

► 新闻出版

电子书是以怎样的形式向读者传递知识的？



► 民族礼仪

鸣放礼炮在各阶段代表什么含义？



► 文体卫生

芭蕾舞，起源于何时何地，它是以何种方式征服世人的？

► 经济点滴

知识产权：知识产权的所有权、地域限制、时间限制是怎样规定的？



► 文学语言

鲁迅先生有多少笔名，分别都是什么您知道吗？

一刹那：您知道一刹那有多久吗？它与一天、一小时是怎样的换算关系？小时了了，指的是什么？



► 影视戏曲

蒙太奇：蒙太奇在电影创作中代表了什么意思？



► 美术工艺

风筝传奇：风筝的故乡在哪里？风筝是怎样产生的？旗袍、唐装，这些中国人传统的服饰有什么特色？



► 民俗婚俗

红盖头的由来：为什么盖头是红色的？



中国人一定要知道的

文化常识



熟知中外文化，丰富生活品味的枕边书

于童蒙·编著



中国城市出版社

中国人一定要知道的 文化常识



于童蒙·编著

熟知中外文化、丰富生活品味的枕边书

中国城市出版社
北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人一定要知道的文化常识 / 于童蒙编著. —北京:
中国城市出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5074-2017-3

I. 中… II. 于… III. 文化史—中国—通俗读物 IV.
K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 122000 号

责任编辑	王双林(wsl_502@163.com)
封面设计	含章行文
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市海淀区太平路甲 40 号(邮编 100039)
网址	www.citypress.cn
发行部电话	(010)63454857 63289949
发行部传真	(010)63421417 63400635
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010)52732085 52732055 63421488(Fax)
投稿信箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010)52732057
总编室信箱	citypress@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京蓝海印刷有限公司
字数	400 千字 印张 21.25
开本	787×1092(毫米) 1/16
版次	2008 年 12 月第 1 版
印次	2008 年 12 月第 1 次印刷
定价	35.00 元

版权所有,盗印必究。举报电话:(010)52732057



文化一词起源于拉丁文的动词“Colere”，意思是耕作土地，后引申为培养一个人的兴趣、精神和智能。文化这一概念最早是由英国人类学家爱德华·泰勒于1871年提出的，他将文化定义为“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为一个社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体”。

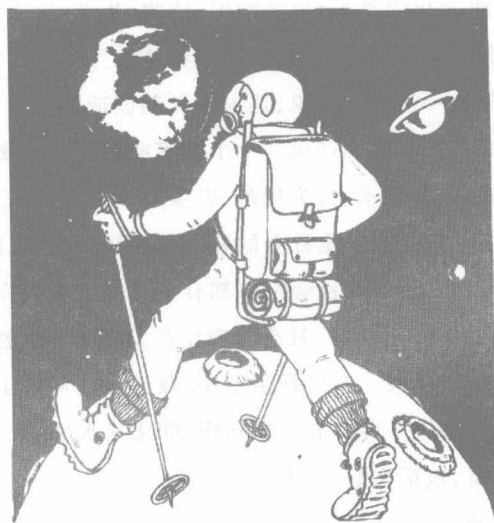
笼统地说，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史积淀的产物。一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等都可归为文化。文化也是一种意识形态，是对一定社会的政治和经济的反映，随着民族的产生和发展，文化具有民族性。每一种社会形态都有与其相适应的文化，每一种文化都随着社会物质生产的发展而发展。社会物质生产发展的连续性，决定文化的发展也具有连续性和历史继承性。在日常生活中，我们往往局限了文化的范围，口头所说“文化”是指个人的文字能力和一般知识，即文化水平。而广义的文化是指人类所创造的精神财富，包括文学、艺术、教育、科学等。

中华文化源远流长，博大精深，已经成为中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。随着近些年中国经济的高速发展，国人十分希望对中华文化有更为广泛的了解，更为深刻的认识。

