

方洲新概念

名师注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

初中版

寒冬，回忆一生爱的味道 **人文审美卷**

★ 连读**四本**美文，
你的中考作文定能**提分**！

华语教学出版社

方洲新概念 名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

寒冬，回忆一生爱的味道

『人文审美卷』

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

☆☆
初中版
☆

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读美文 学作文:初中版. 爱心道德卷/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-501-3

I. 读… II. 方… III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180093 号

读美文 学作文:初中版——爱心道德卷

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 王倩倩 祝剑锋 马玲玲
责任编辑 翟淑蓉 陈 锐 彭 娟
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68320585
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(710×970)
字 数 280(千) 16 印张
版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-501-3
定 价 22.80 元



卡卡：方洲老师，为什么要把这一系列

按中考常考的三大作文主题 让同学们在阅读中轻松学习

中考常考作文主题

归纳出作文的三大主题

理想、信念、勤奋、成功、
宽容、信任、感激、选择、
承诺、勤奋、坚持、自信、
乐观……

成功励志类

(围绕如何成功所涉及
的各类主题) (45%)

爱父母、爱亲人、爱朋友、
爱老师、爱集体、爱国家、
爱社会、爱人类……

爱心道德类

(围绕以“爱”为核心的
各类主题) (45%)

读书笔记、民风民俗、
四季风景……

人文审美类

(对所有美的事物的赏析)
(10%)

美文分为成功励志、爱心道德和人文审美三大类型呢？

**分类选文，清晰全面，针对性强，
写作技巧，积累作文素材。**

按照三大主题分类选文的两大作用

1. 帮助同学们分类学习各类文章的写作方法，积极备战中考作文考试；
2. 帮助同学们分类积累丰富的写作素材，有效应对中考作文考试。



《读美文 学作文》



应对

中考作文快速构思的四大步骤

1. 提炼一个**主题**
2. 打造一条**线索**
3. 找到一种素材组合方式 (**结构**)
4. 确定一个**重点**



解决

中考作文评分标准

内 容

1. 切合题意
2. 中心突出
3. 内容充实
4. 感情真挚

表 达

5. 结构严谨
6. 语言流畅
7. 用词生动
8. 表达方式运用好

思维导读及使用指南

根据中考作文评分标准，针对学生作文失分的三大表现，提炼出五大旁批点，详细点评美文写作技巧，手把手教学生学会作文。

由此概括出我们在读美文的同时，需要学习的写作技巧。

美文旁批点 及其图示

1. 主题



2. 线索



3. 结构



4. 重点



5. 语言



目 录

CONTENTS

第一辑 乡 村

2	乡 村	[俄]屠格涅夫
4	田野春韵	佚 名
6	巷	柯 灵
8	池 塘	贾平凹
10	湖	王 蒙
13	清塘荷韵	季羨林
15	听 海	佚 名
17	《瓦尔登湖》选段	[美]梭 罗 译/田 颖 朱春飞

第二辑 黎 明

20	云南看云（节选）	沈从文
22	雨天的魅力	蓉子真
23	听听那冷雨	余光中
29	暴风雨——大自然的启示	佚 名
30	黄 昏	谢冰莹



32	黎明	郭嗣汾
34	凉 秋	佚 名
36	白马湖之冬	夏丏尊
38	春 雨	梁遇春

第三辑 落 花

42	落 叶	[日] 岛崎藤村
44	挖兰花	安妮宝贝
46	天山向日葵	张抗抗
48	草的记性	崔士学
51	孤雁·荷梦·小草	席慕容
53	落 花	白 辛
56	秃的梧桐	苏雪林
58	中塘河边读桂香	余 畅
60	箱子岩	沈从文

第四辑 风中的马蹄灯

64	黑缎子的坎肩	张 梅
66	放 猖	废 名
68	风中的马蹄灯	钟杰卓
70	江南乡菜	黑 白
72	美丽的茶叶棵	戴振宇
75	巧见枫红	毕 璞

第五辑 在那颗星子下

78	感谢童年	徐晓提
79	在那颗星子下	舒 婷
82	无边的回忆	席慕容
84	回忆饥饿	林 白
86	岁月深处有一支歌	马均海
88	朝墙的抽屉	叶 航
90	笑靥千秋	舒 婷
92	那一漏,我心中的痛	廖良兵

第六辑 塞外故园

96	我爱全州	尹雪曼
98	故园之泉	邓云贵
100	故乡的风采	冰 心
102	乡居情趣	钟梅音
104	塞外故园	姜秋杰
107	家有多远	佚 名

第七辑 流浪的二胡

110	对 视	佚 名
113	牛的写意	李汉荣
115	遗落的种子	河 禾
117	云 雀	贾平凹



119	冷月钟笛·····	林清玄
122	流浪的二胡·····	陈荣利
124	时光——灵魂的巢·····	冯骥才

第八辑 最是读书让人美

128	论读书·····	培 根
130	除却读书都让人·····	周二中
132	最是读书让人美·····	谢祥涛
134	阅读的意义·····	无 名
135	阅读的喜悦·····	王欣盈
137	“天下第一好事，还是读书”·····	季羨林
139	读书的境界·····	于 丹
141	读书吧·····	赵鑫珊
142	阅读的乐趣····· [美] 贝内特·塞尔夫 译/林衡哲	廖运范

