

青島印象

市南園林



青島市市南區城市綠化工程總公司 編

遼寧美術出版社

总 策 划: 隋然洪

监 制: 宋智华

摄影文字: 杨轶伦 吕铁军 苏 晶

校 对: 凌 朋 苏 晶

图书在版编目(CIP)数据

青岛印象. 市南园林/青岛市市南区城市绿化工程总公司编.

—沈阳: 辽宁美术出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5314-4167-0

I. 青… II. 青… III. 园林建筑—简介—青岛市

IV. TUJ986.625.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 213711 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/24

印 张: 4

字 数: 20 千字

出版时间: 2009 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 王振杰 光 辉

装帧设计: 杨轶伦

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-4167-0

定 价: 29.80 元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnpgc.com.cn

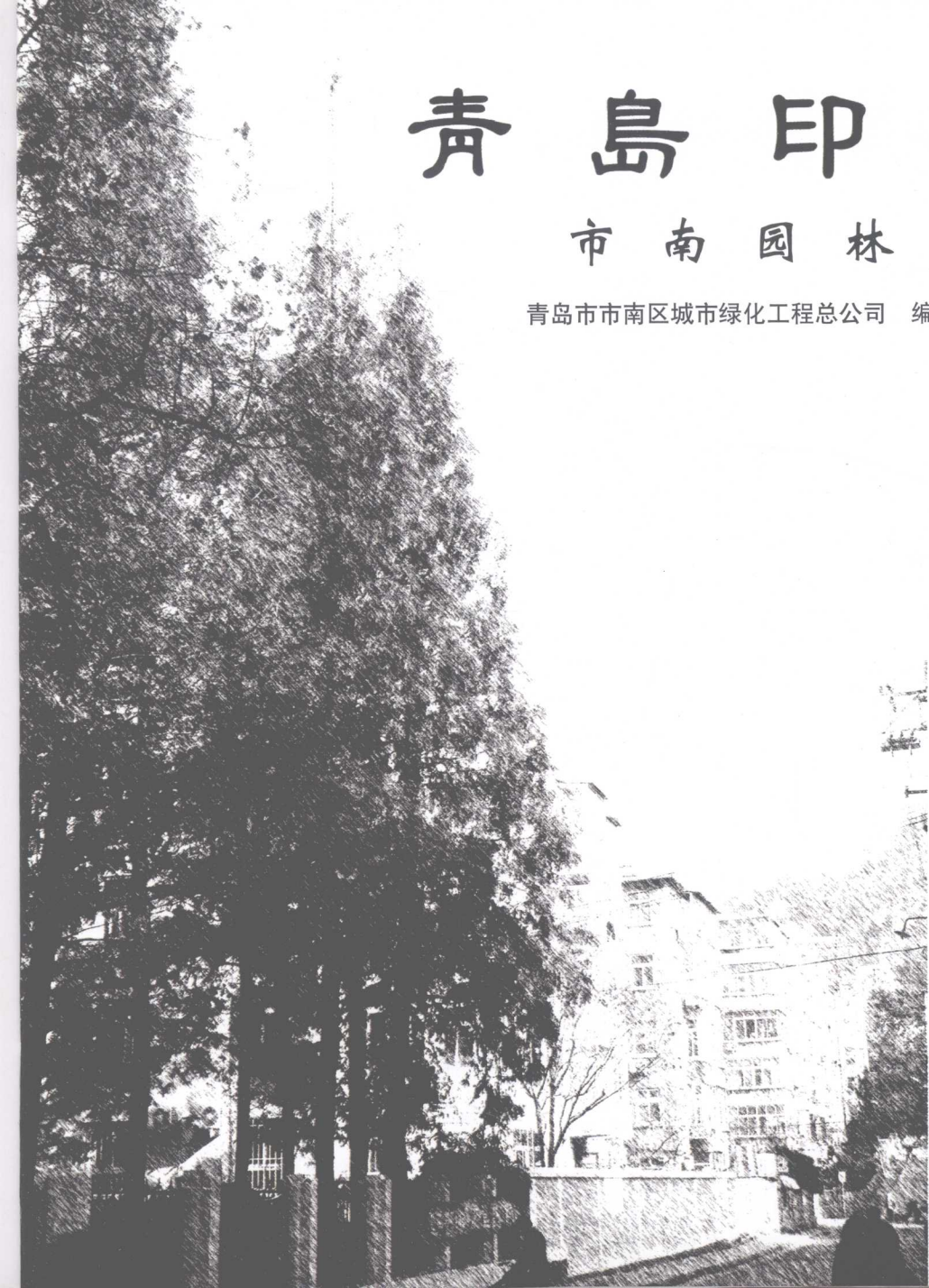
图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

