

時代語言 ⑭



惡作劇

編者◎沈芸生
主編◎林揚生
編輯◎顏艾琳
校對◎顏艾琳 林秋原 沈芸生
封面設計◎林雲連

出版者◎號角出版社
登記證◎行政院新聞局局版臺業字第 0471 號
發行人兼社長◎陳銘礪
編輯部◎臺北市文山區福興路 82 巷 6 弄 8 號
電話◎(02) 9357363
傳真電話◎(02) 9357370
郵撥◎15308132 號角出版社
排版◎浩瀚電腦排版股份有限公司
內文印刷◎松霖彩色印刷有限公司
封面製版◎龍威彩色製版有限公司
初版◎中華民國 79 年 3 月 30 日
初版26刷◎中華民國 81 年 2 月 1 日
定價◎100 元
國際書碼◎ISBN 957-620-010-5

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有・本書所有圖文未經同意請勿任意轉載、翻印

編者◎沈芸生

ISBN 957-620-010-5

(855)



00100



9 789576 200106

惡作劇

一本從惡作劇故事中看盡人性悲喜、優劣的深度玩笑書

封面設計●林雲連 出版●號角出版社 定價●100元



惡作劇

一本從惡作劇故事中看盡人性悲喜、優劣的深度玩笑書

編者◎沈芸生

9

荒謬劇場

生命中不能承受之親

在流行線上，以新的心情全面反諷，叫你潛伏在腦中的意識型態甦醒。

27

打鬼專案

你是否三分像人，七分像鬼

編個感人的故事，當他一把鼻涕、一把眼淚時，告訴他「以上純屬虛構」。

69

老天惡作劇

被蘋果K中的引力

悲劇式的老天惡作劇，何嘗不是人生悲喜中的最大無可奈何。

79

花蝴蝶與101忠狗

生物與生理的惡作劇

只有神奇的藝術家，才能在美麗的蝶衣底下，創造出令人怦然驚動的肢體佳構。

83

愚人自愚

致命的惡作劇

人性世界的最大特色即是：存在著太多自以為聰明的笨蛋。



惡作劇遊戲

人，生而惡作劇，你毋須逃避。

而你懂得惡作劇嗎？你思考過惡作劇嗎？

惡作劇，在中文百科大辭典裏的意思是「戲弄過度而使人難堪」，而英文裡的 practical joke（真實的玩笑），可能更明確地點出了所謂惡作劇的基本定義。

惡作劇，就是很認真地、有計劃有準備地戲弄人，手段也許惡毒，卻無關乎企圖、出發點的好壞、善或惡。

然後，你為什麼會惡作劇？你為什麼要讓潛伏在內心底層安分守己的惡作劇激素分

泌出來，汜濫潰決原本以「我不犯人，人不犯我」的規則構築而成的堅固防城，在捉弄人與被人捉弄之間彼此放逐？

總是因為心理不平衡吧！生活裡我們價值標準的天平其實是不易平衡的，更何況沒有人的天平能做到完全歸零，所以幾乎人人都在惡作劇的邊緣活著，施一點壓力、加一點苦悶、再一點解放，全世界都惡作劇起來了。

惡作劇可能是這樣：中學時代的便當常遭頑皮的同學偷吃，某日就在便當中加入瀉藥，然後再把廁所全部的大號都反鎖，夠厲害了吧！

惡作劇也可能是這樣：你的好友近日來好事連連，事業順利，你就偽造一封暗戀的匿名信逗逗他，讓他心頭的小鹿撞個夠！

你會發現，諸如此類心理不平衡之後的反彈，是我們生活中創意的突變（突變：生物遺傳上的不正常結果），如果你知道什麼叫「歹竹出好筍」，惡作劇就是「好竹出歹筍」。當然大人會說：「好的不學，盡學一些壞的！」，這種說法其實很遜，我們桀傲不遜：「好壞都是大人在講的，我們強調的是凡事好玩最重要！」

