

卷十五 七言律诗一百一十三首

哭王参军同，兼示乃弟县丞府^①

书寄邾城兄不来^②，弟来相见独衔哀。目随雁影时难合，肠断荆花春自开^③。霜白楚天曾倚剑，月明燕馆旧传杯。西风安得吹双泪，遥为参军洒夜台。

【校注】

①王参军同：姜夔等纂《邾县志》卷九：“王同，字一之……弱冠举于乡……授海州知州……擢都督府经历，调随州致仕归……著《谦忍图说》、《永感类集》、《义方堂集》、《乐归园集》。书法端庄遒劲，动与古合，碑碣摩榻，艺林宝重焉。”王县丞府：任江苏无锡县县丞。捐职。②邾城：今河南邾县。③荆花：紫荆花。常用以比喻兄弟昆仲同枝并茂。

赠张总督汝乔^①

归来边警逼秋闻，御虏谁当细柳军^②。自拟收功知老至，岂徒抱策坐宵分。雨成丰岁蛟龙力，天养全才虎豹文。侧席劳思今圣主，宁容皓首卧山云。

【校注】

①张总督汝乔：见卷二《嵩高篇贺张总督如乔生孙》注①。②细柳军：即细柳营。见卷二《王主簿乐三归自昌平，赋此志感》注⑩。

寄萧兵宪夏卿^①

榆次劳心初宦游^②，迩来边饷转多愁。人家晋俗春生县^③，羌笛秦声月在楼^④。扬旆关西移宪府，练兵河北壮神州。山公启事逢今日，始信全才不易求。

【校注】

①萧兵宪夏卿：见卷十三《送萧明府夏卿入觐》注①。 ②榆次：县名。属山西省。 ③人家、俗：乾隆本《泰安县志·艺文》作“花开”、“地”。 ④“羌笛”句：乾隆本《泰安县志·艺文》作“笛奏羌声月满楼”。

寄查宪副鸣朝^①

昔年感旧识仙郎，自古通家两意长^②。目断雁声空玉塞^③，梦随帆影下钱塘。停云南国多游好，落日中原一老狂。近转梁园应有赋，逢人曾复问邹阳？

【校注】

①查宪副鸣朝：即查志立。浙江海宁县人。字鸣朝。嘉靖丙辰（1556）进士，嘉靖末为河南按察副使，官至河南左参政。 ②通家：世代有交谊之家。 ③玉塞：玉门关。李白《愁阳春赋》：“明妃玉塞，楚客枫林。”

洛下会王少参朝望^①

铜台旧识叹离睽，伊洛棠阴众念齐^②。世故无端逢客话，宦情何事欲岩栖？天将楚雨催帆骤，风荡秦云逐马低。八载一迁春自感，从教黄鸟向人啼。

【校注】

①王少参朝望：曾为河南参议，在安阳与谢榛结识，余未详。 ②棠阴：传说周召公爽巡行南国，在棠树下听讼断案，后人思之，不忍伐其树，后因以喻惠政。

赠吕都督伯仁^①

御虏论功忆昔年，又从扬子驾楼船。塞门列阵山云合，幕府听笳海月悬。仗剑独临龙虎地，登台长啸凤

凰天。于今未老归诗社，祗遣儿曹办酒钱。

【校注】

①吕都督伯仁：洛阳人。曾为都督，驻军塞门。

赠刘大参倬嗣^①

一辞吴会且衡茅，不为时人学解嘲。树有荣枯谁定分？鸟常聚散各安巢。马头不转金张路，麈尾偏谈嵇阮交^②。自信明时岂徒老，卧看凉月上松梢。

【校注】

①刘大参倬嗣：吴会（今江苏苏州市）人。 ②嵇阮：即嵇康、阮籍。

卫子敬书斋夜酌留赠^①

近日论交数往还，小斋樽酒夜相扳^②。才名力展飞扬际，文字神存浩荡间。独步月华吟洛水，又探秋色过夷山^③。来年献策承明殿，得意春风几醉颜。

【校注】

①卫子敬：河南安阳人。 ②相扳：相攀谈。 ③夷山：《大清一统志·开封府》：“夷门山，在府城内东北隅，一曰夷山，以山势平夷而名。”