青 島 印 象

市 南 園 林

青岛市市南区城市绿化工程总公司 编



市南
園林

辽宁美术出版社

天主教堂高耸的双十字架、基督教堂钟楼的绿色尖顶、信号山巅红色的蘑菇楼、小鱼山古典式的亭阁、八大关左右交叉状若棋盘的街道，都是休闲旅游的好去处。

市南区作为青岛旅游发展的领军者更为注重规划，努力做到一路一木，一木一林，达到了静雅宜人的道路绿化效果。其中香港路、东海路，以其得天独厚的地理位置、精美细致的绿地景观越来越为人们所熟识，与曾享誉海内外的百年老街中山路一同成为青岛的标志性道路。

通过这本《青岛印象》，有助于您从一个侧面，了解青岛的悠久历史、灿烂文化和风光，从而感知青岛之美，美在其形、其色、其神、其韵。



青岛区域划分图

青岛印象

红瓦
碧海
绿树
蓝天

前言

青岛建设已有百余年的历史了，从昔日的小渔村发展到今日的奥运会协办城市，青岛不仅以其雄浑的经济发展势头而令人瞩目，更以其美丽的风光，宜人的气候，古老的文化而被国内外游人称道。

在青岛无论你是坐在海边，听着那海浪拍打礁石的声音独自思考，还是漫步在古老的马牙石路，瞻仰那充满沧桑感的德式老楼，都会感到一丝惬意，收获一份感动。

尤其是近几年，在政府的统一规划下，青岛的园林景观方面有了很大的发展，楼舍依山而建、红瓦黄墙、绿树青山、高低错落。在蓝天、白云、碧海的映衬下，宛如一幅充满异域情调的风光画卷。高大的雪松和美丽的法国梧桐遮成浓浓的绿荫，形成青岛特有的街道美景。

目录

5

信号山公园

13

鲁迅公园

17

观海山公园
观象山公园

23

小鱼山公园

27

中山公园

31

小青岛公园
百花苑公园

39

绿地景观

85

花如海洋



信号山公园

故人邀我作东邻，可惜年时在早秋。
三面湖光环碧嶂，一山高下尽红楼。



信号山

原名“大石头”山，1898年德国设计师根据山上有利地形修建了一座指挥船舶进出港口的信号导向台，由此而得名。又因它地处龙山、龙江、龙口、龙华、伏龙五条带龙字的道路之间，又称“五龙山”。

信号山是观花赏绿的好去处，更是登山望远青岛市风景的最佳地点。内有游览线14条，六角亭、玉兰亭、旋转厅、露天茶座、拱桥、长廊等景点，构成了优美、恬静的园林景观，著名学者愈平伯曾为信号山做诗一首：

