

【紀一一六】

漢書集釋

施之勉著

(一)

ISBN 957-41-0738-8 (622)

00400



9 789574 107384



【紀一—六】

漢書

集

釋

施之勉 著

(一)

國家圖書館出版品預行編目資料

漢書集釋 / 施之勉著。—初版一刷。—臺北市；三
民總經銷，2003

冊；公分

ISBN 957-41-0800-7 (全套：精裝)

ISBN 957-41-0737-X (全套：平裝)

1. 漢書-註釋

2. 中國-歷史-漢(公元前2002-公元220)

622.101

91024025

◎ 漢書集釋 (一)

著作兼
發行人 施之勉

總經銷 三民書局股份有限公司

門市部 復北店 / 臺北市復興北路386號

重南店 / 臺北市重慶南路一段61號

電話 / (02)25006600

郵撥 / 0009998-5

初版一刷 2003年2月

定 價 新臺幣肆佰元整

有著作權·不准侵害

ISBN 957-41-0738-8 (第一冊：平裝)

閻序

1 序 閣

立言居三不朽之一，故斲輪氏謂其人與骨俱朽，獨其在言真不朽者哉！迺惠施之書五車而不足多，則不朽者又不獨以言也，必其本之德行而能見諸事功，然後其言能歷萬古而不毀。無錫施之勉先生，卓爾為輓近大師，其筆墨馳騁，文章贍逸之能，洵足以見其志矣。四十六年夏余長成大校務，先生為首屆中文系主任，適切安排學生課程，鼓舞其學習志趣。曾獲國家科學委員會十餘次獎助；著有《古史摭實》、《漢史考》均獲教育部著作發明獎；《史記會注考證訂補》獲中山學術著作獎；《史漢疑辨》獲菲華中正文化獎；《後漢書集解補》經中山學術基金會資助印行；《史記冢墓記》於大陸雜誌社出版。綜其論著，數百萬言，以考據之學名世，時人莫能過之。嘗語人其治學之法，約得十事：一曰比較明顯法：各書記載同一事之語句，孰為明顯。明顯者其著作時期當在後，或係後者採取前者。二曰記載異同法：研究同一事實，甲乙兩書之記載如相同，非甲取乙即乙取甲，或取自同一史料。三曰布局異同法：研究全書各篇布局一致者，必出於一人之手，否則必非一人手筆。四曰文體異同法：研究全書各篇文體一致者，必為一人所作；反是，則非一人手筆。五曰逞顯本能法：研究書中記某類事情詳，即知作者長於某類事。若全書一致，當為一人之作品；否則非一人之作品。六曰文法變遷法：研究全書文法全同，則為一時代之作品；否則非一時代之作品。七曰本身考定法：就書文體思想本身之異同，考定其著作時期。八曰記載詳確法：如《國語》記載滅吳之年，較《左傳》所記為確。以記之

詳確者為是。九曰使用方言法：《國語》中用楚方言者十一條，吳越方言者二條。用楚方言為多當係楚人作品。兼用吳越方言，因吳越距楚較近也。十曰記載袒護法：《晉語》記優施通驪姬，《左傳》不載，乃袒晉。《左傳》記楚平王納子妻，《國語》不載乃袒楚。學者一一核之可矣。先生治學，條理密察，轉勝前人。此十端聞諸中文系同仁，余固未嘗親炙也。因竊歎古今碩學之士，往往殫精著述，勤劬畢生，歿而無朋友故舊為之收拾遺稿，坐使鴻篇鉅製，埋沒塵蠹者，何可勝道？今崑山科技大學創辦人李正合君，先生之入門弟子也，董理結集先生之《漢書集釋》，精校異同，順次時序，悉存其真，交三民書局付印，囑余為序，義不可辭，用途因緣與相交之雅；若夫書中精蘊，則不暇及也。民國十八年四月。

閻振興



李序

民國二十九年，抗日戰火正熾，我自甘肅負笈遊學於遷校重慶的國立邊疆學校，就讀生物化學系；而原籍江蘇無錫的施之勉教授，當時正擔任歷史研究中心主任，並恰巧兼任我們的國文老師，自此我和先師維繫了逾半世紀的師生情誼！雖然先生一口濃厚的鄉音，但由於學問淵浩，博引善喻，各種歷史掌故、古今逸事，課堂之上，娓娓道來，絕無冷場，聽得諸生興味盎然；因此很受同學的敬重與歡迎！