刘太守以德之大梁， 予将赴潞安，赋此言别^①

西署为郎已著名，分符岁暮此专城^②。肯孤上党絨书意，为寄南州下榻情^③。长路风威嘶五马，大河日影曳双旌。梁园公子如相问，著述应怜老未成。

【校注】

①刘太守以德：曾任刑部郎中、彰德知府，余未详。 ②分符：剖符，分

一半符节作为信物，指授命。专城：主宰一方的州牧、太守等地方长官。

③南州下榻情：东汉陈蕃为豫章太守，不接待来访宾客，只为郡中名士徐稚特设一榻，稚去便挂起来，后因称接待为下榻。南州，泛指南方之地。此指豫章（南昌）。

寄题彭大参克宪山居^①

昔镇汾阳遽拂衣，山灵应喜节旄归。霜侵玄鬓今
藜杖，月照丹心旧琐闱。章疏已忘高遁久，田园独守俗
交稀。遥知俯仰平生事，石上烟霞坐夕霏。

【校注】

①彭大参克宪：见卷二《汾州以来分守参政胡世甫……》注①。

鲍明府审役不及会，赋此言别^①

久雨翻令赤子贫，郎官忧色此情真。应知赋役先
优老，自信公私近有神（时移城隍神于衙前）。心照万家天
上月，力回百里雪中春。严关几日难相别，只有山云远
送人。

【校注】

①审役：审定赋役。

季冬法祥寺吴大理、张总督、温中丞、谢黄门、 刘兵宪、荀员外、吕都督、吕池州、 方东昌诸词丈钱别，有赋^①

香山遥望白云屯^②，九老行藏未定论。为客自知
生事懒，感时谁更壮心存？河桥寒色分千里，野寺斜阳
共一樽。黄鸟鸣春向何处？美人相忆采芳荪。

【校注】

①法祥寺：在河南洛阳市西南。吴大理：即吴元鉴。张总督：即张松。温中丞：即温如璋。谢黄门：即谢江。刘兵宪：即刘赞。荀员外：即荀天常。河南洛阳人。嘉靖间举人，官至户部员外郎。吕都督：即吕伯仁。吕池州：即吕孔良。河南洛阳人。嘉靖丁未（1547）进士，官至安徽池州知州。方东昌：即方时学。见卷十《暮秋夜雨同温纯甫……》注①。②香山：在河南洛阳市南伊水东岸。白居易居洛阳时曾有九老之会，称香山九老。