本书在编写过程中注重了内容的可读性和实用性，既可以帮助读者开阔视野，升华思想境界，丰富知识结构，又可以给生活以提示，可谓一部浓缩中外文化知识精粹的小百科。书中的知识和史料不但丰富，且以娓娓讲述的方式把各类事物的精彩历史呈献给读者，集知识性、趣味性、科学性于一炉。另外，我们还对内容进行了严密的归类划分，将内容分为文学语言、天文历法、经济贸易、文化卫生、民俗文化五部分。知识层面涵盖了天文、历法、时令、节日、节气、礼仪、习

俗、医药卫生、交通、邮政、政治、军事、经贸、著名品牌、文体娱乐、文学语言、教育、学科、思想、历史、考古、影视戏剧、音乐舞蹈、美术等方方面面。

本书既是一本知识储备辞典,又是一本生活休闲书;既是走亲访友的最佳礼品,又是提高生活质量不可或缺的枕边书。





第一章 文学语言

第一节 中国文学

中国古代文学史分期及各时期的主要文学样式 /2

中国古典文学常识 /2

中国古代文学之最 /2

我国古代名人别称 /4

中国古典四大名著 /4

中国书籍之最 /5

《千字文》 /5

中国现代文学三部曲 /5

我国现代、当代著名作家 /6

中国古代女文学家 /6

中国十大古典悲剧及其作者 /7

中国十大古典喜剧及其作者 /7

晚清四大谴责小说 /7

“鲁迅”笔名知多少 /7

作品的称谓 /8

写了多年的中国古典名著 /8

“风、雅、颂”，“赋、比、兴” /8

上古、中古、三古 /9

四书五经 /9

中国古代文学各派别及代表人物 /10

中国现当代著名作家原名 /11

八股文 /11

我国唐宋两代著名诗人、词人 /12

中国古代名句 /13

中国古代名篇 /20

中国古代名言警句 /21

《诗经》 /23

《说文解字》 /23

《康熙字典》 /24

《尔雅》 /24

我国最长的诗歌 /24

中国最早的民歌 /24

乐府 /25

建安文学 /25

诸子百家 /25

古代并称的文学家 /26

诗仙、鬼才、小李杜 /26

元曲四大家 /27

中国史学八大家 /27

历史文籍 /28

《今日歌》与《明日歌》 /28

《二十四史》 /28

《虬髯客传》——中国武侠小说的鼻祖 /29

第二节 外国文学

外国文学的发展 /29

世界著名文学家及其主要作品 /30

世界十大文豪 /31

世界十大古典悲剧作品 /31

世界十大古典喜剧作品 /32

古希腊神话传说人物 /32

古希腊的三大悲剧家 /32

外国主要文学奖项 /32

诺贝尔文学奖历届获奖作家 /33
世界文学之父 /36
《天方夜谭》/37
荷马史诗 /37
莎士比亚 /38
《哈姆雷特》/38
《圣经》/38
《堂吉珂德》/39
《浮士德》的精神内涵 /39
泰戈尔 /39
列夫·托尔斯泰 /40
《安徒生童话》/40
《竞选州长》/41
《钢铁是怎样炼成的》/42

第三节 文学语言

世界上有多少种语言 /42
世界上哪种语言使用人数最多 /42
世界二十个国家“我爱你”的写法 /43
普通话的发展 /43
标点符号的由来 /43
词的感情色彩 /44
汉字的造字法 /44
汉语的方言 /44
“汉语”和“中文”的区别 /45
古代“文”和“字”的区别 /45
甲骨文 /45
“华侨”的由来 /45
银河的别称 /46
月亮的别称 /46
“一刹那”是多久 /46
“三味书屋”中的三味 /46
古人的名和字 /47
古代关于“第一”的说法 /47
骈文 /47
诗歌的分类 /48
五步诗和三步诗 /48
与“三”有关的文学小常识 /48
与“五”有关的小常识 /48

采风 /48
阿弥陀佛 /48
文艺复兴运动 /49
人文主义 /49
浪漫主义 /49
现实主义 /49
古典主义 /49
批判现实主义 /50
三十六计 /50
中国结婚周年的雅称 /50

