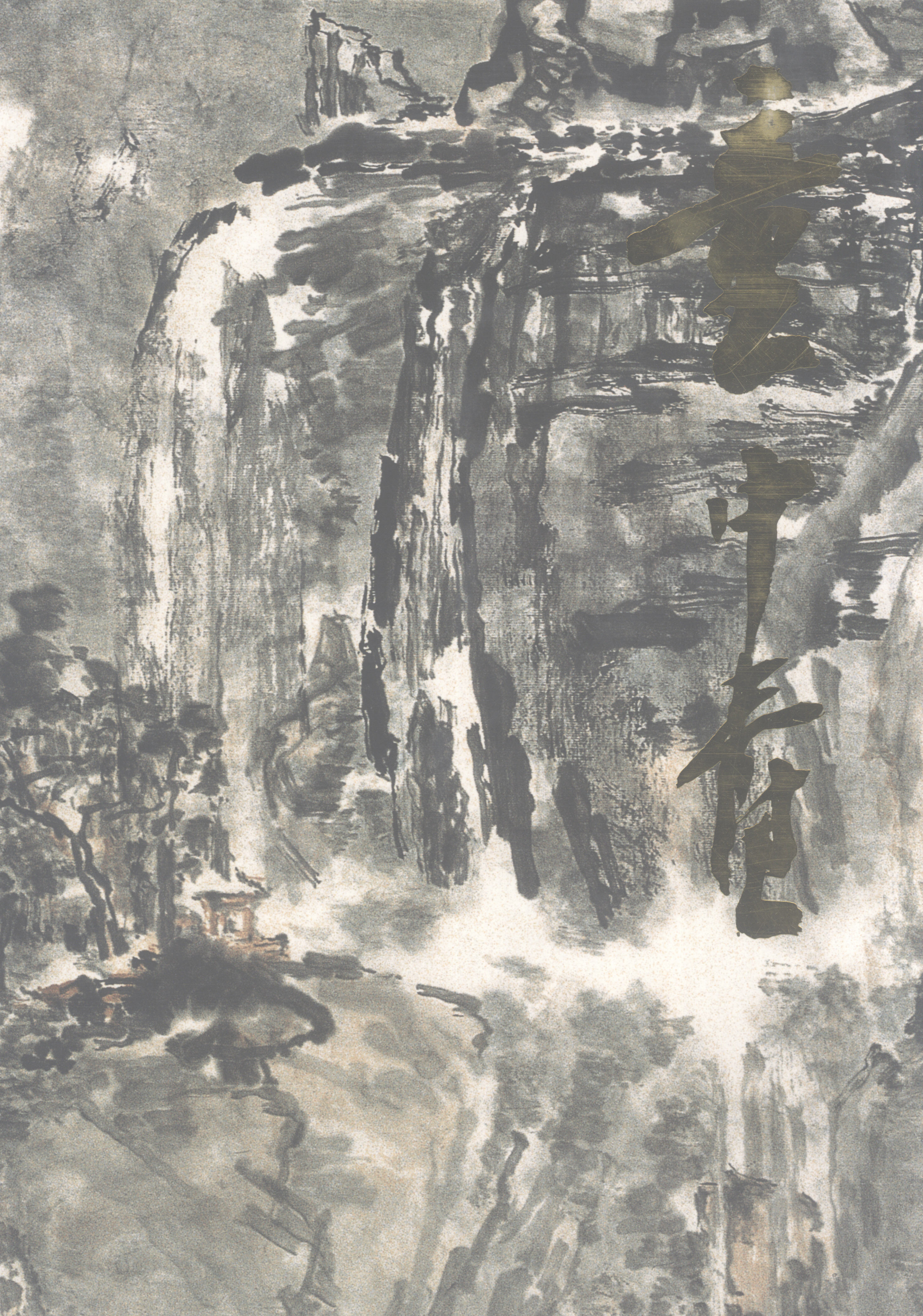




中国近现代名家画集

童 中 焘

江苏工业学院图书馆
藏书章

人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近现代名家画集. 童中焘 / 童中焘绘. — 北京: 人民美术出版社, 2007.6
ISBN 978-7-102-03976-3