杨郡丞伯寅、张别驾威仲寺中饯别，
周节推尚占之大梁未旋，怅然赋此^①

双林行色夕阳催，几日相逢祖席开。周汉两朝题
不尽，河嵩独览倦方回。尘中老计嗟浮梗，笛里春声怨
落梅。更念法曹征旆远，菟园何事未归来？

【校注】

①杨郡丞伯寅、张别驾威仲：宦河南府，谢榛游洛阳时结识，余未详。

刘节推行可、尚宝仕可出钱
郭外，赋此志别^①

杯酒仓忙强自吟，江淹能赋别时心^②。绿波春草
魂犹断，白首寒天感益深。布泽二龙周海宇，栖闲孤鹤
老山林。谁知多病仍飘泊，雨雪愁人几暮阴。

【校注】

①刘节推行可、尚宝仕可：河南孟县人。与谢榛结识于河南开封。②
“江淹”句：江淹有《别赋》，写离别之情，感伤溢于字里行间。

赠别武克仁^①

八十神全步履轻，自嗟七十负平生。紫芝采得闲

中事，白鹤飞来静里声。多少光阴仍浪迹，古今著述总浮名。问君可授延年术，九转丹砂未易成。

【校注】

①武克仁：河南沁阳县人。傔相（古时替主人接引宾客和赞礼的人）。

留别张广文宗昭^①

共话离怀逼岁残，颓年此别后期难。予多痴子偏愁思，君有曾孙几笑看。筑舍拟高由雀乳，栽松至老见龙蟠。广文闭户殊无事，应念中途雨雪寒。

【校注】

①张广文宗昭：疑为河南府教授（广文）。

忆何文定公，兼呈孝卿、德卿^①

忆昔登龙初见时^②，危哉夫子重予悲。孤高迥立寒山并，清苦无言霜月知。二顷薄田秋赋税，百年老圃旧茅茨。试看伯仲能传业，吾道悠然系所思。

【校注】

①何文定公：即何瑭。孝卿、德卿：河南武涉县人。何瑭子。②登龙：登龙门的省称。比喻得到有名望者的接待而提高身价。《后汉书·李膺传》：“膺独持风裁，以声名自高，士有被其容接者，名为登龙门。”

过汤户侯莘夫话旧^①

昔日君家种海榴^②，重来风物使人愁。壮心自觉荣归思，白首相看忆胜游。盘谷阅碑山日晚^③，天坛倚杖岭云愁。至今堪笑疏狂处，鬓插黄花问酒楼。

【校注】

①汤户侯莘夫:明怀庆府(治所在今河南沁阳)人。为户将。 ②海榴:即石榴。以自海外移植,故名。 ③盘谷:地名。在河南济源县北,唐李愿曾隐居读书于此。

送客游洞庭湖

相逢楚客问巴州^①,此去扬帆湖上游^②。天汉长连洞庭水^③,云霞半入岳阳楼^④。低空白雁投寒渚,隔浦丹枫照暮秋。莫向湘君听鼓瑟,黄陵月冷不胜愁^⑤。

【校注】

①巴州:即巴陵,今湖南岳阳市。 ②去:诗慰本作“用”。 ③天汉长连:海本、诗慰本、御本作“日月平临”。 ④云:海本、诗慰本、御本作“烟”。 ⑤黄陵:庙名。在湖南湘阴县北。传说为舜二妃娥皇、女英之庙。

【笺评】

陈卧子曰:“萧瑟峥嵘。”(陈子龙等《皇明诗选》卷十二)

陈允衡曰:“当时甚费推敲,但久看成一熟境。”(《诗慰初集·谢茂秦诗选》)

喜黄实甫至留酌^①

自别梁园岁几徂^②,故人消息断江湖^③。相逢白鬓知多少^④,一醉黄金问有无。地接边关秋气早,树翻乌鹊月明孤。向来离合殊难定^⑤,犹向天涯说壮图^⑥。

【校注】

①黄实甫:见卷八《早发仪封至黄河怀雍丘刘显夫……》注①。 ②岁几:王本作“几岁”,诗慰本作“岁岁”。 ③故人:海本、诗慰本、御本作“可怜”。 ④鬓知:王本作“发知”,海本作“鬓嗟”,诗慰本、御本作“发嗟”。 ⑤向来离合殊:海本、诗慰本、御本作“百年聚散应”。 ⑥“犹向”句:海本、诗慰本、御本作“对(诗慰本、御本‘对’作‘与’)尔长歌扣玉壶”。向:彭本作“傍”。

立秋先一夜同吴峻伯、孙文揆、徐汝思、 李于鳞、王元美五比部登城，得秋字^①

几年词客凤城游，蓟北河山共倚楼。清夜桂樽聊对月，明朝蓬鬓又惊秋。风飘玉笛凄初断，天转银河倒欲流。遥忆故园砧杵动，梧桐一叶起人愁^②。

【校注】

①五比部：王本、百本缺。 ②“梧桐”句：《淮南子·说山》：“见一叶落，而知岁之将暮。”

送龚侍御性之赴南都^①

万里天风吹铁冠^②，三吴秋水正漫漫。匣中星动剑光白，帆外霜飞江色寒。鸿雁早传瓜步信，芙蓉还傍石城看。南都赋就应相忆^③，明月孤樽坐夜阑。

【校注】

①龚侍御性之：见卷十三《初春酬龚侍御性之见寄》注①。性之：李本缺。 ②铁冠：即法冠。以铁为柱，置于冠上，执法者服之。岑参《送魏升卿擢第归东都》：“御史铁冠重绣衣。” ③南：王本、百本作“两”。