同在異鄉為異客，老師對我們這群因國難而有緣自四方相聚的年輕人非常關照，輔導課業、噓寒問暖之外，課餘還經常邀集同學到他家歡聚同樂。有時假日，師母還特地作些南方小吃讓我們品嚐，兩三年來未曾間斷，使我們這些離鄉背井的遊子，在飄泊西南之際，依然能夠享受到家庭般的溫暖生活。

抗戰勝利之後，學校計畫復員遷返南京，但因校舍尚未完工，暫借無錫梅園榮家大別墅上課半年。先師本世居無錫北鄉唐平湖濱，每到假期，同學們便不時群聚先生家中團敘。唐平湖雖不大，但風景絕佳，師生相偕優遊湖濱，暢談古往今來雅事，長歌、笑語迴盪湖光天色之中，當時歡樂情境，至今猶然歷歷在目，宛如昨日。後來學校終於復員南京，老師卻留鄉另任要職，我們竟而失去了聯繫。

民國三十七年我應聘來臺任教職，誰料時局遽變，神州忽焉易幟；倥偬之際，偈促海隅，每念及

親人兩隔，歸鄉無徑，心情難免惶惶難安。不意後來竟在偶然的機會中得知先師亦已輾轉來臺，心中的驚喜不言可喻，而不安的心緒也因此稍得紓解。當時，我在臺南一中任教，老師在成功大學擔任中文系主任；戰火餘生，竟在千里之外猶得比鄰相聚，緣之為物，豈不妙哉？

民國四十年代，國民教育日漸受到政府重視，但適當的教具仍極度缺乏。我除了教書外，又在課餘之暇製作動植物掛圖多種，先師得知後，認為對中學生物教育頗有助益，即透過人脈關係，四處推廣介紹，省卻我不少奔波之苦。其後成大中文系開設自然類科的選修課程，先師又推介我到成大兼課，我因此得以擁有副教授的資格，日後又憑此資歷逐步順利地創辦中學、專校、科技大學，今日我能夠有些許的成就，推本究源，全當歸功於當日先師的愛護與提攜！

先師自成大榮退後，即隨長子民南定居南投中興新村，另闢一靜室專心鑽研漢學，其後因民南兄調任東勢農場主任，乃又遷居農場。當地環境幽靜，風光不減江南，是研究、創作的好環境，先師在此定居七、八年，撰寫了許多優良的學術著作，並因此獲得多項文藝獎章。我和內子常常在途經臺中之時，前往先生家中探訪，還記得當他高壽九十有五時，身體依然非常健朗。不料一年後，正當我旅次美國之時，竟傳來老師仙逝消息，雖然明知先師以耄耋人瑞，福壽而歸，但當時因故未能即刻返臺奔喪，仍是心腸翻騰，悲痛萬分。

其後返臺，驅車前往謁靈，得知先師晚年心血遺作《漢書集釋》尚堆置倉庫之中，因原稿卷帙龐大，日後恐有失落之虞。我怦然一念：莫非和先師緣份未盡？當即決定戮力完成先師遺願，隨而將原稿運回，託付三民書局付印，承劉董事長振強兄之慨然允諾，願助成事。但由於原稿太多，校對工作

繁重，為免耽誤時日，於是我又委請崑山科技大學諸位文史教師李建誠、曾子玲、潘琇瑩、戴伶娟、王美惠、邱淑珍、陳玉惠、林雅玲、張念誠、吳榮輝、郭芬茹、許瑞玲、張麗芬、陳曉怡、黃韻靜、方怡哲、陳秀卿、劉邦治、王華昌、謝政憲、曾玉惠、葉淳媛、楊淑雯、蔡美端、林麗紅、林春梅、陳雪玉、劉英璉、陳玉美、賴美惠、高碧蓮、林妙勳、李花環、黃昌誠等協助校對。不料整理之時，發現原稿之上，留有許多空白之處，推想是先師草撰之初暫時所留，本待後來補述，但因年事已高，寫了後面，卻忘了再回頭補缺。幸好三民劉董事長求好心切，不惜耗費鉅資，高薪禮聘歷史博士以協助補訂校正，唯因遺作龐大精深，非專門之才難以勝任，前後竟更易數人；總計五年後始能勉力成書，劉董事長居間統籌，誠懇之用心，令我感佩無已！