古人邀我作东游，
可惜年时在早秋，
三面郁葱环碧海，
一山高下尽红楼。

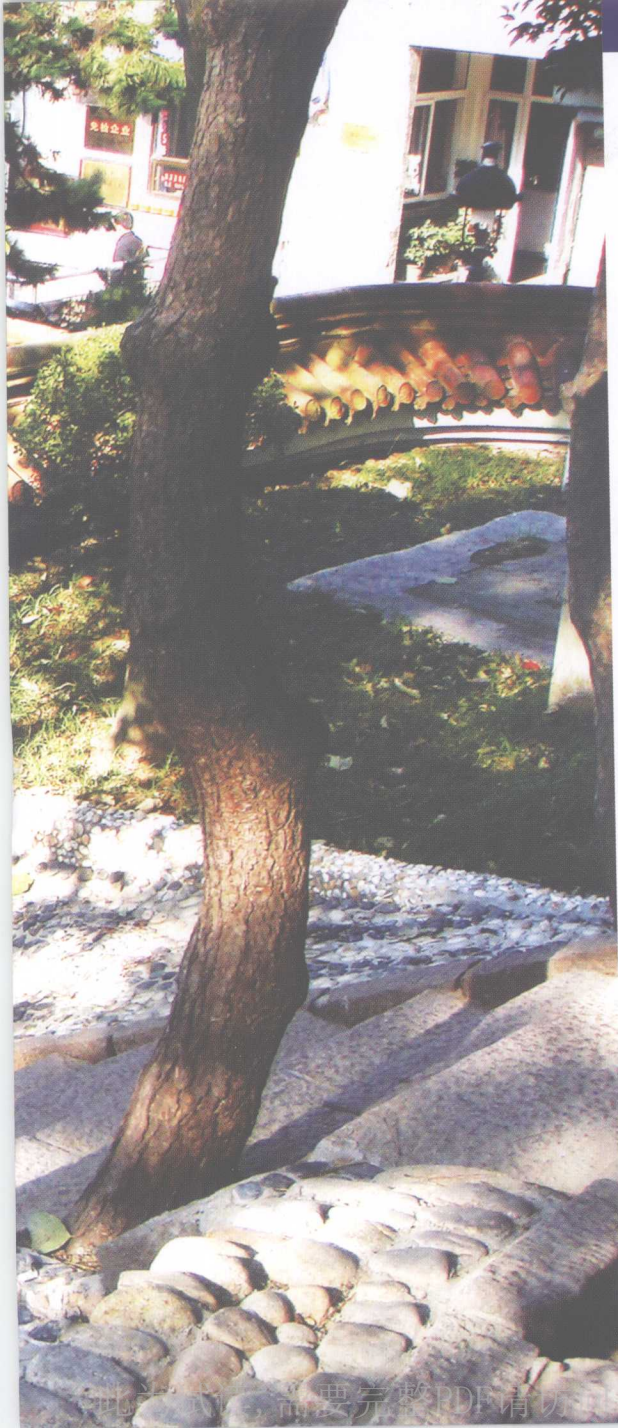
信号山的设计别具匠心，特别是山顶三个不同高度的红色圆顶蘑菇楼，它寓意我国古代用于传递信号的三支红色火炬。坐落在信号山的观景楼上，极目远眺，青岛的全貌及汇泉湾的美景尽收眼底。美丽的栈桥、小青岛与碧蓝的大海交相辉映，岛城的红瓦绿树、碧海蓝天，水光山色在这里可一览无余。



绿树映衬下的园门蕴涵着古典建筑的神韵，碧绿的爬墙虎拉近了园门与周围环境之间的距离，形成规整且自然分布的不同景观。

不规则的卵石铺砌成精美的流线型图案，细节上的用心处理丰富了整个空间的层次感，体现了中国园林“注重细部”的造景特点。





古典园林中的门犹如文章的开头，是构成一座园林的重要组成部分。造园家在规划构思设计时，常常是搜奇夺巧，匠心独运。通过园门看去，在绿荫婆娑中微露羊肠小径，用的就是先藏后露、欲扬先抑的造园手法，这也正如说书人说到紧要处来一个悬念，引人入胜。

在这阳光明媚的上午，漫步到此的你是否会收获一份温暖的感动呢？你是否体会到了那白墙、红瓦、绿树参天的幽幽意境？还有那彩色的鹅卵石拼接成的优美图案，又让你产生了怎样的联想？如若这时，刚好响起了一段婉转悠长的旋律，便会悠然感到有一股古典的风，袅袅而来。一种幽静，一种想象，一种美。光阴在寂然的一刻，仿佛暂且地可以抛却凡尘俗世，细细品味又将有一番别样的感怀。游赏着，聆听着，感知着自然的神韵。仿佛置身于深山竹林之中，眼前是清澈见底的溪水，踏着青褐色的鹅卵石缓缓流去……

