



教材完全解读·高中课标本 丛书目录

高中 (课标本·必修1)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 《语文》人课版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《生物》人课版 苏教版 |
| 《数学》人课A版 人课B版 苏教版
北师大版 | 《政治》人课版 |
| 《英语》人课版 外研版 译林牛津版
北师大版 | 《历史》人课版 人民版
岳麓版 |
| 《物理》人课版 粤教版 鲁科版 教科版 | 《地理》人课版 鲁教版
湘教版 中图版 |
| 《化学》人课版 苏教版 鲁科版 | |

高中 (课标本·必修2)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 《语文》人课版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《生物》人课版 苏教版 |
| 《数学》人课A版 人课B版 苏教版
北师大版 | 《政治》人课版 |
| 《英语》人课版 外研版 译林牛津版
北师大版 | 《历史》人课版 人民版
岳麓版 |
| 《物理》人课版 粤教版 鲁科版 教科版 | 《地理》人课版 鲁教版
湘教版 中图版 |
| 《化学》人课版 苏教版 鲁科版 | |

高中 (课标本·必修3)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 《语文》人课版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《政治》人课版 |
| 《数学》人课A版 人课B版 苏教版
北师大版 | 《历史》人课版 人民版
岳麓版 |
| 《英语》人课版 外研版 译林牛津版 北师大版 | 《地理》人课版 鲁教版
湘教版 中图版 |
| 《生物》人课版 苏教版 | |

高中 (课标本·必修4)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 《语文》人课版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《英语》人课版 译林牛津版
外研版 北师大版 |
| 《数学》人课A版 人课B版 苏教版
北师大版 | 《政治》人课版 |

高中 (课标本·必修5)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 《语文》人课版 粤教版 鲁人版 苏教版 语文版
北京版 | 《英语》人课版 译林牛津版
外研版 北师大版 |
| 《数学》人课A版 人课B版 苏教版
北师大版 | |

ISBN 978-7-5006-6874-9



9 787500 668749

定价: 19.30元

导航全案

课标本

教材完全解读

王后雄学案

高中历史 必修3
配岳麓版

丛书主编：王后雄
本册主编：李福南
副主编：王冬云 徐艳
王晶
编委：陈志兴 高水龙
蔡爱玲 姜琴
杨复元 熊建功
黄绵春 刘利平



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读:岳麓版课标版.高中历史.3:必修/王后雄主编.

—3版.—北京:中国青年出版社,2008

ISBN 978-7-5006-6874-9

I.教... II.王... III.历史课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第037124号

策 划:熊 辉

责任编辑:宣逸玲

封面设计:木头羊

教材完全解读

高中历史

必修3

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328

读者服务热线:(027)61883306

咸宁市海岳印务有限公司印制 新华书店经销

889×1194 1/16 11.25印张 318千字

2008年6月北京第3版 2008年6月湖北第3次印刷

印数:10001—15000册

定价:19.30元

本书如有任何印装质量问题,请与承印厂联系调换

联系电话:(027)61883355

教材完全解读

本书特点

基础教育新课程改革已如火如荼地展开,新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求,我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准,让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨,助您走向成功。

这套丛书在整体设计上有两个突出的特点:一是双栏对照,对教材全解全析,在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色;另一个就是注重典型案例学习,突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点,挑战学习的极限,请您在选购和使用本书时,先阅读本书的使用方法图示。

从知识、方法、思维三个方面诠释教材知识点和
方法点,帮您形成答题要
点、解题思维,理清解题
思路、揭示考点实质和内
涵。

专题一 中国传统文化主流思想的演变

本专题系统阐述了作为中国传统文化主流思想的儒家思想的兴起、发展和演变的历程。春秋战国时期,出现了百家争鸣的局面,儒家思想崛起于孔子,居于主导地位。秦汉以后,儒家思想成为封建社会的正统思想,成为中国古代文化的主流。宋明时期,儒家思想进一步发展,形成了理学、心学等新的思想流派。明清之际,出现了李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家,他们的思想对后世产生了深远的影响。

1. 百家争鸣时期儒家及明清理学主要思想家的思想主张。
2. 百家争鸣及明清理学主要思想流派出现的社会条件及影响。
3. 儒家思想产生发展的历史及从古代到近代受到推崇和冲击的史实。
4. 儒家思想中可资借鉴和现代精神文明建设借鉴的精华。

百家争鸣

知识·能力素质

1. 孔子和早期儒家
(1)春秋时期,孔子创立了儒家学说,将春秋以前(《诗》《书》《礼》《易》《春秋》)作为基本文献。
(2)孔子政治思想的核心是“仁”和“礼”,主张在入世中实现理想。

2. 方法·技巧平台

5. 比较早期儒家代表孔子、孟子、荀子的思想
产生背景:春秋战国时期,诸侯国竞相进行社会改革,各国统治者纷纷变法,社会结构发生深刻变化,士阶层崛起,各国统治者纷纷变法,士阶层崛起,各国统治者纷纷变法,士阶层崛起。

3. 思维·拓展提升

6. 全面认识百家争鸣
产生原因:春秋战国时期,诸侯国竞相进行社会改革,各国统治者纷纷变法,社会结构发生深刻变化,士阶层崛起,各国统治者纷纷变法,士阶层崛起。

名师诠释

※【考题1】春秋时期孔子创立了儒学,战国时期墨学进一步发展。制此两书(1)、(2)。

- 以下哪项最能体现春秋战国时期儒家思想的是()。
- A. 仁者爱人,克己复礼
 - B. 万物莫大,兼爱非攻
 - C. 兼爱非攻,节用尚俭
 - D. 以法为教,今学禁言