先師以鑽研四史名於世，書中之微言奧義，有緣者自必能心領神會，豈待正合之叨叨絮言？因略述書成之因緣，以懷先師之恩德，是為序。

李正合口

謹識於崑山科技大學

民國九十年三月

漢書集釋

總目次

武帝紀第六 324

閻序
李序

第二冊

昭帝紀第七 545

宣帝紀第八 594

元帝紀第九 707

成帝紀第十 762

哀帝紀第十一 848

平帝紀第十二 889

惠帝紀第二 158

高后紀第三 182

文帝紀第四 203

景帝紀第五 279

第一冊

第一卷 紀

高祖紀第一 1

第三冊

第二卷 表

異姓諸侯王表第一	929
諸侯王表第二	950
王子侯表第三上	979
王子侯表第三下	1012
高惠高后孝文功臣表第四	1027	
景武昭宣元成功臣表第五	1112	
外戚恩澤侯表第六	1157	
百官公卿表第七上	1194	
百官公卿表第七下	1275	
古今人表第八	1731
古今人表第八	1365	

第五冊

第三卷 志

律曆志第一上	2094
律曆志第一下	2125
禮樂志第二	2142
刑法志第三	2166
食貨志第四上	2186
食貨志第四下	2211
郊祀志第五上	2246
郊祀志第五下	2282
天文志第六	2297
五行志第七上	2335

第四冊

五行志第七中之上 2351

五行志第七中之下 2363

五行志第七下之上 2373

五行志第七下之下 2382

第七冊

地理志第八上 2393

地理志第八下 3211

地理志第九 3562

溝洫志第九 3982

第八冊

藝文志第十 4023

陳勝項籍傳第一 4715

張耳陳餘傳第二 4818

魏豹田儋韓王信傳第三 4845

第四卷 傳

韓彭英盧吳傳第四 4873

荊燕吳傳第五 4944

楚元王傳第六 4986

季布欒布田叔傳第七 5081

高五王傳第八 5096

蕭何曹參傳第九 5119

張陳王周傳第十 5160

第九冊

第十一冊

樊酈滕灌傅靳周傳第十一 ······ 5261

張周趙任申屠傳第十二 ······ 5323

酈陸朱劉叔孫傳第十三 ······ 5351

淮南衡山濟北王傳第十四 ······ 5415

蒯伍江息夫傳第十五 ······ 5470

萬石衛直周張傳第十六 ······ 5530

文三王傳第十七 ······ 5566

賈誼傳第十八 ······ 5598

爰盎鼂錯傳第十九 ······ 5724

第十二冊

張馮汲鄭傳第二十 ······ 5797

賈鄒枚路傳第二十一 ······ 5855

竇田灌韓傳第二十二 ······ 5953

景十三王傳第二十三 ······ 6029

李廣蘇建傳第二十四 ······ 6089

衛青霍去病傳第二十五 ······ 6163

漢書集釋

一

目 次

第一卷 紀

高祖紀第一	1
惠帝紀第二	158
高后紀第三	182
文帝紀第四	203
景帝紀第五	279
武帝紀第六	324

第一卷 紀

高帝紀第一

劉咸炘曰：凌氏《評林》引王維楨曰，此《紀》指次楚漢得失興亡處，多撮籍紀而併入之，故較《史記》更詳而整。凌稚隆曰：《史記》先紀項籍，次紀高祖，迺詳於楚而略於漢。《漢書》首紀高祖，後傳項籍，迺詳於漢而略於楚。

王楙《野客叢書》曰：班史於節義事，率多疏略。如紀信不立傳，周苛因《周昌傳》略載。劉咸炘曰：按，此說非也。立傳與否，不關褒貶。信、苛事止此，何嘗掩之耶。

劉知幾曰：《漢書》帝紀，此其最勝者。

高祖

荀悅曰：諱邦，字季。邦之字曰國。張晏曰：禮謚法無「高」，以為功最高而為漢帝之太祖，故特起名焉。師古曰：邦之字曰國者，臣下所避以相代也。

《史記索隱》按，《漢書》名邦字季。此單云字，亦又可疑。按漢高祖長兄名伯、次名仲。不見別名，則季亦是名也。故項岱云：高祖小字季，即位易名邦。後因諱邦不諱季，所以季布猶稱姓。