不要道學了！上帝都在惡作劇，他根本不哭泣。

你看過吧！一個四肢發達、外型媲美魔鬼阿諾的性格男子，舉止卻淨是娘娘腔。

你想過嗎？牛頓發現地心引力的方法是跑到一棵蘋果樹下睡午覺。如果牛頓是跑到

一棵椰子樹下呢？

要來片司迪麥嗎？

或是波爾茶？

心情好的時候，在你好朋友新買的漂亮跑車上動點手腳……

坐火車或巴士時隔壁的男子以昏睡的姿態慢慢向妳靠近……

附近社區的頑童老愛亂按你家門鈴，不堪其擾的妳已經抓狂……

每天總有同輛車停在你家門口，妨礙出入，家門儼然成爲一私人專有停車場了……

你其實受了很多氣，怨氣、悶氣、臭氣、生氣、賭氣、發脾氣……

你其實腦子裡收藏了許許多多亂七八糟拉拉雜雜稀奇古怪的惡作劇鬼點子，在惡作

劇的遊戲世界裡面，讓它們全部上場吧！

（馮旭文）

荒謬劇場

我們在流行線上，以新的心情與全面反諷、趣味式的時代語言，詮釋一些名詞、一些現象、一些人物、一些族羣，叫您潛伏在腦中的意識型態甦醒。



人生如戲，戲似人生。
惡作劇在流行，大說謊
家賣的是意識型態廣告
，夜貓子信仰 ICRT，
後現代之後之號角，上
班族和無殼蝸牛達成連
線，許奶頭卯不過朱拳
頭，瓊瑤單挑莎士比亞
，復古風吹返鄉探親。
凡荒謬者皆相通也。

流行曲目

生命中不能承受之親

・在流行的前導，以另一種全新趣味，輸入人性荒謬之一面。

流行

別扔掉你阿公的陳年舊物，很可能在下一季你會發現滿街都是。

惡作劇

你上完大號到底用哪一隻手擦屁股？

大說謊家

拆穿政治舞台上任何精心設計的謊言之絕妙技巧，只不過是將所有人改名換姓便可

收負負得正之效，並尋得你所失落的合理性及公平性。

意識型態廣告

他們拍的廣告可能並不希望說服人們，而人們卻極力說服自己，並強加解說。

自力救濟

孩子們可以在任何不滿意的情況下，向父母或師長表示「我要抗議」的新自力救濟模式。

校園運動

功課壓力太小了，舞會、烤肉太少了，大專寶寶們閒得抓狂了！

B型肝炎

這種傳染病你在全省各地的路邊攤都買得到，不必擔心缺貨。

人物登場

做一個焦點人物型的民意代表，最好先學會過肩摔

・問題在於：這些人以及這些人之外的「名人」。

資深國代

半夢半醒之間攜帶大瓶點滴填寫問卷調查；一隻蛤蟆一張嘴，兩隻蛤蟆竟有n條腿！

曹蘭

痞子痞子痞，扒子扒子扒。（重複兩次）

許曉丹

落選的結果是使情緒已被推到臨界亢奮的工黨同志們提「早謝」票。

AIDS

生命中不能承受之「親」！

夜貓子

如果舞池燈光昏暗，他們會戴上墨鏡；如果拿起話筒，他們相信對方尚未打烊；如果深夜的紅燈照樣禁止通行，他們即使是深夜也一如白日地，闖紅燈。

ICRT

你想點播歌曲時它的點播專線就會佔線，而它不佔線時你會正好在做別的事情。

電腦

人們期待電腦能解決人類所有的問題，然而先面臨的是許多有關電腦的任何問題。

FAX

這種國語叫「傳真機」的玩意，沒有把握的話建議你別用英文念它。

後現代

這年頭搞不出什麼名堂的作家朋友們，好歹也弄了頂帽子戴戴。

號角出版社

出現於後現代之後，號角，仍在現代之後之後現代之後之後之不可言喻。

股市

利多與長紅。

金石堂暢銷書排行榜

它雖然一再強調那些排行榜資料，僅止於該所有連鎖店的總結罷了；而出版單位與作家表面上不在乎與否，內底裡卻又十分關注，於是，造成出版社拼命動腦「想

法子」，一意要擠進榜上。

上班族

他們可以提出一連串理由，解釋上班玩股票的「時代意義」，然後理直氣壯地往號子跑，老闆卻說：這年頭員工不好請，放過！放過！

無殼蝸牛

行政院長李煥拒收一隻巨大的蝸牛模型？

朱高正

做一個焦點人物型的民意代表，最好先學會過肩摔。

余登發

中華民國刑事史上出現集合各種死因於一身的案例，堪為警校學生推理課程之經典教材。