古典园林之美就在于，它注重人与自然的和谐统一，它不再仅仅给人以诗情画意般的视觉享受，更要带给游人自然真谛和生命源泉的感悟，提高了景色画面的表现力和感染力。



五龙潭

信号山又名“五龙山”。

五龙潭建于临近山顶的平坦处是五龙闹湾的写照。

水潭中，四条黑龙攻围着一条金光灿灿的主龙，巨龙跃出水面，动态刻画逼真，好似即将一飞冲天般势不可当，巨龙与水面一动一静的对比别有情趣，从龙嘴中喷涌出的水柱汇聚为潭、飞落为瀑。成为游人视线的焦点。加之其居高临下，位置优越，视角开阔，栈桥、小青岛可尽收眼底，是一处不可多得的奇景异观。

盛开的耐冬、紫红色的树叶、高大的雪松，若隐若现的俄式木屋、崎岖的山路，构成一幅绝美的画篇，登山远望，全市美景尽收眼底，“红瓦绿树，碧海蓝天”的水光山色可以一览无余。漫步在蜿蜒曲折的山路上，远眺胶州湾游船如梭，波涛浪涌，海天一色，游人走在这如诗如画的境界，微微的山风，迎面吹来，是多么令人心旷神怡。



蘑菇亭





紫藤，是一种攀缘花木。
《花经》记载：“紫藤缘木而上，条蔓纤结，与树连理，瞻彼屈曲蜿蜒之伏，有若蛟龙出没于波涛间。仲春开花。”李白有诗：“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟，香风流美人。”

在这里，紫藤的攀附柔化了长廊坚硬的线条，产生强烈的纵深感，使得整个空间显得幽深私密。

春季，最好是微风，灿烂的阳光透过茂密的枝叶斑斑点点地洒在石板路上。廊架上垂下的朵朵淡紫色的花儿如风铃般摇摆。白色的石柱，淡黄色的廊架，紫色的花朵，将这里装扮得异常温馨清雅，经过这里，你的心中便会不由得泛起丝丝涟漪。

你可以独自静而沉思，亦可以与友人眺望山下风光。无论怎样，这里的闲适幽静的氛围都会令你暂时摆脱闹市中的紧张与乏味，您将收获一份难得的浪漫情怀。

紫藤长廊

鲁迅公园



■ 位于青岛市区小鱼山南麓，汇泉湾畔。1929年我国著名园艺家葛敬应先生，借其抱岸环海的自然环境，依势造形，辟建而成。1950年，为纪念鲁迅先生而易名。

■ 公园全长连绵2公里，占地面积约4公顷，公园内红礁、碧水、青松、幽径、亭榭逶迤多姿，景色煞是迷人，是一处兼有园林美和自然美的风景区。

■ 鲁迅公园堪称是青岛最富特色的海滨公园，国内唯一一座以养殖陈列海洋生物为主的专业博物馆——海产博物馆，以及中国第一个海洋水族馆和海洋生物研究室——青岛水族馆。

青灰色的路面清爽淡雅，蜿蜒曲折，与两侧错落的岩石形成鲜明的对比，在绿树的掩映下犹如一幅美丽的风景画。

石径两侧青松成排，迎面为岩礁和大海。岩礁上部褚红，底部灰褐，在大海的映衬下，越发显得熠熠生辉。





平台上简单的支架，在紫藤的掩映下，搭成个天然的凉棚。平台上可以眺望大海，可以看见远处岛屿上发出的点点帆影。

海边的人们是幸福的，不管他们来去何方，在如此空旷无边的海面上，渺小的人们无需包装自己，尽情地享受着大海馈赠给他们的天真与浪漫。望着海中的浪花，在风中飞舞，接受阳光的亲吻，刹那间回归大海，再无自我。感慨便随风而起，虽不能飞舞，但却没了自我。与海相伴，久浸其中，生命因此而美丽，心性因此而安然，梦想因此而激荡。