【解析】本题主要考查春秋战国时期儒家思想产生的社会背景。

※【考题2】孔子说:“天下之大无不是底父母,天下之大无不是底君主。”这句话体现了儒家思想的()。

- A. 礼乐制度
- B. 礼学兴起
- C. 社会秩序大变革时期
- D. 分封制崩溃

【解析】儒家思想产生于春秋战国时期,这一时期社会结构发生深刻变化,士阶层崛起,各国统治者纷纷变法,士阶层崛起。

※【考题3】儒家思想产生于春秋战国时期,这一时期社会结构发生深刻变化,士阶层崛起,各国统治者纷纷变法,士阶层崛起。

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得了学习起点，成就您人生的夙愿。

——题记

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。对每道题目标明能力层级，用A、B、C表示试题的难度系数，它们依次代表基础题、中难题、难题。

“点击考点”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时，建议您通过“测试要点”的指向，弄清致错原因，形成正确答案。

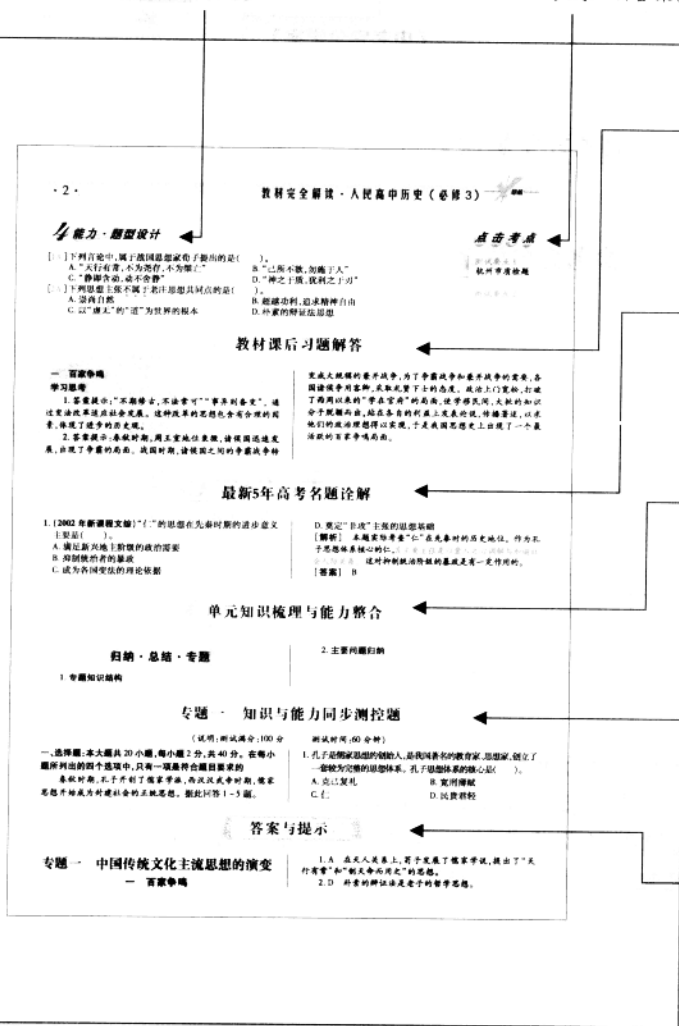
帮助您弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解繁简适度、到位、透彻。

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识的二次提炼与升华，全面提高学习效率。

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然，帮您养成良好规范的答题习惯。



X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破—挑战思维的极限



讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试—进入实战的演练

《高考完全学案》

讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》 透析题型—掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础—奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

学法指津	1
------------	---

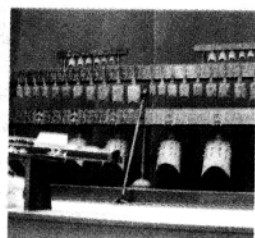
第一单元 中国古代思想宝库

第1课 孔子与老子	3
第2课 战国时期的百家争鸣	8
第3课 汉代的思想大一统	12
第4课 宋明理学	16
第5课 明清之际的思想批判	20
第6课 中国古代的科技思想和实践	24
教材课后习题解答	28
单元知识梳理与能力整合	30
最新5年高考名题詮解	32
第一单元 知识与能力同步测控题	34



第二单元 中国古代文艺长廊

第7课 汉字与书法	37
第8课 笔墨丹青	41
第9课 诗言志 歌咏言	44
第10课 从传奇到小说	47
第11课 梨园春秋	50
教材课后习题解答	53
单元知识梳理与能力整合	54
最新5年高考名题詮解	55
第二单元 知识与能力同步测控题	57



第三单元 从人文精神之源到科学理性时代

第12课 希腊先哲的精神觉醒	59
第13课 文艺复兴巨匠的人文风采	63
第14课 挑战教皇的权威	67
第15课 理性之光	70
第16课 近代科学技术革命	74
*第17课 综合探究：破解“李约瑟难题”	79
教材课后习题解答	80
单元知识梳理与能力整合	81
最新5年高考名题詮解	83
第三单元 知识与能力同步测控题	84



第四单元 19世纪以来的世界文化



第18课 诗歌、小说与戏剧·····	86
第19课 音乐与美术·····	90
第20课 电影与电视·····	93
教材课后习题解答·····	96
单元知识梳理与能力整合·····	97
最新5年高考名题詮解·····	99
第四单元 知识与能力同步测控题·····	100

