

福建民间故事

第四集

福建人民出版社



蘇 建 民 國 史 綱

蘇 建 民 國 史 綱

蘇建民國史綱 蘇建民國史綱

蘇建民國史綱 蘇建民國史綱

福建民間故事

第四集

*

福建人民出版社編輯、出版

(福州河东路得貴巷18号)

福建省书刊出版业营业許可証出字第001号

福州第六印刷厂印刷 福建省新华书店发行

*

开本787×1092 1/32 印張2 3/16 字数45,000

1960年1月第1版 1960年1月第1次印刷

印数: 1—27,200册

統一書号:T10104·231

定 价: (7) 二 角

出 版 者 的 話

本省的民間文学是极为丰富多采的，其中有不少优美生动的故事、傳說在群众中长年地傳誦着；我們編輯、出版“福建民間故事”的目的，除了保存这一部分民族文化遗产以外，同时也为讀者提供一部分有益的讀物。

今后，“福建民間故事”將繼續出版下去；要把这套书編好，有賴于本省各地作者的深入发掘，把其中优秀的故事、傳說整理出来寄給我們。只有这样，这套书才能不断地提高質量，更好地滿足讀者的需要。

我們迫切地期待着来自各方面的支持和帮助。

1959年10月

目 录

巧姑娘	巨 星整理 (1)
豆腐三郎	魯 山整理 (7)
姑嫂塔	張子固整理 (14)
圓山的傳說	柯鴻基整理 (20)
水仙花	东牙 白一整理 (23)
后悔死了	董金榜整理 (28)
打知县	鄭 仁整理 (31)
天堂山	盛 森整理 (37)
十兄弟	丘少夫整理 (43)
打柴得宝	黃 澍整理 (51)
金磚和土磚	华 林整理 (57)
义俠撩天	謝家群整理 (61)

巧 姑 娘

巨 星 整 理

不知在哪一个朝代里，柳村住着一个老婆婆，她和女儿靠
着种几亩薄地过活。

她女儿不但模样儿长得象牡丹一样美丽，而且心灵手巧，
非常聪明，所以大家都叫她巧姑娘。

有一年，三个举人上京赶考，路过柳村时天已经黑了，便
借宿在老婆婆家里。

巧姑娘热情地招待他们，问：

“三位先生哪里去？”

三位举人齐声说：

“上京赶考。”

“贵姓？”

“鈎上挂”一个举人回答。另两个也说：“壁上挂”，
“水中游”。水烧好了，巧姑娘打好水，先后叫蓝（籃）举
人、丁（釘）举人、俞（魚）举人去洗澡，三个举人一听都发
呆了，你看我，我看你，对巧姑娘的聪明感到十分惊奇。

晚饭后大家在一块乘凉，三个举人问：

“姑娘贵姓？”

巧姑娘回答说：“三斗三升三斗七，斗三又斗七。”

三个举人想了好久，也没能想出她的姓来，只好问：“姑

娘究竟姓甚？”

姑娘笑着說：“請三位先生睡覺時把枕头墊高去想就知道。”可是三个举人翻床打席地想了一夜，都沒想出来。

第二天早上，三个举人只好厚着脸皮去請教巧姑娘。

“想脹了你們的腦子，翻爛了我的席子，难道还不知道我姓甚（石）？”姑娘輕蔑地看了他們一眼說，“我看，三位先生也不必去考了，还是回去再念三年书吧！”

果然，三位举人上京后都沒考上。自此，巧姑娘的聰明就傳开了。

邻村有一个秀才仗着讀了几年书，喜欢在人面前卖弄自己的文才，常常欺侮穷人。

一天秀才来到柳村，正見姑娘提着籃子，上街买菜。大籃里放着小籃，他便嬉皮笑臉地对姑娘說：“大籃是籃，小籃也是籃，小籃放在大籃里，两籃合一籃。”

巧姑娘向他上下打量了一下，知道他是个秀才，馬上回答說：

“棺材是才，秀才是才，秀才放在棺材里，两村并一才。”

說得秀才面紅耳赤，象喪家犬一样，夾着尾巴一溜烟跑掉了。街上的人，个个都拍手称快，贊叹巧姑娘的好口才。

这一回巧姑娘的名声更加傳开了，很快就傳到县城里。

县官知道了这个消息，当夜和狗腿子想了一道計策。第二天，便騎着馬，带着狗腿子来柳村，要和巧姑娘比高低。

县官来到柳村，看到一个俊俏的姑娘，在田里一边插秧一边唱山歌，心想这大概就是巧姑娘，便問：“姑娘，你叫甚

名？”

“小妹叫巧姑娘。”田里那个姑娘大方地说。

县官说：“很好，我正要找你问问。”

“什么事？”

“你看，我的駿馬蹄沓沓①，你知道它一日走几千几百几十迹？”