I. 中… II. 童… III. 中国画 — 作品集 — 中国 — 现代
IV. J222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第077809号

中国近现代名家画集

童中焘

编辑出版 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同 32 号)

www.renmei.com.cn

责任编辑 赵朵朵 卢援朝

总体设计 李文昭

摄影 周道明 邝文龙

责任印制 赵丹

制版印刷 北京图文天地中青彩印制版有限公司

经销 新华书店总店北京发行所

2007 年 6 月 第 1 版 第 1 次印刷

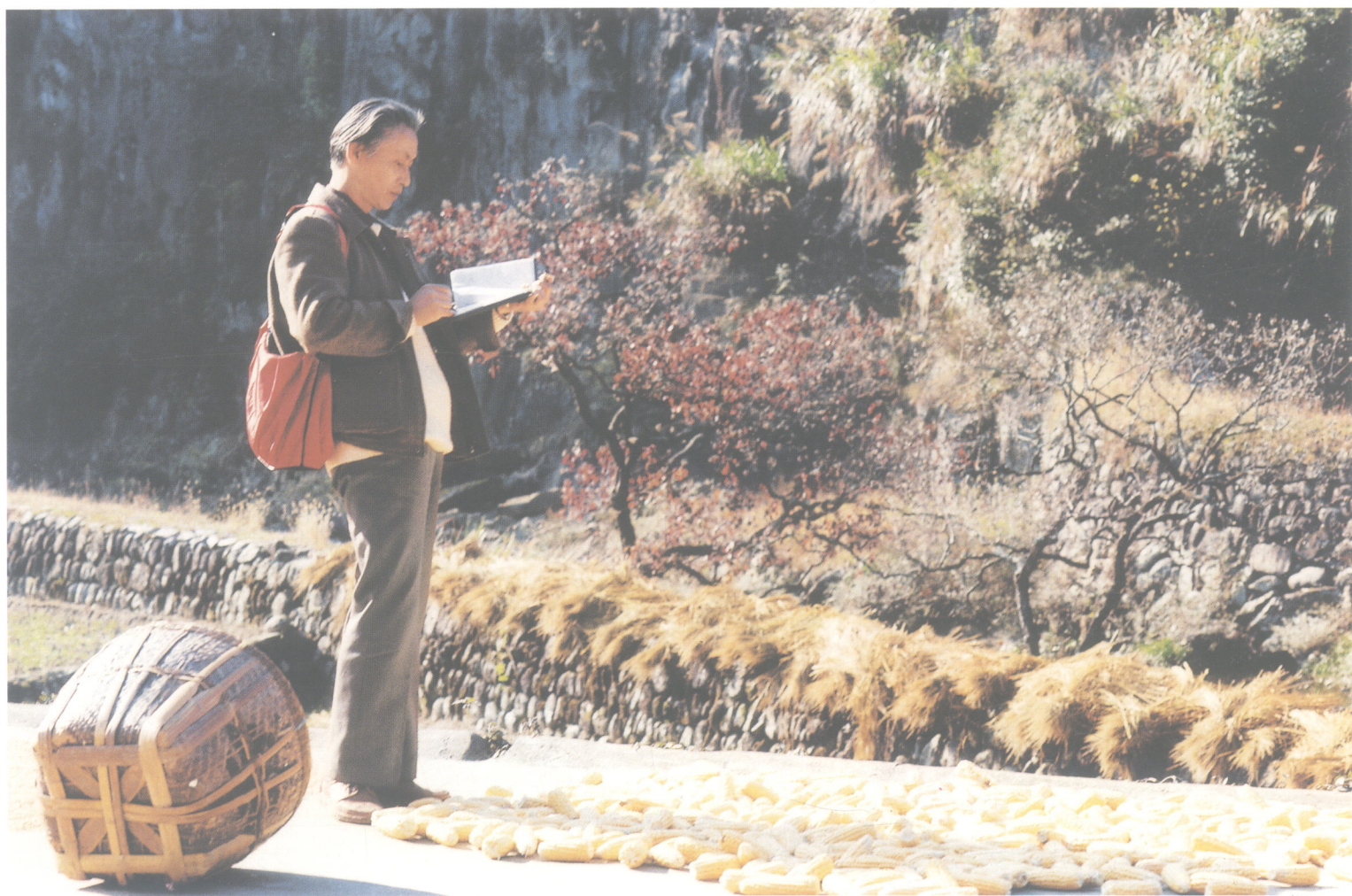
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 28