第五单元 近现代中国的先进思想

第21课 西学东渐·····	102
第22课 新文化运动·····	106
第23课 孙中山和他的民主追求·····	110
第24课 毛泽东与马克思主义的中国化·····	114
第25课 社会主义建设的思想指南·····	118
教材课后习题解答·····	122
单元知识梳理与能力整合·····	123
最新5年高考名题詮解·····	125
第五单元 知识与能力同步测控题·····	127



第六单元 现代世界的科技与文化



第26课 现代科学革命·····	130
第27课 改变世界的高新科技·····	134
第28课 新中国的科技成就·····	138
第29课 国运兴衰,系于教育·····	141
第30课 百花齐放 百家争鸣·····	145
*第31课 综合探究:批判继承与开拓创新——建设中国特色的社会主义新文化·····	148

教材课后习题解答·····	150
单元知识梳理与能力整合·····	151
最新5年高考名题詮解·····	153
第六单元 知识与能力同步测控题·····	154

答案与提示·····	156
------------	-----

知识与方法

阅读索引

第一单元 中国古代思想宝库

第1课 孔子与老子

1. 孔子学说的背景、内容及地位 3
2. 孔子“仁”的思想 4
3. 老子思想的评价 4
4. 用列表对比法归纳孔子与老子的异同 5
5. 三孔(孔府、孔庙、孔林)成为世界文化遗产的历史原因和现实意义 5
6. 用辩证唯物主义观点评价孔子的思想 5

第2课 战国时期的百家争鸣

1. 孟子对孔子思想的发展及其地位 8
2. 墨家地位及原因 8
3. 比较战国时期儒家和法家在政治思想主张上的异同 8
4. 用表格法、歌诀法、口诀法来识记诸子百家的主张和地位 9
5. 百家争鸣出现的原因和对中国古代文化的影响 10

第3课 汉代的思想大一统

1. 黄老之学的学术特征及成因 12
2. 汉代新儒学与先秦儒学的区别与联系 12
3. “罢黜百家,独尊儒术”的原因、形成、内容及评价 12
4. 用内涵剖析法了解黄老之学的含义 13
5. 用规律记忆法来识记儒家思想取得地位的原因 13
6. 董仲舒和韩非子的思想异同 14

第4课 宋明理学

1. 魏晋南北朝隋唐儒学的发展特点及成因 16
2. 陆王心学的含义、背景、演变、内容及地位 16
3. 用提纲记忆法归纳程朱理学 16
4. 运用比较法分析心学对理学的发展 17
5. 宋明理学的主要特点和评价 17

第5课 明清之际的思想批判

1. 李贽“异端”思想出现的原因与内容特点 20
2. 倡导经世致用 20
3. 明末清初三大思想家 20
4. 用七字歌诀法、顺口溜、韵语法来巧记进步思想家的主要主张及作用 21
5. 用网络记忆法识记对君主专制的批判 21
6. 明清之际的思想批判的背景及特征 21

第6课 中国古代的科技思想和实践

1. 天文学的成就和原因 24
2. 四大发明的出现及对欧洲的影响 24
3. 用四字诀识记中国古代数学成就及特征 25
4. 用口诀法识记四大农书 25
5. 用关键词语记忆法来熟知中国古代医学成就 25
6. 中国古代科技发展的特点及高度发达的原因 25
7. 跨学科联系 26

第二单元 中国古代文艺长廊

第7课 汉字与书法

1. 汉字的演变及规律 37
2. “书同文”的背景、内容及作用 37
3. 书艺历程 38
4. 用四字诀识记篆刻发展历程的特点 38
5. 用比较法分析甲骨文与金文的异同 38
6. 中国印文化 38

第8课 笔墨丹青

1. 绘画艺术的起源 41
2. 唐朝是中国绘画史上的鼎盛时期的原因 41
3. 用谐音联想法巧记顾恺之的绘画成就 41
4. 用比较法区别文人画和山水画 41
5. 用表格法来识记民间风情 41
6. 社会政治、经济及思想对绘画特点的影响 42

第9课 诗言志 歌咏言

1. 《诗经》、楚辞对我国后世文学的影响 44

2. 唐代诗歌繁荣的原因、特点	44
3. 宋代著名词人	44
4. 元散曲	44
5. 用列表对比法归纳唐诗的发展情况	45
6. 用比较法分析楚辞与汉赋的不同	45
7. 词曲成为宋元流行的主要文学形式的原因	45
第10课 从传奇到小说	
1. 唐代传奇的背景、特点及作用	47
2. 宋元话本兴起的原因、特色及意义	47
3. 明清小说繁荣的条件、特点及影响	47
4. 用浓缩法来识记明清小说的成就	47
5. 中国古代小说演变的原因	48
第11课 梨园春秋	
1. 傩戏的定义、原因、地位	50
2. 南戏的定义、区域及成因	50
3. 元杂剧	50
4. 用提纲记忆法来识记京剧	50
5. 用阶段特征归纳法理清中国戏剧的发展基本过程	51
6. 中国古代戏曲盛衰的规律与认识	51

第三单元 从人文精神之源到科学理性时代

第12课 希腊先哲的精神觉醒	
1. 自然哲学的产生	59
2. 智者运动成为西方第一次思想解放潮流	59
3. 用“重点论”去评价苏格拉底	60
4. 用比较法归纳智者学派和苏格拉底思想的异同	60
5. 希腊先哲是人文精神的滥觞	61
第13课 文艺复兴巨匠的人文风采	
1. 《十日谈》的主要特点和文学贡献	63
2. 文艺复兴运动	63