第四节 成语、俗语

一字千金 /50
一叶障目 /51
一丝不苟 /51
一日千里 /51
三生有幸 /52
一窍不通 /52
一言九鼎 /53
同甘共苦 /53
人非圣贤孰能无过 /53
力不从心 /53
后来居上 /54
覆水难收 /54
负隅顽抗 /54
分道扬镳 /55
奋不顾身 /55
高山流水 /55
千里送鹅毛 /56
杞人忧天 /56
以身试法 /56
如鱼得水 /57
司空见惯 /57
四面楚歌 /57
四海之内皆兄弟 /57
天经地义 /58
望梅止渴 /58
羽毛未丰 /58
之乎者也 /58

水落石出 /59
天下无双 /59
不入虎穴,焉得虎子 /59
退避三舍 /60
万事俱备,只欠东风 /60
二百五 /60
七十三、八十四 /61
人不可貌相,海水不可斗量 /61
十里洋场 /61
十恶不赦 /61
三寸金莲 /62
三令五申 /62
三只手 /62
三姑六婆 /62
三教九流 /62
三脚猫 /63
小时了了 /63
上当 /63
不鸣则已,一鸣惊人 /64
不敢越雷池一步 /64
不管三七二十一 /64
乌纱帽 /64
天知、地知、你知、我知 /64
三宝殿 /65
无厘头 /65
半老徐娘 /65
白领、粉领、蓝领、铁领、金领 /65
大锅饭 /65
吃醋 /66
此地无银三百两 /66
吹牛皮 /66
应声虫 /66
快刀斩乱麻 /67
杜撰 /67
结发夫妻 /67
沉鱼落雁、闭月羞花 /67
指鹿为马 /68
二月二龙抬头 /68
拖油瓶 /68
拍马屁 /69

狗尾续貂 /69
空穴来风 /69
树倒猢猻散 /69
半斤八两 /70
打退堂鼓 /70
大意失荆州 /70
八字没一撇 /70
打破砂锅问到底 /70
不食人间烟火 /70
逐鹿 /71
喝墨水 /71
雷同 /71
敲竹杠 /71
戴高帽 /72
露马脚 /72
穿小鞋 /72
学富五车和才高八斗 /72
孟母三迁 /72
卧薪尝胆 /73
负荆请罪 /73
狡兔三窟 /74
破釜沉舟 /74
闻鸡起舞 /74
三顾茅庐 /75
草船借箭 /75
乐不思蜀 /76
七擒七纵 /76
一问三不知 /77
三长两短 /77
鸿门宴 /77
瑞雪兆丰年 /78

第五节 古语精言

政治篇 /78
军事篇 /90
修身篇 /95
立业篇 /110
学问篇 /120

第二章 经济贸易

第一节 经济点滴

储蓄 /136
八小时工作制 /136
大写数字的发明 /136
世界各国(地区)货币名称 /136
钞票上的格言 /138
腰缠万贯 /138
世界十大汽车公司 /138
世界十大酒店 /140
中国十大批发市场 /140
经济 /140
虚拟经济 /140
商品 /141
自由竞争 /141
通货紧缩 /141
泡沫经济 /141
经济过热 /142
自然经济与商品经济 /142
市场经济 /142
市场经济的作用 /142
我国的经济综合区 /143
信息产业 /143
信息市场 /143
市场信息 /144
买方市场和卖方市场 /144
固定资产 /144
融资 /144
“做生意”源于何时 /145
法律顾问的职责 /145
经济活动人口 /145
“商人”的由来 /145
“经理”的由来 /146
跳蚤市场的发源地 /146
马太效应 /146
我国消费者的权利 /146
消费者协会 /147