印数: 1-1500 册

ISBN 978-7-102-03976-3

定价: 300.00 元

版权所有 翻印必究



童中焄，字孟焄，1939年生，浙江鄞县人。1957年入学中央美术学院华东分院（今中国美术学院），1962年毕业，留校任教。历任助教、讲师、副教授、教授、中国画系主任。从事山水画教学和创作。出版有《童中焄画集》（中国美术学院出版社）、《荣宝斋画谱（167）写意山水部分/童中焄绘》等；编著有《中国山水画》（上海书画出版社）等；论文有《中国书画用笔四要辨析》《“笔墨”与“中国水墨画”》《坚持笔墨表现，为传统增高阔》《中国画的文化品格》等若干篇。

自序

中国画写“心目界之所有”，形成艺术的独特光彩。它的发展，应发扬传统中的精华，同时吸收、消化、整合其它一切有益的、可以吸收的成份，保持民族文化的主体性，“同归而殊途，一致而百虑”，标民族之异，立民族之新。

前人说，山水不出笔墨情景。情景者境界。境能夺人，而笔能夺境。画无境界，不可畅观者之怀；笔墨庸弱，则不足以供高雅之赏鉴。我不自量力，追求“笔境兼夺”，而乏于才、力，虽不能至，心向往之。孔子说：“射不主皮，为力不同科，古之道也。”唯不断努力，无愧于己。

画无本体，功夫所至，即其本体。《艺概》曰：“书，如也，如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已”，则今集百余幅于后，但观之可矣。

2006年10月于杭州快雨楼

目 录

太湖写生	1960 年	34.8cm × 35cm	1
富春江写生	1963 年	23.5cm × 39cm	2
网师园图	1979 年	73.3cm × 41.3cm	3
晴 方 好	1984 年	95.5cm × 94.8cm	5
渔舟唱晚	1982 年	77.5cm × 68.5cm	6
竹风潇洒	1984 年	108cm × 85cm	7
剡 曲	1985 年	50.3cm × 46.3cm	9
云水光中	1988 年	69cm × 69cm	10
山水清华	1984 年	117cm × 124cm	11
若耶秋风	1988 年	52cm × 45cm	12
素影浮光	1985 年	99.5cm × 89cm	13
峰山秋风	1989 年	90cm × 73cm	15
雁荡秋岚	1986 年	96cm × 90cm	16
园林清阴	1985 年	96cm × 67cm	19
灵岩暮霭	1987 年	67cm × 68cm	20
雁荡大龙湫	1987 年	69cm × 69cm	23
九溪春深	1987 年	32cm × 46cm	24
黄山晴雪	1988 年	86cm × 71cm	27
沧浪素影	1987 年	32cm × 46cm	29
华岳独尊	1990 年	107cm × 89cm	30
石梁翠微	1988 年	106cm × 91cm	31
石梁翠微 (局部)			32
古刹林樾	1988 年	68.5cm × 68.5cm	34
狮子林小雪	1988 年	68cm × 68cm	36
云深松倚	1988 年	69cm × 66cm	38
嵩高清秋	1988 年	89cm × 67cm	40
华岳耸秀	1985 年	84cm × 70cm	41
南屏晚钟	1989 年	69.2cm × 66.2cm	42
翠 幄	1989 年	88cm × 67cm	45
翠 幄 (局部)			46
天气晚来秋	1990 年	99cm × 88cm	49
晚 晴	1990 年	70cm × 69cm	50

山 寺	1990 年	46cm × 45cm	51
雁荡小龙湫	1990 年	96cm × 107cm	52
九溪雪霁	1990 年	84cm × 73cm	55
九华山寺	1991 年	68cm × 66cm	56
西泠晚烟	1992 年	107cm × 49cm	57
渔洋诗意	1991 年	77.2cm × 68.7cm	59
潮 音	1990 年	70cm × 68cm	61
且听寒声	1990 年	69cm × 70cm	62
清风千顷	1992 年	62cm × 53cm	65
山阴道上	1992 年	78cm × 48cm	66
江 行 图	1992 年	83cm × 51cm	67
欲 雪	1992 年	70cm × 61cm	69
诗 意 图	1992 年	29cm × 35cm	70
峨眉山市色	1992 年	68.8cm × 55cm	71
李白诗意	1992 年	29cm × 35cm	72
烟 雨 楼	1993 年	57cm × 48cm	75
平湖秋月	1993 年	26cm × 26cm	77
嵩山暮云	1993 年	82cm × 70cm	79
灵岩晨钟	1993 年	52.5cm × 47.2cm	80
荷花世界梦俱香	1993 年	46cm × 43cm	81
秋 径	1993 年	44cm × 48cm	82
九华神光岭	1993 年	56cm × 49cm	85
龙井问茶	1993 年	84cm × 51cm	87
黄 鹤 楼	1993 年	62cm × 60cm	88
明 瑟	1993 年	44cm × 46cm	90
明月清风	1993 年	34cm × 34cm	91
云林禅寺	1993 年	45cm × 41cm	92
天平洁秋	1993 年	61cm × 61cm	93
西湖烟雨	1993 年	40cm × 46cm	94
嵩高秋云	1993 年	82cm × 49cm	97
夜雨寄畅园	1993 年	54cm × 49cm	98
来听寒山夜半钟	1993 年	23cm × 22cm	99