3. 文艺复兴时期的思想文化巨匠艺术作品的共同点	63
4. 用谐音联想法来识记文艺复兴前“三杰”	63
5. 用表格法归纳意大利文艺复兴后“三杰”	64
6. 用奇特联想法来识记莎士比亚戏剧的代表作和地位	64
7. 文艺复兴最早在意大利出现和扩展到欧洲的原因	64
第14课 挑战教皇的权威	
1. 《九十五条论纲》发表的背景、内容及意义	67
2. 加尔文教的先定论	67
3. 用比较法区别马丁·路德改革和加尔文改革的异同	67
4. 用分析推理法来识记西欧宗教改革的兴起	67
5. 宗教改革的人文主义色彩	68
第15课 理性之光	
1. 启蒙运动的特点及成因	70
2. 法国成为启蒙运动中心的原因	71
3. 用表格法识记大批思想界巨人的情况	71
4. 启蒙运动的新发展及原因	71
第16课 近代科学技术革命	
1. 哥白尼学说的创立	74
2. 近代科技的重要成果	74
3. 用多角度分析法分析近代自然科学产生的条件	75
4. 用联想法比较瓦特与爱迪生创造发明的异同	75
5. 中外科技发生巨大反差的表现、原因和启示	76

第17课 综合探究：破解“李约瑟难题”

第四单元 19世纪以来的世界文化

第18课 诗歌、小说与戏剧	
1. 浪漫主义文学的起因、代表人物及其贡献	86

2. 巴尔扎克和《人间喜剧》·····	86
3. 《战争与和平》的由来、内容及意义·····	87
4. 用提炼要点记忆法来归纳荒诞派戏剧的情况·····	87
5. 用对比法区别现实主义文学与浪漫主义文学·····	87
6. 用辩证唯物主义方法评价现实主义文学·····	88

第19课 音乐与美术

1. 贝多芬对音乐的贡献及其取得成功的原因·····	90
2. 现代主义美术·····	90
3. 浪漫主义音乐是在怎样的时代背景下产生的·····	90
4. 用提纲法来整理印象派有关问题·····	91
5. 20世纪流行音乐发展的特点·····	91

第20课 电影与电视

1. 电影发明的条件、起源与发展·····	93
2. 电视的发明条件、特点、发展及影响·····	93
3. 用浓缩法来归纳默片时代的特点·····	94
4. 用四字诀归纳电视的功能·····	94
5. 影视艺术产生的条件和影响·····	94

第五单元 近现代中国的先进思想

第21课 西学东渐

1. “师夷长技以制夷”的思想·····	102
2. 洋务派“中学为体，西学为用”的理论与实践·····	103
3. 早期资产阶级维新派的思想变化·····	103
4. 康梁维新思想是早期维新思想的进一步发展·····	103
5. 用列表法归纳19世纪的两场著名论战·····	103
6. 比较明末清初的“西学东渐”与清末的“西学东渐”的不同·····	104

第22课 新文化运动

1. 新文化运动兴起的背景原因、性质、标志·····	106
----------------------------	-----

2. “打倒孔家店”·····	106
3. 文化平民化的背景、内涵、地位·····	106
4. 新文化运动是中国近代史上的思想解放运动的	

原因·····	107
---------	-----

5. 用顺承理解法来识记文学革命·····	107
6. 用理解记忆法识记“德先生”与“赛先生”·····	107
7. 欧洲启蒙运动与中国新文化运动的异同之处·····	108

第23课 孙中山和他的民主追求

1. 孙中山的“知难行易”学说·····	110
2. 旧三民主义及其评价·····	110
3. 用分析推理法来分析三民主义与辛亥革命成败的	
关系·····	111
4. 用比较法归纳新三民主义与三大政策的关系·····	111
5. 孙中山一生中的三次转变·····	112

第24课 毛泽东与马克思主义的中国化

1. 马克思主义在中国传播的原因、方式和影响·····	114
2. 青年时代的毛泽东·····	114
3. 毛泽东思想的形成和发展·····	114
4. 用系统记忆法归纳毛泽东思想·····	115
5. 客观公正地评价毛泽东同志·····	115

第25课 社会主义建设的思想指南

1. 十一届三中全会是建国以来党的历史上具有深远	
意义的伟大转折·····	118
2. 邓小平南巡讲话是把改革开放推向新阶段的宣	
言书·····	118
3. “三个代表”重要思想的提出及内容的内在关系·····	118
4. 毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想	
的区别·····	119
5. 用归纳记忆法来识记邓小平理论·····	119
6. 邓小平理论与毛泽东思想的内在联系·····	120

第六单元 现代世界的科技与文化

第26课 现代科学革命

1. 经典物理学的危机的表现和影响 130
2. 物理学革命 131
3. 用对比记忆法来识记相对论与牛顿力学的关系
..... 131
4. 用多角度分析法来分析相对论的提出是物理学
领域最伟大的革命 132
5. 从经典物理学发展中得出的认识 132

第27课 改变世界的高新科技

1. 互联网诞生的条件、特点和影响 134
2. 高科技的发展对人类产生的影响 134
3. 用直观形象记忆法识记生物学的成就 135
4. 用特征记忆法区别人造卫星、宇宙飞船、航天
飞机 135
5. 知识经济的产生、含义和原因 135

第28课 新中国的科技成就

1. 发展两弹一星的背景、目的、过程和意义 138
2. “东方魔稻”发明的原因、意义和地位 138
3. “银河”系列计算机研发的成果、作用 138

4. 用数字归纳法识记“神舟”五号发射成功的原因、
特点、精神和意义 139
5. 新中国成立以来,科技取得成就的原因 139

第29课 国运兴衰,系于教育

1. 义务教育 141
2. 改革开放以来高等教育发展的措施及成就 141
3. 用分层记忆法来归纳扫盲教育 141
4. 用阶段特征法来理清我国高等教育曲折发展的
历程 142
5. 教育和科技、经济间的关系 142
6. 理解“国运兴衰,系于教育”的深刻含义 142