旅游投诉状 /147
什么情况下办理公证 /147
债券 /147
证券 /148
特别国债 /148
小费的产生 /148
人民币后面的字 /149
真假银币的鉴别 /149
古钱币的基本鉴别 /149
我国一共发行了几套人民币 /150
我国的四大国有银行 /150
外汇交易的种类 /151
外汇宝的由来及特点 /151
中国最早的钱币 /151
古代钱票的防伪 /151
合同的演变 /152
经济合同的特点 /152
招标人需要具备的条件 /153
财神爷的传说 /153
纳税 /154
国税和地税的区别与联系 /154
生产税 /154
彩票的来由 /154
金首饰的标记 /155
饭店星级的标准 /155
超市的源地 /155
房屋产权的分类 /156
国内生产总值 /156
劳动者报酬 /156
消费水平 /156
居民消费价格指数 /157
恩格尔系数 /157
基尼系数 /157
轻工业 /157
进出口贸易总额 /157
国际旅游人数 /157
股份有限公司 /157
股份有限公司 /158
融合型经济 /158

经济增长 /158
“瓶颈”制约 /158
通货膨胀 /158
贸易顺差与贸易逆差 /159
非关税壁垒 /159
资本市场 /159
道·琼斯指数 /159
恒生指数 /159
卡特尔 /160
凯恩斯投资理论 /160
吉芬反论 /160
期货市场 /160
翻“番”的用法与计算 /160

第二节 世界组织

世界自然基金组织 /160
国际货币基金组织 /161
石油输出国组织 /161
世界贸易组织 /161
世界贸易组织的宗旨 /162
世界银行 /162
世界海关组织 /162
国际能源机构 /163
欧洲自由贸易联盟 /163
亚太经合组织 /163
东盟自由贸易区 /163
中美洲共同市场 /164
北美自由贸易区 /164

第三节 特定称谓

洗钱 /164
商标上的“TM”的意思 /164
钞票 /165
¥ /165
\$ /165
炒鱿鱼 /165
最惠国待遇 /166
皮包公司 /166
广告 /166

个人所得税 /166
经济开发区 /167
知识产权 /167
经济杠杆 /167
大锅饭 /167
炒股 /168
股票 /168
普通股 /168
优先股 /169
股票的基本特征 /169
凭证式国债 /169
垃圾债券 /169
期货投机 /170
除权、除息 /170
A股、B股、H股、N股、S股的特定
意义 /170
市盈率 /171
买壳上市 /171
投资基金 /171
转托管 /171
二板市场 /172
转配股 /172
“银行”一词的由来 /172
经纪人 /173
信用卡的由来 /173
条形码 /173
招牌 /174
日经指数 /174

第四节 知名品牌

同仁堂 /174
西安杨森 /174
张裕葡萄酒 /175
波司登 /175
夏奈尔(Chanel) /175
范思哲(Versace) /176
古孜(Gucci) /176
Pierre Cardin 皮尔·卡丹 /176
Giorgio Armani 乔治奥·阿玛尼 /177

Issey Miyake 三宅一生 /177
 Nina Ricci 莲娜丽姿 /177
 Valentino 瓦伦蒂诺(华伦天奴) /178
 ONLY /178
 WINDSOR 温莎 /178
 FORNARINA /178
 金星啤酒 /179
 全聚德 /179
 双汇 /179
 双星 /180
 娃哈哈 /180
 荣事达 /180
 浪莎 /181
 美的 /181
 哈根达斯 /182
 康佳 /182
 森达 /182
 红蜻蜓 /183
 卡地亚 /183
 周大福 /183
 兰桂坊 /183

第三章 文体卫生

第一节 文体娱乐

奥运会由来 /186
 奥运精神 /186
 奥运圣火 /186
 奥运会会歌 /187
 奥林匹克标志 /187
 奥运会会徽 /187
 奥运会吉祥物 /188
 奥运开幕式 /188
 和平之鸽 /189
 奖杯形状 /189
 奥运会比赛项目 /189
 女子走进奥运会 /190
 残疾人走进奥运会 /190
 中国与奥运 /190
 马拉松及由来 /191