太和图	1993年	52cm × 65cm	100
一湖寒玉	1993年	56cm × 49cm	103
林泉耆硕	1993年	49cm × 52cm	105
与谁同坐	1993年	47cm × 40cm	107
梨花院落近黄昏	1993年	49cm × 59cm	109
卧云	1993年	40cm × 42cm	111
细雨湿流光	1994年	48cm × 54cm	112
云破月来	1993年	106cm × 78cm	115
华严法界	1993年	57cm × 48cm	117
龙井纪游	1994年	96cm × 45cm	118
匡庐看山图	1994年	69cm × 40.5cm	119
此地多烟霞	1995年	63cm × 69cm	120
沉醉春风	1996年	62.8cm × 63.6cm	123
翠玲珑	1997年	28.5cm × 33cm	124
听雨	1998年	42cm × 48.5cm	126
秋晚	1998年	34.5cm × 46cm	127
剪取秋光入画图	1996年	44.5cm × 49cm	128
晚春	1998年	51.5cm × 42cm	131
天目瑞雪	1998年	96cm × 115cm	132
天目秋光	1998年	97cm × 86cm	135
早春烟霞	1999年	63cm × 69cm	136
春山凝霭	1999年	68cm × 42.5cm	137
沧浪素影	2000年	49.5cm × 46.5cm	139
园林春深	1999年	69cm × 64cm	141
仙都云峰	2000年	54.5cm × 44cm	143
星湖雨霁	2000年	69.5cm × 66.5cm	145
园林	2000年	46cm × 42cm	146
薄暮	1997年	59cm × 52cm	147
沙坡新绿	2001年	56cm × 96cm	149
看山图	1997年	50cm × 41.5cm	151
莫干山春雨	2003年	84cm × 48.5cm	152
风泉清听	2003年	84cm × 52.5cm	153

雁荡山色	2002年	97.5cm × 68.5cm	155
云起图	2003年	48cm × 44cm	157
雁荡溪声	2003年	69cm × 69cm	159
听秋	2003年	50cm × 45cm	161
普陀烟屿	2003年	69cm × 136cm	163
雁荡群峰	2003年	70cm × 136cm	165
岭上多白云	2004年	70cm × 136cm	166
庐山三叠泉	2004年	70cm × 136cm	167
雨歇空山	2004年	70cm × 136cm	168
雁荡山居	2004年	136cm × 68cm	169
秋涧泉韵	2004年	97.5cm × 59.7cm	171
网师园	2005年	42cm × 47cm	172
拙政园两宜亭	2005年	44cm × 41cm	175
普渡慧济	2005年	64.5cm × 84cm	176
梵音	2005年	82cm × 68.5cm	179
雁荡雨霁	2005年	70cm × 136cm	181
谷里风生总妙音	2005年	104cm × 129.5cm	183
匡庐云起	2005年	70cm × 136cm	185
黄山松风	2005年	69cm × 136cm	187
渊明诗意	2005年	94.5cm × 41.5cm	189
普陀潮音	2005年	57cm × 83cm	191
园林一隅	2006年	42.5cm × 47.5cm	192
庭园深深	2006年	42.5cm × 47cm	193
先春圃	2006年	43.5cm × 47cm	195
青山白云	2006年	70cm × 138cm	197
寄畅园	2006年	70cm × 138cm	199
赤城霞	2006年	129.5cm × 48.5cm	200
九华山居	2003年	84cm × 47.3cm	201
武夷天风	2006年	69cm × 133cm	203
山乡图	2006年	66cm × 68cm	205
雁荡灵峰	2005年	106cm × 136.5cm	208
泰山图意	2006年	90cm × 100cm	211