【笺评】

胡明瑞曰：“茂秦虽流畅，自是中唐，与诸公大不同。”（李、陈《明诗选》卷七）

冒伯麟曰：“读献吉诗，如汉魏盛唐。时人读茂秦诗，有弘治、正德间意。”（同上）

蒋仲舒曰：“工而脱，应称老作家。”（同上）

为卢楠赋呈内台、比部、大理诸公^①

黎阳河水咽寒声，词客凄凉气未平。白首才传鸚

鹄赋,青天遥望凤凰城。夏台久待秋云破^②,春雨还看枯草生。独有酈炎同此恨^③,怜才复见古人情。

【校注】

①内台:即御史台。大理:即大理寺。主复审大案,平反冤狱。内台、比部、大理:王本、百本作“西署诸公”。 ②夏台:夏代监狱,又名均台。在今河南禹县南。《史记·夏本纪》:“乃召汤而囚之夏台。”司马贞索引:“狱名,夏曰均台。皇甫谧云:‘地在阳翟,是也。’”秋:王本、百本作“愁”。 ③酈炎:后汉范阳人。字文胜。有文才,解音律,系狱而死。

送吕水部承之赴济宁^①

草玄三载独淹留,济上今登太白楼^②。曲槛南临淮树晓,乱帆东接海云秋。报书时与山人约,作赋谁同水部游。迢递神京心更切,坐看飞挽下中流。

【校注】

①吕水部承之:未详。济宁:今山东济宁市。 ②太白楼:即太白酒楼。在济宁市南旧城之上。传为李白游济宁时饮酒之处,后人建楼纪念。

夜集吴比部鸣仲宅,赋得秋月^①

庭草惊秋白露垂,冰轮渐觉度河迟^②。光临凤阙清钟断,寒入龙庭画角悲^③。天际几看鸿雁影,山中又老桂花枝。共知庾亮南楼夜,曾为勋名感鬓丝^④。

【校注】

①吴比部鸣仲:浙江温州人,谢榛客游京师时结识。 ②冰轮:明月。 ③画角:古乐器名。形如竹筒,本细末大,以竹木或皮为之,亦有用铜者,外加彩绘,故称画角。发音哀厉高亢,古时军中多用以警昏晓、振士气;帝王外出也用以报警戒严。 ④庾亮(289—340):东晋颍川鄢陵人。字元规。历仕东晋元帝、明帝、成帝三朝,曾镇武昌。卒谥文康。《晋书·庾亮传》:“亮

在武昌，诸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南楼，俄而不觉亮至，诸人将起避之，亮徐曰：“诸君少住，老子于此处兴复不浅。”便据胡床与浩等谈咏竟坐。”

【笺评】

宋轅文曰：“情景清切。”（陈子龙等《皇明诗选》卷十二）

朱琰曰：“三、四凄怆中有峥嵘之象，六句自寓。”（《明人诗钞》正集卷十）

毛先舒曰：“茂秦‘庭草惊秋’一首，尝见其旧刻，与《四溟全集》所载多不同，知其先后改定之佳。今录之，以旧诗附注：‘庭草惊秋白露垂（旧作“玉露初惊沾草重”），冰轮渐觉渡河迟。光临凤阙清钟断（旧作“清樽断”，乃不成语），寒入（旧作“气接”）龙庭画角悲。天际几看鸿雁影，山中又老桂花枝。共（旧作“不”）知庾亮南楼夜（旧作“下”），曾为勋名感鬓丝。”（《诗辨坻》卷三）

叶矫然曰：“于鳞‘万里银河接御沟’，旧稿‘何处不逢玉树笛’。茂秦‘庭草惊秋白露垂’，旧稿‘玉露初惊沾草重’。二首起句改得工拙迥异，诗不厌改，拙速巧迟，诎不然也。”又：“‘四更山吐月，残夜水明楼’，东坡谓两语千古绝唱。茂秦咏秋月云‘银汉光翻千里雪，桂花香动万山秋’，又‘光临凤阙疏钟断，寒入龙庭画角悲’，可谓异调同工。”（《龙性堂诗话续集》）