第30课 百花齐放 百家争鸣

1. “双百”方针提出的背景、含义、成就和地位 145
2. “双百”方针遭遇曲折的原因、危害及历史教训
..... 145
3. 用简化记忆法来识记20世纪五六十年代和20世
纪80年代以后两个文化繁荣的不同特点 145
4. 用表格法归纳新中国建立以来的文艺成就 146
5. 战国时期“百家争鸣”和社会主义“双百”方针的
区别 146

第31课 综合探究:批判继承与开拓创新

——建设中国特色的社会主义新文化

学法指津

——我想轻轻地告诉你

同学们:当你拿到历史必修3时,你是否意识到已经进入了一个新的学习领域?在学习了政治文明史、经济增长史之后,人类文化发展历程(即历史必修3)是否对你有一种磁铁般的吸引力?你是否听过这样的希腊神话?据说:国王之女阿莉阿德尼给修提斯一个线团,线团的另一端就挂在迷宫门口,正是靠着这个线团的引导,杀死怪兽后的修提斯成功地逃出了迷宫。学习过程就是一个不断发现迷宫并走出迷宫的过程。在开启历史迷宫的大门之前,我先给你们介绍一下历史必修3的特点及学习新课标的一点心得体会,希望能帮助你们在迷宫中寻到无穷的宝藏。

我想轻轻地告诉你历史必修3的特点 《课标》已安民告示:“(我正是集中)探讨思想文化在人类历史

发展中的重要作用及影响,进一步从思想文化层面了解人类社会发展的基本特征。”本教材的特点有:(1)理念的开放性。必修3课程设计、课程目标、内容标准、实施建议、课后习题等都具有明显开放性。(2)内容的包容性。文化是人类特有的产物,固然源于客观物质世界,但却必须经由人的社会实践能动地创造出来。本教材虽以思想文化为主要内容,却不能脱离经济、政治等时代背景的制约及互动影响,我们一定要把思想文化的变动放置在政治、经济的大背景下探究,并关注思想文化更新导致的政治、经济的变革,正如毛泽东所说:“一定的文化是一定社会政治和经济的反映,又给予伟大影响和作用于一一定社会的政治和经济。”因此,学好必修1、必修2是学习必修3的前提。(3)体系的严谨性。本册第一、二单元农业文明时代中国古代科技文化与第三单元西方文化从农业文明向近代过渡,大体处于并列关系,分别概述早期中西文化各自发展的特点及西方率先发展近代文化的轨迹,又通过第三单元所设最后一课“综合探究:破解李约瑟难题”,将中西文化联系起来对比考察,其他单元以此类推。在同一历史主题、同一时段中,建构“以时间为径,空间为纬,人类社会发展进程为主轴”的教材结构体系,有利于达到《课标》要求的“(让学生)学会从不同角度认识历史发展中全局与局部的关系,辩证地认识历史与现实、中国与世界的内在联系,在分析重大历史问题的基础上揭示历史发展的整体性和规律性”的能力,更好认识历史演变异彩纷呈的多样性和个性。(4)学习的自主性。教材前的“导读”、单元前的“导语”、课文中的“大字正文与小字阅读相间”和“教学中插入语”、课后的“知识链接”“解析与探究”“活动建议”等环节,都有利于引导学生参与历史习作、历史制作、历史调查和历史探究,锻炼和提高学生历史思维、语言表达、收集和处理历史信息的能力,以及综合运用历史知识创造性地分析和解决现实问题的实践能力。自主学习法、合作学习法、探究学习法等新式学法越来越受学生的青睐。(5)地位的重要性。这一点恐怕地球人都知道。

我想轻轻地告诉你锁定目标,要有坚韧意识 伟大的哲学家苏格拉底铿锵地指出:“你只知道一件事,就是你一无所知”,那么你应该虚心好学,一切从零开始,孜孜攻读。教育家威廉·詹姆士也告诫道:“不管什么事,你对它有激情就会成功,成功者之所以成功,最重要的因素就是目标明确,树立信心。”我们坚信:只有为目标而不折不扣地攀登的人,才有希望达到山的峰巅!

我想轻轻地告诉你否定权威,要有创新意识 当今,课改的“台风”已吹遍天涯海角,“一标多本”“百家争鸣”的局面已成教育界一道靓丽的“风景线”。如果墨守成规,必成井底之蛙。因此,我们在熟悉所用版本的同时,也有必要关注其他版本对某事件、某人物的评价,博采众长,从而提高综合分析和创新思维能力。下面我想用获得诺贝尔奖的科学家们的经验与同学们共勉:(1)不要让你被自己过去的经验所束缚。(2)不要过分追随你的领域中的任何一个权威。(3)不要抱着你不需要的东西不放,要严格地筛选信息。(4)不要回避对抗,如果有合理观点,就去辩论。(5)不要忘记童年时的好奇精神,它是想象所表现的。难道你从必修3的特点中不能顿悟这些观点吗?