太湖写生

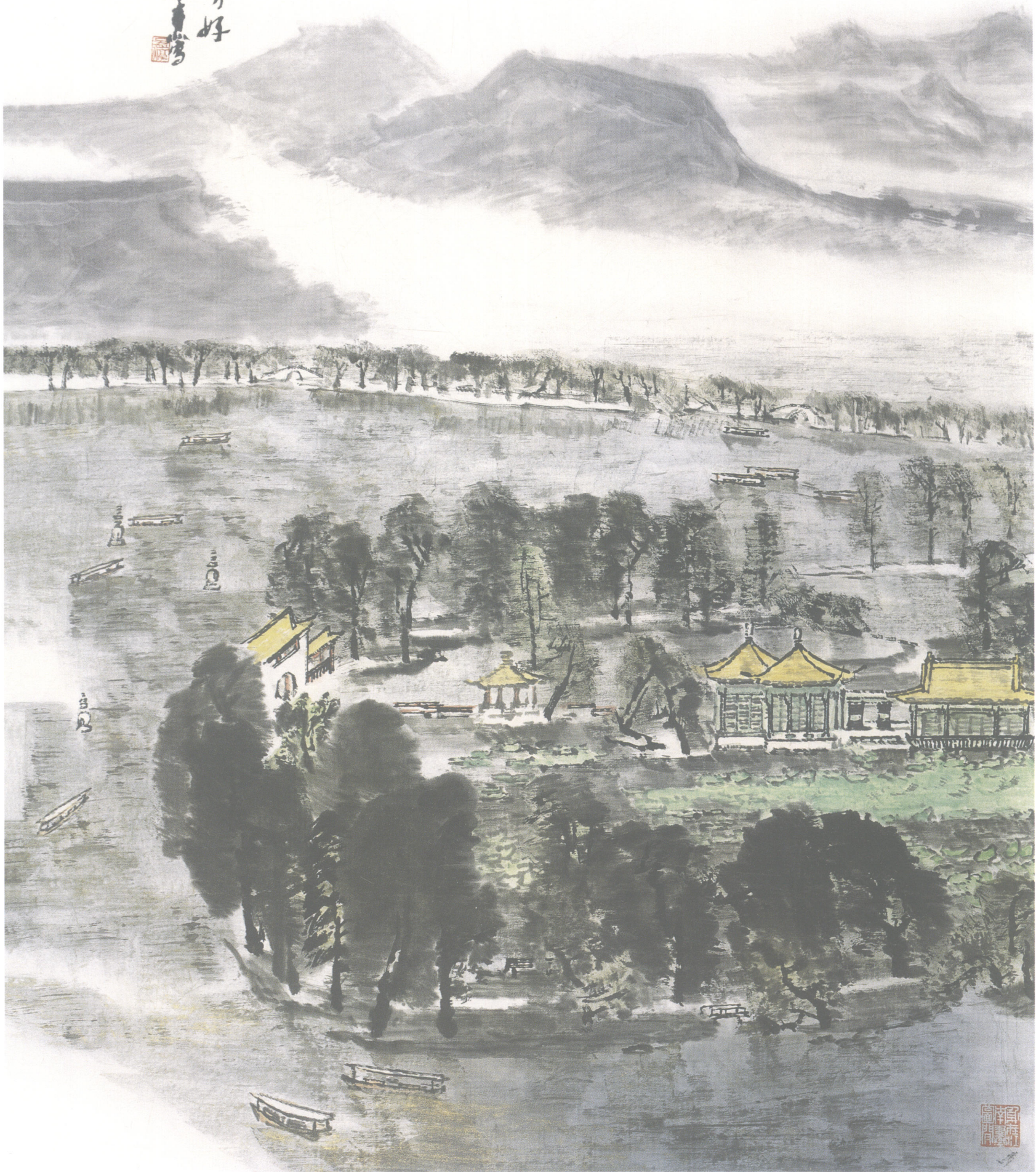


富春江写生

網師園
地祇教
款而有行
迴不盡
之波居雖
山屋而
有雲水
忘之樂柳
子思所語
與水映如
強古月之
姑蘇
大年歲末
中書



网师园图



晴方好

漁舟唱晚



漁舟唱晚



竹风潇洒

吾所喜竹竹無連蔭百數十里為碧玉流瀉若綠莊
封其宮於竹四明山區一隅 乙酉年春上畫於杭州



竹风潇洒



刻 曲



云水光中