足球赛 /191
 田径 /192
 游泳 /192
 摔跤 /192
 乒乓球史话 /192
 保龄球 /193
 橄榄球 /193
 高尔夫 /193
 赛马 /194
 赛车 /194
 中国武术 /194
 日本相扑 /195
 空手道 /195
 跆拳道 /195
 象棋传说 /196
 围棋 /196
 跳棋 /197
 趣味扑克 /197
 踢毽子 /197
 杂技 /197

第二节 影视戏曲

影视基础 /198
 镜头 /198
 蒙太奇 /199
 后期制作 /199
 电影特技 /199
 “飞檐走壁”的秘密 /199
 无声电影 /200
 立体电影 /200
 电影分类 /200
 国际电影节 /201
 电影奖 /201
 好莱坞 /202
 好莱坞电影特色 /202
 十大电影公司 /202
 著名影星 /204
 中国电影史 /204
 世界名片 /205
 电视与生活 /206

生、旦、净、丑 /207

龙套 /207

水袖 /207

脸谱 /208

四功五法 /208

戏剧种类 /208

小品 /209

中国特色剧 /209

曲艺 /209

“四马二赵” /209

中国地方戏 /210

京剧四大名旦 /210

京剧流派 /210

三大古典戏剧 /211

《窦娥冤》/211

关汉卿 /212

第三节 新闻出版

新闻 /212

新闻发布会 /212

新闻联播 /213

广播 /213

报纸 /213

“号外” /213

世界著名报纸 /213

中国著名报纸 /214

记者 /214

编辑 /214

世界五大通讯社 /214

新华社 /215

新闻策划 /215

电视访谈 /215

传媒人物 /215

奇书异籍 /216

图书 /217

中国图书馆图书分类标准 /217

世界五大书店 /217

文献 /218

电子书 /218

自费出版 /218

书号 /218

中国版权制度 /219

盗版 /219

图书著述方式 /219

书籍的版本 /219

《吉尼斯记录》/219

百科全书 /220

《永乐大典》/220

字典 /220

词典 /220

《梦溪笔谈》/221

第四节 音乐舞蹈

音乐的产生 /221

音乐与数字 /221

音符 /222

简谱 /222

五线谱 /222

音色 /222

西洋乐器 /223

民族乐器 /223

“八音” /223

三大唱法 /223

音乐体裁 /224

轻音乐 /224

山歌 /224

音乐流派 /224

流行音乐 /225

中国十大名曲 /225

音乐家档案 /226

余音绕梁 /227

“五音不全” /227

音乐之最 /227

世界著名歌剧院 /228

悉尼歌剧院 /228

“好来宝” /228

舞蹈 /228

芭蕾舞 /229

现代舞 /229
交际舞 /229
霹雳舞 /229
剑舞 /230
舞蹈魅力 /230
《天鹅湖》/230
《霓裳羽衣》/230
赵飞燕 /231
乌兰诺娃 /231
现代舞创始人 /231

第五节 美术工艺

中国画 /231
水彩画 /232
油画 /232
版画 /232
年画 /232
速写 /233
素描 /233
《清明上河图》/233
《洛神赋图》/233
唐伯虎 /233
八大山人 /234
扬州八怪 /234
徐悲鸿画马 /234
齐白石画虾 /235
装裱 /235
蒙娜丽莎的微笑 /236
梵高 /236
毕加索 /236
书法 /236
书圣王羲之 /237
“颜筋柳骨” /237
敦煌莫高窟 /237
秦始皇兵马俑 /237
埃及金字塔 /238
狮身人面像 /238
断臂的维纳斯 /238
自由女神像 /238

篆刻 /239
钤印 /239
“南青北白” /239
唐三彩 /240
景德镇瓷器 /240
区别陶器和瓷器 /240
景泰蓝 /240
苏绣 /241
湘绣 /241
砚台 /241
风筝传奇 /241
剪纸 /242
历代工艺 /242