“上丘水和和②，下丘水和和，你曉得我一日插几千几百几十株禾？”巧姑娘說，“这个請你先回答。”

巧姑娘的反問，弄得县官进退两难，便想出了另一个办法：他将一只脚着地，一只脚踩在馬鞍上，問：“你知道我要上馬，还是要下馬？”

巧姑娘眼珠一轉，灵机一动，一只脚踏上丘，一只脚踏下丘，站在田埂中間，問：“你曉得我上呀，还是下呀？”

县官給她駁得張口結舌，狼狽逃跑了。路上，县官想着巧姑娘的美貌和聰明，眼就紅了；一計上心，他又帶着狗腿子到巧姑娘家里。

一進門，狗腿子就对婆婆說：“县官老爷今天到此，中午你得准备飯菜，飯要烂，粥要硬，一个黄豆炒七盘，一片菠菜煮十碗。”

老婆婆惊讶地对狗腿子說：“这飯叫我怎么做？只有硬飯烂粥，哪有硬粥烂飯？一个黄豆哪能炒七盘，一片菠菜哪能煮十碗？”

“别囉嗦，老爷吩咐的，你就照办；做不成，老爷要娶巧姑娘做小妾。”狗腿子狠狠地說罢，陪着县官游山玩水去了。

老婆婆听了这段話，愁得紧皺眉头，可是敢怒而不敢言。

日头正中，巧姑娘提着秧籃回来了。老婆婆把剛才的經過对巧姑娘說了一遍。

“媽，你放心！”巧姑娘听完，馬上安慰媽媽。她就一面洗了鍋，点着火，把米放下鍋；一面叫媽媽到菜园里去摘一片菠菜，采一根菲菜。自己又到櫥頂上拿了黄豆，又找来一只紅漆盘子。她把剛破皮的米撈了一半，放在粥盞里，留着一半再煮；等煮烂了撈起来蒸做烂飯，把飯湯盛在有硬米骨的粥盞里当作硬粥。又取一个炒好的黄豆放在紅漆盘子里，夾一片煮好的菠菜和一根菲菜用碗装好。不一会工夫，飯菜都准备好了。

县官回来吃飯，一心想做新郎，不料老婆婆竟端出了硬粥烂飯，巧姑娘端出了菜。狗腿子看了菜忙說：“怎么一个黄豆只給老爷炒一盘，一片菠菜只給老爷煮一碗？当时給你們說的忘了嗎？……”

“你的眼睛长在哪里了？这不是七（漆）盞嗎，菠菜加九（菲）菜不是十碗嗎？”巧姑娘指着桌上的菜，理直气壯地說。

县官沒有难倒她，只得扫兴而归，但他并不死心，走到半路，又写了一張紙条，差狗腿子回来。

紙条上写着：

“巧姑娘，限你五天养好一头山般大、山般重的肥猪，縫一頂蒙天帳篷，五天送来，做不到，就白嫁給老爷做小妾。”

巧姑娘看了紙条，若无其事地說：“这有什么难？”

到了第五天，巧姑娘取来一把秤和一把尺交給她媽媽，并教給她駁县官的話。

老婆婆到了县衙内，县官問：“山般大、山般重的猪养好了沒有？”

“养好了。”老婆婆把带来的秤交給县官說：“我女儿叫你把山秤一秤，看看有多重？她好把猪抬来。”

县官听了暗自思量：“山怎么能秤？”忙又問：“蒙天帳篷准备好了嗎？”

“还没有。”老婆婆又把带来的尺交給县官，說：“我女儿叫你把天量一量有多寬？她好买布。”

“天怎么量得？”县官难不倒老婆婆，又生一計，說，“这都算你做到了，老爷不要你女儿。只是請你做媒，給老爷找一个跟你女儿同年同月同日同时生，模样儿一样的姑娘，三天为期。”

老婆婆满怀愁恨地回到家里，一見女儿心如刀割。巧姑娘問她为什么？她把經過說了一遍，皺起眉头說：“还是要娶你的。”

“媽，不必担心，我自有办法。”巧姑娘安慰她媽媽。

第三天早飯后，巧姑娘提了一桶糞，又端了一盆衣服到池塘边去洗。不一会，鑼鼓喧天，前呼后拥，县官坐着乐轎③“娶”她来了。县官見了巧姑娘，就好象餓狗見肉一样，一下轎就向巧姑娘跑过去。巧姑娘一閃，指着水中的倒影，說：“是

