本卷四作「折比搔首笑相語，何人芳心共栩栩」。

〔五〕冰波緘恨啼闌干，景元刊本卷四作「冰弦結恨啼闌干」。

趙善長枉顧玉山遂以絹爲予索畫并詩其上

顧家絹如雞子皮，趙生畫似鮫人機。冰絲瑩滑始受彩，天藻絢爛方含輝。海波金芒鼇日上，溪樹翠鎖春洲肥。漁師出港晴舉網，埜老問渡寒褰衣。試訊何從有此景，顧生筆底縱橫揮。

玉山佳處爲顧仲瑛賦

東望東吳積水深，海天削出青絲岑。肅侯諸孫有基構，界涇築室如山林。石根孚尹音浮筠。蒸玉氣，岸曲窈窕來登音。籠鶴教馴合舞節，池魚出游聽鼓琴。樓臺花雨衆香國，書畫芸香千古心。按歌寧辭夜投轄，彈冠又須朝盍簪。已傍苔磯學釣擲，更上風磴窮登臨。竹梧參天鳳鸞集，老夫爲爾長歌吟。

題梅爲人壽

二月十日君生朝，連日重霧今日消。梅花含春照池水，眼明見此千瓊瑤。我願君年等金石，梅花結子調鼎食。年年爲君持壽杯，大醉花前月華白。

楊妃上馬圖（二）

華萼樓前上馬時（二），君王忘是壽王妃。龍顏含笑待持鞚（三），海棠睡美春風吹。繡鞍嬌憑翠裳冷，金鐙擬跨絲鞭垂。宮韉拍鞵欲馳及，簌簌步搖危不支。後宮窈窕千娥眉，並乘驪裏黃金羈。芙蓉濯露總殊妙，雜遝綺羅知謂誰。獨擁妖環何所之，聯翩欲向華清池（四）。雙龍嚙膝踏花去，錦香覆滿紅臙脂。從官車騎空瞻望，並肩私語行遲遲。行毋遲遲日已西，漁陽鋏騎崩雲追（五）。纔出都門便別離，千載形跡令人悲（六），再拜能忘臣甫詩。

【校記】

〔一〕詩題，鮑廷博校補本卷三、景元刊本卷四作《題楊妃上馬嬌圖》。《四庫全書》本卷三作《題楊妃上馬嬌》。

〔二〕華萼樓前上馬時，鮑廷博校補本卷三、《四庫全書》本卷三、景元刊本卷四，均作「君不見華萼樓前上

馬時」。

〔三〕龍顏含笑待持鞍，底本原作「顏龍含笑待持鞍」，據《四庫全書》本卷三、景元刊本卷四改。

〔四〕聯翩欲向華清池，景元刊本卷四、《四庫全書》本卷三作「聯鑣欲向華清池」。

〔五〕漁陽鏃騎崩雲追，景元刊本卷四作「漁陽鏃馬崩雲追」。

〔六〕千載形跡令人悲，景元刊本卷四、《四庫全書》本卷三作「千古萬古令人悲」。

畫 一本有題字無畫字。○此詩亦見薩都刺《雁門集》，題云《琴樂歌》。（一）

抱琴船頭爲誰鼓，滿江秋聲荻花浦。鯨魚出聽掉尾聲（二），曲終鴻雁起江潯，帝子降兮木葉下。

【校記】

〔一〕詩題，鮑廷博校補本卷三作《題畫》，詩題注：「按，此詩見薩天錫《雁門集》，題云《琴樂歌》。《僑吳集》畫上無題字」。

〔二〕鯨魚出聽掉尾聲，鮑廷博校補本卷三、《四庫全書》本卷三、景元刊本卷四，均作「鯨魚出聽掉尾舞」。

除夕

今日歲徂鐙火明，欲雪未雪雲冥冥。貧家夜有轆金聲，十年漂泊吳王城。安知節序兒女

情，不眠坐數長短更。但有楸枰煨砂瓶，煮茗亦得尊前傾。檐冰錚然向階落，比鄰笙歌厭盃酌。丈夫雖貧氣不索，此意莫令羈旅覺。

沈孝孫孝感行爲謝醫沈日新

吳東門，葑泥千頃曾無根。舟行滉漾渺無際，天水日夜相吐吞。太平日久人烟聚落散布洲渚上，繩擣網罟往往成人村。沈仲說父奉其高年之祖母，避喧卻掃於此安晨昏。說也不惟文行一如李令伯，零丁孤苦形影相依惟此祖與孫。祖母今年九十歲，十年三蒙賜帛恩。孫扶母出拜君命，能無芳鮮列酒樽。阿嬰喜懽一一爲孫加啖歡，使出泄瀉腑臟如雷奔。毛齡久衰元氣薄，數日不復欣盤飧。說憂形於色，苦形於言，東吳世醫沈君日新。父與沈世契，如水有委則有源。新至切母脈，察母虛實寒與溫。謂非藥可療，精繫曾經臈水浸。中有穀氣可以回脾元，作糜飲母病良愈，說也樂甚，再拜謝新難具論。嗟哉！說與新，時之人，孝如說，藝如新，皆可敦薄俗厚彝倫。只今聖王敷五教，舉逸民。一朝征車轟動龍伯國，陳情有表應更語諄諄。新也上醫，國固有道，說也孝感，可以假上帝，通明神。是謂同姓不減骨肉親。一子孝與藝，流布千秋春。