第九辑 女儿的礼盒

146	一生的欠条·····	佚 名
148	牵着母亲的手过马路·····	佚 名
150	母亲的声音·····	佚 名
152	秋天的怀念·····	史铁生
154	娘讨来的三袋米·····	佚 名
157	演配角的父亲····· 口述/梅 雪 整理/凡 娘	
160	女儿的礼盒·····	佚 名
161	价值 20 美金的时间·····	佚 名
163	父爱如糖·····	佚 名
166	人 影·····	许 锋
169	因为时间是不会停滞的·····	黄 磊

第十辑 反思的力量

172	让感恩走进心灵·····	佚名
174	有所敬畏·····	周国平
176	反思的力量·····	吴志强
178	寻找牛虻·····	叶倾城
180	和自己坐个对面·····	佚名
182	愧·····	虞 名
185	尊 严·····	陈 漫
186	缺憾的长度·····	钟成才
188	假如今天是我生命中的最后一天·····	佚 名

第十一辑 感动是一种养分

192	给人生算账·····	佚 名
194	假如我有九条命·····	余光中
197	重拾画笔·····	赵忠祥
199	人生真相·····	佚 名
204	心 愿·····	张爱玲
205	感动是一种养分·····	佚 名
208	百合花的故事·····	佚 名
211	还生命以过程·····	余秋雨
212	“淡”是人生最深的滋味·····	蒋 蘼



第十二辑 玻璃水

216	风筝：一个关于人性救赎的童话	樊 志
218	读书之悔	佚 名
220	谁是《红楼梦》里唯一的成功女性	佚 名
222	传说在一首诗歌里	陈 艳
224	我们最后的校园民谣	郭敬明
227	玻璃水	古清生
229	刘墉：超越自己，笑对人生	雨 田
232	走进米兰，当心被神奇的美丽迷醉	刘少才
235	这里没有陌生人	姜 帆
237	降低飞翔的高度	佚 名
239	漫成归来赋 长忆《积雪图》	郑 奇 赵启斌
241	热贡唐卡艺术揭秘	徐 春

第一辑

乡村



乡村最是荒野中温柔的那双眸子，
远远地，却又似近在咫尺，将人的心魂安定。
她是黎明那抹伴着鸡埘当中的奏鸣，一
同浮在蓝天深处的轻絮；
她是夜晚踏实深沉的睡眠，冲着星子那
条黄狗的吠叫却会不时引起心灵的回响；
杨柳河畔的那首永远不停歇的风之歌，
正是从这里吹向敏感的内心，引起大小
的涟漪……





乡村

◆ [俄] 屠格涅夫

● 此处通过对动物的描绘很好地衬托出了村庄安宁祥和的氛围，令读者产生向往。

● 作者运用一系列排比对村庄农户进行了简明扼要的描绘，抓住了典型特征，突出了俄罗斯民族的气息，描绘栩栩如生。

6月里最后一天。举目四顾周围一千俄里之内，便是俄罗斯的大地——祖国的疆域。

整个天空一片蔚蓝。天上只有一朵云彩，似乎是在飘动，似乎是在消散。没有风，天气暖和……空气里仿佛弥漫着鲜牛奶似的東西！

云雀在鸣啭，大脖子鸽群咕咕叫着，燕子无声地飞翔，马儿打着响鼻、嚼着草，狗儿没有吠叫，温驯地摇尾站着。

空气里蒸腾着一种烟味，还有草香，并且混杂一点儿松焦油和皮革的气味。大麻已经长得很茂盛，散发出它那浓郁、好闻的气味。

一条坡度和缓的深谷。山谷两侧各栽植数行柳树，它们的树冠连成一片，下面的树干已经龟裂。一条小溪在山谷中流淌。透过清澈的涟漪，溪底的碎石子仿佛在颤动。远处，天地相交的地方，依稀可见一条大河的碧波。

沿着山谷，一侧是整齐的小粮库、紧闭门户的小仓房；另一侧，散落着五六家薄板屋顶的松木农舍。家家屋顶上，竖着一根装上掠鸟巢的长竿子；家家门檐上，饰着一匹铁铸的扬鬃奔马。粗糙不平的窗玻璃，辉映出彩虹的颜色。护窗板上，涂画着插有花束的陶罐。家家农舍前，端端正正摆着一条结实的长凳。猫儿警惕地竖起透明的耳朵，在土台上蜷缩成一团。高高的门槛后面，清凉的前室里一片幽暗。