我想轻轻地告诉你确定方法,要有科学意识 成功者认为,学而有道,贵在得法:(1)“洗耳恭听”。“注



意力是心灵的门户”，“注意力是智力活动的警卫”，听课关键在于注意力高度集中。要达此目标应竭力做到：首先，要有明确的具体课堂学习目标；其次，带着预习后的问题走进课堂；最后，认真、积极地思考老师提出的每一个问题，力避“走神”“开小差”。（2）勤当“速记员”。“看三遍不如读一遍，读三遍不如写一遍”，摘录老师的板书、摘录老师对提问的解答、摘录心得体会……（3）经常“梳辨”。抓住主干知识，构筑知识体系，使历史主线更加清晰。方法多种多样：阶段特征归纳法；事件主轴法；以人带事法；章节网络法；跨学科串联法；目录标题理线法；小专题法；年表理线法……（4）建立题库。把老师讲解的和资料介绍的开放题、创新题等好题记录下来，装订成册，常“看”这些名题，千万不要“冷落”，你定会笑傲考场，因为历史成绩也是“看”出来的哟！（5）巧记历史。“考前一大背，轻松又实惠”，从某种意义上揭示了历史与背诵的关系，但“背”是要讲科学的。怎样科学地记忆历史知识呢？第一，要有意识地记。心理学家实践证明，对识记材料有意识地阅读两次比漫不经心地阅读十次记忆效果强得多。第二，要理解地记。俗话说：“若要记得，必先懂得”，对史实的理解是记忆史实的基础。第三，要及时地记。教育学家、生理学家、心理学家异口同声地说：遗忘规律是先快后慢，特别是记忆后48小时遗忘率最高。因此，在学习后48小时内要及时记忆，切莫错过良机。第四，要科学地记。本书介绍了诸如口诀法、顺口溜、三字经等记忆方法。倘若能为同学们学好历史助一臂之力，我亦心满意足了！（6）适度“热身运动”。“马厩里训练不出千里马，花盆里栽不出万年松”，练习中要处理“八大关系”：第一，难题和中档题关系。第二，基础题和提高题关系。第三，做题数量和质量关系（量不在多，典型就行；题不在难，有思想则灵）。第四，全面复习和重点练习关系。第五，联系和反思关系。第六，错与对关系。第七，题目精活和新实关系。第八，解题方法和技巧关系。适度练习，可查漏补缺，巩固消化知识，探究题型特点，总结解题方法和规律，有助于形成科学思维和规范答题的习惯，提高解题能力和应考心理素质。本书介绍了多种解题技巧，旨在帮助同学们绕过学习中碰到的暗礁与漩涡。（7）“烙饼法”。历史学习要像“烙饼”一样，反复翻才能熟透，否则就要夹生。美国人索里也曾语重心长地指出：“对于立刻复习来讲，集中复习与间时复习有同样的效力，但对于两周到四周以后的保持来说，间时复习就有效得多”。

我想轻轻地告诉你选定资料，要有借鉴意识 如今，教辅资料浩如烟海、泥沙俱下、良莠不齐，师生要擦亮眼睛，弄不好“箩里选瓜，越选越差”，师生共同“败走麦城”。当然，选择者尽可仁智互见，“萝卜白菜，各有所爱”。资料最好选一到两种，因为资料太多，反而“东一棒槌，西一榔头”，效果不佳。希望同学们不要成为资料的“收藏者”，而是“使用者”。最好选一本科学实用、视野开阔、知识与能力兼备、方法技巧与思维拓展齐飞，能全面提高学生素质、增强学生应试能力的教辅用书。只有这样，才能真正解放中学生的学习，解放中学生的考试，让学习变得“轻松、快乐、高效”！

我想轻轻地告诉你亲自动手，要有实践意识 历史必修3特点发出的最强音是：历史学习要适当走出课本，让课内、课外成为学生成长发展的双翼。俗话说：“百闻不如一见，百看不如一验”。一方面，教师灵活运用自学互论法、情境模拟法、多方辩论法、茶馆式教学法等教学方式和方法，让学生情感、双手、嘴巴、双腿等都动起来，发挥学生主体地位，激发学生的兴趣，启迪学生的思维。另一方面，同学们可办历史小报、撰参观日记、编试卷、制历史图表或线索等，改变学生的学习方式，提高学生的综合素质。

我想轻轻地告诉你坚定酬勤，要有拼搏意识 “靠墙墙会倒，靠娘娘会老；只有靠自己，万事能办好。”从来就没什么救世主，成绩与辉煌全靠自己。“师傅引进门，修行靠个人”不是吗？“平时多流汗，战时少流血。”“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，历史虽不能与语文、数学、英语学科一样形影不离，但也要保持每天一至两小时的“零距离”接触，“不积跬步，无以至千里”，只有如此，才能积少成多，在脑海中汇成历史知识的“汪洋大海”。

“明天的文盲将不是目不识丁的人，而是不知道如何学习的人”，“学会学习”成为教育最关键的问题。新课标以学生为主体，关注学生的学习过程、学习方式、学习能力和创新实践能力。只要同学们将智力和非智力因素调动起来，就能在历史“海洋”里劈风斩浪，到达理想的彼岸；就能在历史的“迷宫”中行走自如，找到无穷的宝藏！

第一单元 中国古代思想宝库

课标单元知识

知识与能力	过程与方法	情感态度与价值观
探究孔子儒家学说与老子道家学说的特点、地位	通过深入分析其主张、内涵,培养辩证唯物主义分析历史的能力	认识孔子、老子对中国传统文化的影响,深化对中华先哲圣贤的崇敬、景仰之情
知道诸子百家,认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义	培养正确认识政治、经济和文化关系的能力及归纳概括的能力	弘扬民族精神以及对祖国历史与文化的自豪感
了解汉、宋、明、清儒学思想的发展	认识意识形态在社会发展中的地位和作用	认识民众在社会发展中的作用,培养对劳动人民的崇敬之情
概述古代中国的科技成就,认识中国科技发明对世界文明发展的贡献	通过概括、归纳不同时期科技发展的特点,培养分析、比较历史现象的能力	激发对祖国历史与文化的自豪感,培养爱国主义情感