登遵化阁^①

凌虚楼阁郁崔嵬，四望青山宿雾开。日上海关边色尽，天连沙漠雁声来。仲宣赋就千年事^②，张载铭成一代才^③。怀古不堪空伫立，秋风吹鬓放歌回。

【校注】

①遵化：县名。今属河北省。②就千年事：王本、百本作“后仍为客”。

③张载：晋安平（今属河北省）人。字孟阳。官至中书侍郎，掌著作。因见世乱告归，卒于家。有《张孟阳集》。《晋书·张载传》：“太康初，至蜀省文，道经剑阁，载以蜀人恃险好乱，因著铭以作赋曰……益州刺史张敏见而奇之，乃表上其文，武帝遣使镌之于剑阁山焉。”成一代：王本、百本作“时几爱”。

登五峰山有感^①

树杪跻攀石磴悬，手扶藜杖出风烟。东分辽海千重岭，北尽胡沙万里天。秋草征夫烽堠外，夕阳归鸟戍楼边。时看白骨成悲感，为忆嫖姚战伐年。

【校注】

①五峰山：在北京市密云县东北。峰：原作“台”，据诗意及初刻本、王本、百本、诗慰本等校改。

夹山寺^①

梨河路转入烟霞^②，为访连峰衲子家^③。万古山灵开白马^④，三秋石窟闭青蛇（山有大青、小青二蛇）^⑤。昙云不作空中雨，祇树还生象外花。欲共虚堂留此夜，灯前仍复演三车^⑥。

【校注】

①夹山寺：在河北遵化县西南夹山中，又叫慈应寺。王本、百本题为“夹山寺同应驾部瑞伯赋此”。②梨河：在遵化县南，源于迁安县芦儿峰。梨：赵本作“黎”，据《大清一统志》等校改。③连峰：数峰相连。连：百本作“蓬”。④白马：川名。⑤大青、小青：《大清一统志·遵化州》：“按大青、小青，当是龙神号……祈雨辄应。”⑥仍：百本作“且”。三车：佛教以牛车、羊车、鹿车为三车，比喻声闻乘、缘觉乘、菩萨乘三乘。

夜同刘都阃诸君登蓟州城楼^①

新月低空照素秋，将军乘暇共登楼。谈兵醉后谁能事，舞剑灯前此壮游。孤角风从燕塞起，千山云傍蓟城流^②。应知北伐收功日，复见当年博陆侯（霍光封博陆侯）。

即此处)③。

【校注】

①刘都阃:即刘子建,余未详。 ②山:问本作“年”。 ③霍光(?—前68):汉河东平阳人。字子孟。武帝时为奉东都尉。昭帝即位,光以大将军受遗诏辅政,封博陆侯。卒谥宣成。

酌沈太守汝石宅值雨①

孤城有客驻征鞍,下榻今宵重鹖冠。叠嶂烟云当户暝,老槐风雨逼人寒。开樽最喜天涯合,为郡偏忧塞上难。自信隐侯筹策定②,肯教双鬓叹凋残。

【校注】

①沈太守汝石:蓟州知州,余未详。 ②隐侯:即沈约。见卷三《再寄沈参政敬叔》注④。此指沈汝石。

八月十六日予归自渔阳,值北虏犯京, 时周一之在安州,作此怀之①

易水东流朔雁飞,孤城阻绝几斜晖。共忧胡马书难达,应讶渔阳人未归。大野暝烟沉汉垒,乱山秋雨滞戎衣。即今世事堪杯酒,与尔江南访钓矶。

【校注】

①渔阳:即今天津市蓟县。安州:今河北安新县西南安州。

重阳夜柬张太仆熙伯①

欲采菊花秋可怜,清霜半压黄金钱。百年人事总身外②,九日风光聊眼前。羁客愁当鼓角夜,孤鸿叫入江湖天。匣中雄剑动灵气,吾欲赠之张茂先③。

【校注】

①张太仆熙伯：见卷七《送张太仆熙伯视马畿内二首》注①。夜：王本缺。②总：海本、诗慰本作“岂”。外：海本作“后”。③张茂先：即晋张华（232—300）。范阳方城（今河北固安南）人。字茂先。晋初任中书令，晋惠帝时任侍中、中书监、司空，晋爵壮武郡公。后被孙秀所杀。有《张司空集》。此指张熙伯。