我把毛毯铺开，躺在山谷的边缘。周围是整堆整堆刚刚割下、香得使人困倦的干草。机灵的农民，把干草铺散在木屋前面，只要再稍稍晒干一点，就可藏到草棚里去。这样，将来睡在上面有多舒服！

孩子们长着卷发的小脑袋，从每一堆干草后面钻出来。母鸡晃动着鸡冠，在干草里寻觅种种小虫。白唇的小狗，在乱草堆里翻滚。

留着淡褐色卷发的小伙子们，穿着下摆束上腰带的干净衬衣，蹬着沉重的镶边皮靴，胸脯靠在卸掉了牲口的牛车上，彼此兴致勃勃地谈天、逗笑。

圆脸的少妇从窗子里探出身来。不知是由于听到了小伙子们说的话，还是因为看到了干草上孩子们的嬉闹，她笑了。

另一个少妇伸出粗壮的胳膊，从井里提上一只湿淋淋的大桶……水桶在绳子上抖动着、摇晃着，滴下一滴滴闪光的水珠。

我面前站着一个年老的农妇，她穿着新的方格子布裙子，蹬着新鞋子。

在她黝黑、精瘦的脖子上，绕着三圈空心的大串珠。花白头发上系着一条带小红点儿的黄头巾。头巾一直遮到已失去神采的眼睛上面。

但老人的眼睛有礼貌地笑着，布满皱纹的脸上也堆着笑意。也许，老妇已有六十多岁年纪了……就是现在也可以看得出来：当年她可是个美人呵！

她张开晒黑的右手五指，托着一罐刚从地窖里拿出来的、没有脱脂的冷牛奶，罐壁上蒙着许多玻璃珠子似的水汽；左手掌心里，老妇拿给我一大块还冒着热气的面包。她说：“为了健康，吃吧，远方来的客人！”

雄鸡忽然啼鸣起来，忙碌地拍打着翅膀；拴在圈里的小牛犊和它呼应着，不慌不忙地发出哞哞的叫声。

“瞧这片燕麦！”传来马车夫的声音。

啊，俄罗斯自由之乡的满足，安逸，富饶！啊，宁静和美好！

于是我想到了：皇城里圣索菲娅教堂圆顶上的十字架以及我们城里人正孜孜以求的一切，算得了什么呢？

●作者对细节观察入微，描绘了一幕活灵活现的乡村生活图景。

●通过一系列语言与动作的描写突出了老人的热情和友好。

♥直接赞美抒发感情，继而用反问句点出文章主题。

写作借鉴

1. 线索：作者以“我”的视线转移为线索，描写出一幅温馨的俄罗斯乡村图。
2. 主题：通过对俄罗斯乡村美好生活景象以及人们好客特点的描绘，体现其动人的



魅力，表达了作者对世俗功利的摒弃，对淳朴自然生活的渴望。

3. **结构：**总一分一总式，开头总起引出描写的事物，中间细致描绘了俄罗斯乡村生活的景象，结尾以作者的所思所感作为总结。
4. **重点：**最末两段为文章的重点，主题在此得以突出。



田野春韵

◆佚名

(一)

春天的田野是一幅画。走进田野，扑面而来的是阵阵色彩的清香。放眼望去，赤橙黄绿青蓝紫交相辉映，斑斑澜澜，令人眼花缭乱——

最为突出的最富有的最具代表性的就是那流油的绿了。那是田里刚长出的小草，有两三寸高，毛茸茸的，蓬松且柔软，有如一块块绿色的绒毯铺垫在广阔的田野上。清晨，草尖上挂满了露珠，在阳光中闪烁着温润而柔和的绿光，又像一块块碧玉镶嵌其间……其次要数黄色，那是恣意怒放的油菜花，清馨而且淡雅，粉嘟嘟的，简直要溢了出来，有如刚熔化的金水，流动着，微风中，翻滚着一层层金色的波浪……那泛着银色光亮的就是农人刚耕整好的早稻秧田，像一块块锃亮的明镜，灿烂而且刺眼。此时，春姑娘正在对镜梳妆，她要用整整一个季节的时间，把自己装扮成世上最美丽的新娘……

还有那紫色的紫云英，稀稀散散地点缀在田野里，如珍珠般晶莹，如玛瑙般绽放出迷人的紫光……

这是一幅尚未收笔的、永远也无法收笔的水彩画。

否则，我会把它折叠起来，收藏在我的书架上；现在，我只好把它储存在我记忆的收藏夹里，当我打开记忆的同时，也就打开了一个美丽的春天！

●用清新的比喻和优美的文笔写出春天小草的美感。

●用优美的比喻写出油菜花色彩之缤纷绚丽，让人眼前一亮。