第六节 教育常识

学位 /242
学分制 /242
学院和大学 /243
师范 /243
MBA 学位 /243
留学生 /243
托福考试 /244
雅思考试 /244
“211 工程” /244
苏格拉底的教育思想 /244
孟子的“性善论” /244
蒙田的“绅士”教育 /245
洛克的家庭教育论 /245
杜威实用主义教育 /246
皮亚杰的教育心理学 /246
蔡元培自由办学 /246
中国教育史 /246
中国考试制度变革 /247
科举制度 /247
“连中三元” /247
古代学生称谓 /248
应试教育 /248
素质教育 /248
家庭教育 /248

中西方家庭教育对比 /249
 义务教育 /249
 终身教育 /249
 情操教育 /250
 审美教育 /250
 日本教育 /250
 美国教育 /251
 郑板桥教子有道 /251
 叶圣陶教子有方 /251
 董必武重视言传身教 /251
 李嘉诚教子方法 /252

第四章 民俗文化

第一节 节令民俗

本命年 /254
 元旦 /254
 过年民谣 /254
 新年 /254
 贴春联的习俗 /254
 压岁钱 /255
 饺子的传说 /255
 “破五” /255
 元宵节 /255
 情人节 /255
 情人节习俗 /256
 三月三 /256
 妇女节 /256
 复活节 /256
 清明节 /257
 世界卫生日 /257
 国际劳动节 /257
 儿童节 /258
 7月1日建党节 /258
 建军节 /258
 中秋节 /258
 中国国庆节 /259
 感恩节 /259
 圣诞节 /259

圣诞袜的来历 /259
 母亲节 /260
 母亲节的康乃馨 /260
 父亲节 /260
 满族五月节 /260
 藏族节日 /261
 藏族的“沐浴节” /261
 彝族的“火把节” /261
 傣族的“泼水节” /261
 “泼水节”来历 /262
 苗族的“四月八” /262
 壮族歌节 /262
 土家族的“过赶年” /263
 世界环保节日 /263

第二节 风俗习惯

中国各地人特色 /263
 东方巨龙 /264
 东方神鸟 /265
 圣兽王麒麟 /265
 福禄寿禧 /266
 “五福” /266
 三阳开泰 /266
 “年年有余” /266
 红包的来历 /267
 姓名文化 /267
 姓氏 /267
 饮食文化 /268
 “抓周”风俗 /268
 民间吆喝 /268
 庙会 /269
 民居习俗 /269
 中国人的麻将 /269
 筷子里的文化 /270
 富有民间特色的门神 /270
 倒贴福 /270
 旗袍 /271
 唐装 /271
 三大国粹 /271

风水习俗 /272
 节日忌讳 /272
 数字习惯 /273
 二十四孝 /273
 颜色观念 /273
 生日蜡烛的由来 /274
 厨师的白帽子 /274
 朝鲜族姑娘的头顶功夫 /274
 插着羽毛的帽子 /274
 藏族人的哈达 /274
 苏格兰男子的裙子 /275
 日本人的和服 /275
 克己严谨的德国人 /275
 阿拉伯人 /276
 美国精神 /276
 浪迹天涯的吉普赛人 /276
 浪漫的法国人 /276
 西班牙斗牛 /276
 印度的眉心痣 /277
 西方女巫 /277

第三节 民族礼仪

筷子禁忌 /277
 俄罗斯民族习俗 /278
 维吾尔族人的礼仪和禁忌 /278
 朝鲜族的礼仪和禁忌 /278
 哈萨克族人的礼仪和禁忌 /278
 藏族的礼仪和禁忌 /279
 彝族的礼仪和禁忌 /279
 蒙古族的礼仪和禁忌 /279
 傣族的礼仪和禁忌 /280
 苗族人的礼仪和禁忌 /280
 壮族人礼仪和禁忌 /280
 佛教礼仪 /280
 基督教礼仪 /280
 公共场合礼仪 /280
 鸣放礼炮 /281
 剪彩仪式 /281
 戒指的意义 /281