暮秋柬沈参军禹文

参军逸气佩吴钩，烽火惊心又暮秋。乱后登临仍有赋^①，望中风景独深愁。边隅树色空军垒，东北笳声断戍楼。应惜中原多猛士，几人相见话封侯^②？

【校注】

①登临：王本“临登”。②人：王本作“时”。

送栾进士孔原使宣大^①

燕甸苍茫乘晓发，汉旌缥缈隔河看。居庸北去胡霜下，碣石东临海日寒。八月边声驱战马，孤城秋色老材官。凭君一问云中将，此日方知报国难。

【校注】

①栾进士孔原：《明诗综》卷四十四：“栾尚约，字孔原。胶州人。嘉靖庚戌进士，由溧水知县选授江西道御史，谪安州判官，迁怀庆推官，被论削籍。”宣大：即宣府镇（今河北宣化）和大同府（今山西大同）。

初冬夜同吕太史和卿集翟子家、 子先二进士宅^①

北风吹雪满长安，东阁淹留有二难^②。郢调才成

宫漏转，燕歌未歇酒杯干。城头宿鸟惊初曙，陌上征人
犯早寒^③。庭树依稀动春色，词臣更与一凭阑。

【校注】

①吕太史和卿：见卷十四《寄赠吕豫所少冢宰》注①。翟子家：即翟汝俭。山东诸城县人。字子家，号雩泉。嘉靖甲辰（1544）进士。有《子家集》。子先：即翟汝孝。汝俭之弟。字子先，号楼村。嘉靖甲辰进士。翟子家、子先：诗慰本作“宗子相、霍子文”。②二难：谓兄弟皆佳，难分高低。唐包何《和苗员外寓直中书》：“朝列称多士，君家有二难。”③陌上：诗慰本作“南国”。

杨参军次和归自古北口^①

淮南高士落人间^②，仗剑经秋未破颜。自惜草玄
淹岁月，可堪垂白向边关^③。天横落照明孤垒，地拥寒
沙接乱山^④。长路谁能问行役^⑤，夜来驱马雪中还。

【校注】

①杨参军次和：淮南人，余未详。古北口：一作虎北口，长城关隘之一，在河北密云县东北。《国朝七子诗集注解》题作“赠杨次和参军”。②“淮南”句：《国朝七子诗集注解》作“楚材流落市朝间”。③垂白：白发下垂，形容年老。④拥寒：御本作“涌黄”。拥寒沙：《国朝七子诗集注解》作“入穷荒”。⑤谁能：《国朝七子诗集注解》作“何人”。

【笺评】

宋轅文曰：“边塞诗极有套语，如此方是沉着。”（陈子龙等《皇明诗选》卷十二）

送张户曹茂参募兵真定诸郡^①

人辞京国黄尘外，霜落滹沱白雁前。驿骑先飞秋
草路，使旌高卷夕阳天。欲招游侠倾三辅，拟见驱驰静

九边。班固为郎宁久滞，还期北去勒燕然^②。

【校注】

①张户曹茂参：即张才。字茂参。陕西西安人。嘉靖甲辰(1544)进士，历官按察僉事。真定：府名。治所在今河北正定县。②勒燕然：《后汉书·窦宪传》：“(窦宪)与北单于战于稽落山，大破之……宪乘随登燕然山，去塞三千余里，刻石勒功，纪汉威德，令班固作铭。”