姚範曰：按，《禮記·喪服》四制云，武丁者，殷之賢王，繼世即位，而慈良於喪。當此之時，殷衰

而復興，禮廢而復起，故善之。善之，故載之書而高之，故謂之高宗。《尚書》孔《傳》亦云，德高可宗。
 孝惠即位之初，叔孫通為奉常，定宗廟儀法，則高祖之謚，當屬稷嗣君所定，因殷之謚耳，非特起也。^①
 《尚書·盤庚》肆上帝將復我高祖之德。孔《傳》斥湯。顧命，無壞我高祖寡命。孔《傳》高德之祖，
 寡有之教命。王肅亦言，謂文王也。孔、王之說，皆漢後注經之言。予疑祖之通稱高祖，猶孫之通稱曾
 孫也，非必以其功高言之。又《盤庚》稱神后高后，孔《疏》神者言其通聖，高者言其德尊，蓋亦沿孔
 《傳》也。昭十五年《傳》且昔而高祖伯饁。杜注，籍談九世祖。又鄭子稱少皞為高祖。楊樹達曰：按，
 《高紀》云，高帝為漢太祖，尊號高皇帝。然則稱號當云太祖，稱尊號當云高帝。高祖乃漢人習稱，史
 家沿用，亦猶英布之稱黥布，田千秋之稱車千秋耳。張云特起此名，非也。

沛豐邑中陽里人也。

應劭曰：沛，縣也。豐，其鄉也。孟康曰：後沛為郡而豐為縣。師古曰：沛者，本秦泗水郡之屬縣。
 豐者，沛之聚邑耳。《方言》高祖所生，故舉其本稱以說之也。此下言「縣鄉邑告喻之」，故知邑繫於
 也。

《補注》劉放曰：予謂沛豐，郡縣名，史家用漢事記錄耳。吳仁傑曰：《史記》《世家》、《列傳》所
 載邑望，大抵書某縣某鄉，或略之，則曰某縣，鮮有列郡縣名者。如蕭何沛豐人，陳平陽武戶牖人，項
 羽下相人，陳涉陽城人，此類是也。至《漢書》文、景以來諸臣傳，始兼列郡縣名。如《史記》張釋之，
 但曰堵陽人，衛青但曰平陽人，《漢書》則曰南陽堵陽，河東平陽，此類是也。帝紀比世家、列傳加詳，
 故縣邑里名皆具。《高紀》所著縣邑，乃《史記》本文，則知所謂沛豐邑者，沛縣之豐邑，非用漢事記錄

① 張捐進《廣雅表》有叔孫通撰《禮記》語。

然也。《春秋傳》都曰城，邑曰築，則都大而邑小。至秦商鞅集小都鄉邑聚為縣，故縣有仍用邑名，如栒邑、左邑之類為多。今《地理志》沛郡屬縣，有豐而不云豐邑，此足以知紀所云豐邑非縣名也。中陽者里名。荀悅《漢紀》云，劉氏遷於沛之豐邑，處中陽里，而高祖興焉。刊誤以沛豐邑中為連文，公是先生不應爾，傳錄者誤也。齊召南曰：史家紀事，必用當時地名，秦無沛郡，沛縣屬泗水郡，若全記郡縣，必云泗水沛矣。……時蕭曹等傳，但曰沛人，縮傳則曰豐人，又曰，與高祖同里也。師古說是。王先謙曰：沛、豐，漢縣，並屬沛郡。沛在今徐州府沛縣東，豐今徐州府豐縣治。

按，《輿地廣記》豐縣，秦泗水郡沛縣之豐邑，漢高帝生於此，後為縣，屬沛郡。《寰宇記》漢高祖乃沛豐邑中陽里人。後得天下，沛為郡，豐為縣。周壽昌曰，《藝文類聚》引《述征記》曰，豐坼，豐水西九十里，有漢高祖宅。

姓劉氏。

師古曰：本出劉累，而范氏在秦者又為劉，因以為姓。

按，《左傳》文十三年，晉人使魏壽餘偽以魏叛，誘士會而納之。秦人歸其帑，其處者為劉氏。杜預曰，士會堯後，劉累之胤，別族復累之姓。孔穎達曰，伍員屬其子於齊，使為王孫氏者，知己將死，豫令改族，其傳又為而發之。士會之帑在秦，不顯於會之身，復無所辟，傳說處秦為劉氏，未知何意言此。討尋上下，其文不類，深疑此句，或非本旨。蓋以為漢室初興，損棄古學，《左氏》不顯於世，先儒無以自申，劉氏從秦從魏，其源本出劉累。插注此辭，將以媚於世。明帝時，賈逵上疏云，五經皆無證圖讖，明劉氏為堯後者，而《左氏》獨有明文。竊謂前世藉此以求道通，故後引之以為證耳。又曰，昭二十九年《傳》稱陶唐氏既衰，其後曰劉累，能飲食龍，夏王孔甲，賜氏曰御龍。襄二十四年《傳》范宣子云，