中国餐桌礼仪 /282
 西餐餐具规范 /282
 西餐进餐礼仪 /282
 葡萄酒饮用常识 /282
 喝酒碰杯 /283
 商务礼仪 /283
 西方脱帽礼 /283
 贺寿礼仪 /283
 称呼礼仪 /283
 赠花礼仪 /284
 情人节玫瑰有学问 /284
 求职礼仪 /284
 舞会着装 /284
 社交“黄金”原则 /284
 女性外事礼貌 /285
 送礼原则 /285
 伴娘准则 /285
 欧美国家社交礼仪 /285
 英国的绅士礼仪 /285
 中外身体语言 /286
 仪表修饰原则 /286
 婚宴敬酒有序 /286
 电话礼仪 /286
 交通礼仪 /286
 职业礼仪 /287
 交际英语 /287

第四节 民族婚俗

何谓“婚姻” /287
 几种婚姻形式 /287
 婚姻文化 /288
 婚检 /288
 红娘 /288
 婚礼仪式 /288
 新潮婚礼 /289
 拜天地的由来 /289
 红盖头的由来 /290
 闹洞房的由来 /290
 富有挑战性的蒙古族婚礼 /290

彝族的“水婚” /290
 繁琐的藏族迎亲仪式 /291
 “拴”在一起的傣族男女 /292
 奇特的瑶族婚礼 /292
 含羞的维吾尔新娘 /293
 伞护全身保阿昌郎 /293
 礼节隆重的朝鲜婚礼 /294
 唱出来的德昂族婚礼 /294
 别致有趣的东乡族婚礼 /295
 好夜娶的侗族婚礼 /295
 风趣的仡佬族婚礼 /295
 多姿多彩的哈尼族婚礼 /296
 大喜大悲的哈萨克族婚礼 /296
 规矩繁多的高山族婚俗 /297
 别具特色的黎族婚恋 /297
 傈僳族的婚礼习俗 /298
 朴实无华的羌族婚礼 /298
 有趣的普米族婚俗 /298
 深厚文化意蕴的撒拉族婚礼 /299
 如此哭嫁的土家族新娘 /300
 杀鸡看卦的佤族婚俗 /300
 漫长的锡伯族婚礼 /300
 射向裕固族新娘的箭 /301
 举行两次婚礼的布朗族 /301
 波兰传统婚俗 /301
 光着脚的西班牙新娘 /302
 印度的奇婚异俗 /302

第五节 丧葬习俗

死亡观 /303
 死的别称 /303
 “九泉” /303
 帝王谥号、庙号 /303
 几种葬法 /304
 墓志 /304
 “白喜事” /304
 纸钱 /305
 披麻戴孝 /305
 祭祖 /305

祭祀文化 /306
 祭拜黄帝 /306
 厚葬文化 /306
 历史宝库——皇陵 /307
 哀乐 /307
 大殓 /307
 停灵 /307
 出殡 /308
 孝子捧盆 /308
 葬后礼 /308
 国葬 /308
 冥婚 /308
 鬼文化 /309
 中国三大鬼节 /309
 万圣节 /309
 安乐死 /309

第六节 传说故事

盘古开天辟地 /309
 后羿射日 /310
 嫦娥奔月 /310
 女娲补天 /311
 夸父追日 /311
 愚公移山 /312
 大禹治水 /312
 月下老人 /313
 八仙过海 /313
 济公传说 /314
 沉香救母 /314
 龙女传说 /315
 牛郎织女 /315
 七仙女 /316
 白蛇传 /317
 梁山伯与祝英台 /317
 孟姜女 /318
 田螺姑娘 /318
 花木兰 /319
 孟丽君 /319
 河东狮吼 /320

冰糖葫芦 /321
 “年”的传说 /321
 生肖故事 /322
 阿凡提 /322
 妈祖 /322
 杜鹃啼血 /322
 万神之王 /323

阿波罗 /323
 智慧女神雅典娜 /323
 美神维纳斯 /323
 爱神丘比特 /323
 潘多拉的盒子 /323
 人类始祖 /323
 诺亚方舟 /324