送计库部允卿募兵山东^①

京甸秋高羽檄驰，可怜万姓半疮痍。当朝遣使忧方切，募士防边计未迟。山气作寒侵道路，海风吹雪上旌旗。齐中还访穰苴辈^②，推毂论功正此时^③。

【校注】

①计库部允卿：即计士元。江西鄱阳(府名。治所即今波阳县)人。字允卿。嘉靖甲辰(1544)进士。②穰苴：即司马穰苴。春秋时名将。齐景公时为将军，善用兵，约束严明，曾击败燕、晋军队，收复齐国失地。③推毂：比喻推荐人才，助人成事。

送万少参懋卿还任山东^①

乱后相逢复几朝？使君行色动河桥。宦情千里清樽尽，国计频年白发饶。驿道书通秋塞雁，海门帆度夕阳潮。鲁连意气须今日，此去齐城可更招^②。

【校注】

①万少参懋卿：即万虞恺(1505—1588)。江西南昌人。字懋卿，号枫潭。嘉靖戊戌(1538)进士，除无锡知县，征为南兵科给事中，累迁山东参议、福建副使、贵州参政、福建右布政使、山西左布政使，擢南京都察院右副都御史，入为刑部侍郎。有《枫潭诗钞》。送：王本缺。还任：王本作“归”。②齐城：此指山东济南。

秋夜有感

凉宵力疾步莓苔，欲赋高秋愧楚才^①。白发祗缘人事老，黄花偏傍客愁开。樽前独坐星河转，灯下悲歌风雨来。还忆重阳离乱后，故园惆怅一登台。

【校注】

①楚才：楚地人才。此指宋玉，其《九辩》系咏秋名篇。

夜集应员外瑞伯宅闻吴山人子 充谈匡庐之胜，得山字

吴楚遨游鬓已斑，对人犹自说庐山^①。九江形胜来樽外，五老云霞生座间^②。古洞月明今夜梦，满天秋色几时攀？何如早结东林社，瀑布声中任往还。

【校注】

①“吴楚”二句：王本、百本、海本作“华馆淹留重秉烛，骚人挥麈说庐山”。②五老：即五老峰。在庐山东南。

送徐明府克修谪毗陵教授^①

中年杖策滞京华，烽火三秋未忆家。潘令闲居今可赋^②，贾生异代重堪嗟^③。天寒淮海雁无影，雪满毗陵梅正花。何限宦情归俎豆，莫缘身计问桑麻。

【校注】

①徐明府克修：未详。毗陵：今江苏常州市。②潘令：即潘岳。③贾生：即贾谊。

送朱参政之豫章^①

落落才名三十年，宦途华发转堪怜。独辞上国星随马，四渡西江月满船^②。湘雁晚低彭蠡泽^③，楚云春澹豫章天。定知丰剑归君后^④，遥望长安北斗边。

【校注】

①朱参政：即朱衡。见卷十三《季夏夜集朱士南大参宅……》注①。
②西江：指长江。③彭蠡泽：湖名。即今江西鄱阳湖。④丰剑：即丰城剑。见卷六《赠卢次楨三首》注⑤。

送毛明府伯祥之羊城^①

君今初捧郎官檄，此去羊城道路赊。海上有云连蜃气，岭南无雪到梅花。行春策马青山近，退食鸣琴白日斜。回首风尘迷北望，几逢燕使问京华。

【校注】

①毛明府伯祥：《浙江通志》卷一百七十：“毛汝麒，《衢州府志》：字伯祥。龙游人。嘉靖庚戌进士，知番禺县，迁广平通判……升赣州府同知……升江西兵备道，寻告归。”羊城：即五羊城，今广州市。之：诗慰本、御本作“去”。

【笺评】

陈允衡曰：“稳处犹雅差不恶。”（《诗慰初集·谢茂秦诗选》）
《诗慰初集》民国董氏刻本眉批：“以切为新。”

寒夜寄秦给事顺甫^①

岁华冉冉频弹铗，秋色冥冥独倚阑。倦客吟成山月堕，征鸿过尽海天寒。燕关寄迹还东下，烽戍惊心几北看。闻道故园青琐客，忧时双鬓坐凋残。