高考命题趋势

中国古代传统文化主流思想的演变和中国古代科技成果累累,是中国古代文化史的主体内容,也是以往高考的“常客”。从命题内容上看,孔子与老子、百家争鸣、汉代思想大一统、宋明理学的基本内容和影响、明清进步思想家的主张和特色及影响、中国古代科技成果和地位等是高考的重要知识点。从命题角度上看,结合具体历史背景考查基本思想主张、抓住思想主张的特征加以对比分析、以古代哲学名著设置情境、古今中外相关内容的联系比较等是命题的主要方式。

第1课 孔子与老子

知识·能力聚焦

1. 孔子学说的背景、内容及地位

背景:(1)社会变革:春秋末期,井田制瓦解,诸侯争霸、兼并土地的战争日益频繁,旧的社会秩序被打破;思想意识和文化上,“学在官府”的局面逐渐被打破。(2)鲁国文化传统:“周礼尽在鲁”。鲁国文化上仍旧保留着许多的周文化传统,这有利于孔子把西周以来的礼乐文化思想加以改造而创立自己的学说。

内容:(1)政治思想:孔子思想体系的核心是“仁”和“礼”,其主要内容是“仁者爱人”和“克己复礼”,提倡“为政以德”。(2)哲学思想:天是最高的人格神,主张对鬼神敬而远之,把探讨和解决人世间的实际问题放在优先位置。(3)教育思想:主张“有教无类”,提出“因材施教”,启发诱导等教学思想和学思结合、温故知新、实事求是等学习方法和态度。

名师诠释

◆ [考题1] 张岱年、方克立主编《中国文化概论》中指出:“汉代以后,儒学几经变化,礼教德治的精神始终一贯,从而成为中国传统文化的正宗”。请思考:儒家学派为什么能够成为中国传统文化的正宗?

[解析] 此题为叙述题。叙述题“四要素”:它是对历史事件、历史现象发生、发展或消亡过程以及教材表述的现成结论的阐述。提示语有“简述”“叙述”“试述”“概述”“如何”“怎样”“为什么”等。步骤有:(1)忆,依据教材,回忆答案。(2)选,挑选合意,进行取舍。(3)理,纲目条理,归并要点。(4)叙,精简文字,准确叙写。此题可以从儒家学派特征、历史观、治国方案等方面加以分析。



地位:孔子的思想在当时并未受到太多重视,后来经过历代学者的发扬和统治者的改造,逐渐形成完整的儒家思想体系,成为中国传统文化的主流。其博大精深的文化品格,在世界文化史上具有重要影响。孔子也被推崇为圣人,受到后人景仰。

2. 孔子“仁”的思想

含义:“仁者爱人”“己所不欲,勿施于人”,要求统治者体察民情,反对苛政和任意刑杀;提倡广泛地理解和体贴他人。

意义:“己所不欲,勿施于人”,以爱人之心理解社会人际关系,有利于创建和谐人际关系,要求统治者要爱惜民力,取信于民,有利于抑制统治者的暴政,有利于缓和社会矛盾,从而稳定社会秩序;“仁”的思想是一种民本思想,对现代所提倡的人本理念也具有借鉴作用。

3. 老子思想的评价

老子是春秋时期重要的思想家,道家学派的创始人。

(1)“道”的思想:“道”是凌驾于天之上的天地万物的本原,是普遍的、无所不包的最高哲学概念,是客观唯心主义。老子又提出“天法道,道法自然”的思想,剔除了“天命”的绝对权威。

(2)辩证法思想:名言“祸兮,福之所倚;福兮,祸之所伏”,说明对立的東西是可以相互转化的,含有朴素的辩证法思想,是老子学说的思想精华。

(3)政治思想:倡导“无为而治”,以“无事取天下”,这种思想对约束统治者的暴政,恢复社会秩序方面起了重要作用。

(4)影响:老子是中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家。他的思想体系博大精深,对中国文化,包括哲学、伦理学以及中国人的思维方式、道德人格产生了深远影响。

[答案] 一是因为儒家学派以“仁”为核心,以中庸辩证为思想方法,重血亲人伦,重现世事功,重实践理性,重道德修养。二是在历史观方面,将捍卫三代典章文物当做自己的神圣使命,同时亦不排除对不符合时代潮流的礼俗政令加以适当的变通修改。三是它设计出一整套安定邦家的方案,为巩固政教体制提供了切实可循的途径。正因为如此,儒家学派才能成为中国传统文化的正宗。

◆ [考题2] “仁”的思想在先秦时期的进步意义主要是()。

- A. 满足新兴地主阶级的政治需要
- B. 抑制统治者的暴政
- C. 成为各国变法的理论依据
- D. 奠定“非攻”主张的思想基础

(新课程文综)

[解析] 本题实际考查仁在先秦时期的历史地位。作为孔子思想体系核心的仁,如孔子说“仁者爱人”“己所不欲,勿施于人”,主张以爱人之心理解与和谐社会人际关系。他还主张以德治民,反对苛政和任意刑杀,统治者要爱惜民力,取信于民,正身律己。由此分析可知,B项符合题意。

[答案] B

◆ [考题3] 右图人物的思想对后世产生消极影响的是()。

- ①无为而治,知足不爭 ②克己复礼,主张正名
- ③小国寡民,结绳而用 ④有教无类
- A. ①② B. ②④
- C. ①③ D. ③④



[解析] 本题考查学生对人物图片的识别能力和思想主张的辨析能力,符合现在高考的命题趋势,应引起学生的注意。

首先明确图片人物是老子,②④属于孔子的主张,排除②④。①反对战争,认为战乱之源在于人为与物欲,主张“无为而治”;③要求回归自然,“结绳而用”,对后世产生消极影响。

[答案] C

◆ [考题4] 老子与孔子思想观点的相似之处是()。

- A. 都主张体谅百姓,不要过分压迫
- B. 都主张恢复周礼
- C. 都否认天命论
- D. 都强调贵贱有序

(山西大同)

[解析] 此题为比较型选择题。方法有三:(1)求同法。运用抽象概括思维方式,找出历史事件、历史人物、历史现象等相同点,以达到揭示其共性的方法。(2)求异法。从不同点方面进行分析找到正确答案的方法。(3)比较演绎法。据题干要求,对选项分析比较选出答案。此题用求同法。孔子从“仁”的思想出发,提倡“为政以德”,要求统治者爱惜民力,体察民情,反对苛政和任意刑杀,主张用“德”教化百姓。老子从“天道自然无为”的思想出发,倡导“无为而治”,警告统治者不要过分威逼百姓。所以选A项。

[答案] A

◆ [考题5] 孔子是伟大的教育家,他的教育思想对后世产生了深远的影响。右图是孔庙杏坛的照片。

请回答:

(1)简评孔子“有教无类”“因材施教”的思想主张和实践的历史意义。



2 方法·技巧平台

4. 用列表对比法归纳孔子与老子的异同

名称 项目	孔子	老子
国别	鲁国	楚国
著作	整理出《诗》等“六经”	《道德经》
主张	重“德”，反对苛政和任意刑杀；并不否认天命鬼神的存在，主张对鬼神敬而远之	“无为而治”，认为“道”是天地万物的本原，否定了“天命”思想
相似之处	(1) 都生活在春秋时期 (2) 都是思想家和学派创始人 (3) 都维护统治阶级利益，都为统治者提供治国的方案 (4) 都对中国文化和世界文化作出了贡献	

技法：列表对比记忆法“三环节”：了史实，定对象；详分析，确比项（背景、目的、性质、内容、结果、作用、影响等）；聚思维，得结论。

3 创新·思维拓展

5. 三孔（孔府、孔庙、孔林）成为世界文化遗产的历史原因和现实意义

原因：(1) 孔子是中国古代伟大的思想家、教育家，备受后代推崇。(2) 儒家思想对中国传统文化影响很大。(3) 孔子是世界文化名人之一。(4) 儒家思想是封建社会的统治思想，历代封建统治者注重“三孔”的修建和保护。

意义：(1) “三孔”是历史文化教育的基地，有利于弘扬中国传统思想文化。(2) “三孔”的旅游资源得到了有效的保护和开发，推动了当地旅游经济的发展。

6. 用辩证唯物主义观点评价孔子的思想

(1) “仁”“礼”“德”都顺应统治者巩固统治的需要，有利于稳定封建秩序，对现代所提倡的人本理念也有借鉴作用，其改良政治的主张也体现了与时代同步的精神。

(2) 开创私人讲学风气之先，打破“学在官府”的局面。提出“有教无类”，不仅扩大了受教育者的范围，而且推动了学术的发展。提出的“因材施教”、启发诱导等教学思想和学思结合、温故知新、主动自觉、实事求是等学习方法，对于现代教育仍有重要的指导意义。

(3) 后代的儒家学者发扬儒学中提出适应君主专制制度发展的主张，提高了儒学的地位，孔子也被神化，从凡人变成“圣人”。

(4) 孔子思想也有消极影响，如“礼”带有承认等级和阶级压迫、剥削的消极性。

(2) 在学习态度和学习方法方面，孔子的哪些主张对你有启发？

【解析】 本题考查对孔子在教育上的贡献的理解把握。解题关键是准确把握基础知识，在此基础上结合相关历史背景和社会现实分析问题。

(1) 针对“有教无类”和“因材施教”分析问题，重点落在“历史意义”上。(2) 分别针对“学习态度”和“学习方法”思考问题。

【答案】 (1) 孔子主张“有教无类”。他兴办私学，招收学生不分贵贱，这就打破了西周时期官府垄断教育的局面，使受教育者的范围得到扩大。孔子主张“因材施教”。针对学生不同的特点，采取不同的方法启发诱导，有利于发展学生特长，弥补其不足。这一教育理念对于现代教育仍有重要的借鉴意义。(2) 在学习态度上，实事求是，不耻下问；在学习方法上，学思结合，独立思考，注重复习等。

◆【考题6】 2004年4月，美国副总统切尼在复旦大学发表演讲，校方赠送切尼一件礼物（见下图）。事后，几位学生议论为什么送这件礼物。



甲说：“估计是宣传中国古代优秀的教育思想。”

乙说：“可能是弘扬中华文化，让世界了解中国。”

丙说：“也许是让外国人知道中国人权思想比西方早两千多年。”

……
问题：请概要写出你对甲、乙、丙三种说法的理解。

【解析】 此题旨在考查考生提取材料信息，进行历史阐释的能力及概括能力。题目要求“概要写出对甲、乙、丙三种说法的理解”，即写出甲、乙、丙三种说法的理由。“礼物”是一幅图像，从甲的议论可判断是孔子的图像。

【答案】 甲侧重孔子是中国古代教育家或孔子的有些教育思想至今仍有现实意义。

乙突出孔子是儒家的创始人，儒家文化曾是中国主流文化。

丙的说法有一定道理，孔子主张“仁”，孟子提出过“民本”，但与西方启蒙思想家提出的“人权”观念有本质区别。