① 踏香沓，土話，即馬走路的声音。

② 和和，流水声。

③ 乐轎，即花轎。福建称新郎坐的轎为乐轎，称新娘坐的轎为花轎。

不是要娶这个姑娘？她就是与我同年同月同日同时生的，模样儿跟我一样的姑娘”。

县官听她说着，喜得眉开眼笑，连忙回答：“是，是……”巧姑娘趁势双手把他一推，“扑通”一声，县官落到塘里去了，水灌得他嘎哩咕冬，伸出头来大喊救命。巧姑娘把粪桶提起来一泼，淋得县官满头满脸的屎尿。

看玩的小孩拍手大叫：“屎浸鸡，屎浸鸡！”跟来的随从看着也好笑，把县官捞起来，跌跌撞撞把他扶回去了。

以后，谁也不敢再来欺侮巧姑娘了。



胡子为 插图

豆腐三郎

魯 山 整理

从前，記不清是哪一個朝代，有個賣豆腐的小哥，別人都叫他豆腐三郎，他爹不知犯了什麼罪，坐牢坐死了。他娘哭了半年，得了個癱瘓症，爬不起床來。多虧豆腐三郎年紀青，又勤儉，夜里磨豆腐，白天挑着担子，大街小巷去叫賣，掙來柴、米养活娘。

有一夜，豆腐三郎正在磨豆腐，忽然聽見窗台上“扑簌”一聲响，他吓了一跳，回过头來看，却見隔壁的大花貓，銜來一只渾身黑羽毛的鳥，把它放在窗台上。鳥的翅膀被咬伤了，躺在那里，无力掙扎，大花貓得意洋洋，拿腳爪子一下又一下地去撥弄它。

豆腐三郎放下磨，輕手輕腳走到窗口，突然一伸手，捉住大花貓的頸背皮，把它拋到老遠的地方去了。他們把伤的鳥，捧到油灯邊，一看原來是一只黑八哥。可憐的鳥兒，垂着受伤的翅膀，張开着嘴，半闔着眼皮，只剩得奄奄一息。豆腐三郎喂了它几口豆漿，便将它放在自己床頭，放下了帳門。

豆腐三郎白天出門做生意，晚上回來，就要給八哥吃豆漿和豆渣。不到几天功夫，八哥的伤慢慢好起來了。

有一晚，豆腐三郎剛回家，就聽見房里喊他：“三郎！三郎！”他連忙跑到娘床前，却見娘蒙着头，呼嚕呼嚕地打着

鼯，他感到很奇怪；这时又听见从自己床里发出“三郎，三郎”的喊声，这才晓得是八哥喊他，便赶快撩开帐门，把八哥捧到手里，逗着它说：“再喊！再喊！”八哥嘴一张，果真又叫他“三郎，三郎”来，叫完后，展开翅膀，在房间里飞了一转，回来又落在豆腐三郎的手掌上，两颗圆眼珠，直望着三郎，好象是在说：“看，我又能飞了！”

娘醒过来，看见儿子跟八哥玩，心里满不高兴，咕嘟着说：“穷开心，真是穷开心！”豆腐三郎忙说：“娘，你听这八哥会说话的！八哥，再喊一声！”八哥张开嘴，却学着豆腐三郎，轻轻地叫了一声：“娘！”把娘也逗乐了。

从此，豆腐三郎更加喜爱这只八哥了。白天他把八哥放出去，让它到处飞。一到晚上，豆腐三郎做完买卖回家，八哥也回来了。它学着说各种话，把三郎娘儿俩逗得格格的笑个不停。这一家就象有三口人似的。

有一夜，八哥睡在豆腐三郎的床头边，听见娘儿俩在谈话。娘说：“三郎，衙门里的班长来要过担头税，你该给他啦。”豆腐三郎说：“娘，哪里来这些银子呀？”娘说：“班头可不能惹，借几两银子来，应付应付吧！”豆腐三郎说：“哪里去借呀？”停了一阵，八哥又听见娘说：“三郎，我看不如把这只会说话的八哥卖了吧，这也值几两银子哩！”豆腐三郎说：“娘，我舍不得卖。”娘说：“听我说呀，三郎，自古以来，穷人家哪有养八哥的？”豆腐三郎说：“娘，你别说了，我不卖，我不卖！”娘叹了口气，不说话了。

八哥等娘儿俩睡熟了，它就展开翅膀，轻轻飞起来，钻出帐门，飞出窗口，飞上布满星星的天空，飞呀，飞呀，飞到一

所华丽的高楼大厦前，落在花园里的一棵大树上。

有一个楼窗敞开着，晃着蜡烛光。八哥看见肥头胖脑的财主，拧着胡须，在数桌上一大堆黄澄澄的金元宝，数了一遍，不放心，又数一遍，数了好几遍，才见财主站起身，捧了一堆在怀里，转身走进内房去了。

八哥很快地飞进窗口，落在桌上，急忙用嘴衔住一錠金元宝，转身飞了出来。

天没亮，豆腐三郎就忙着起床磨豆腐，他把被子一掀，听见噹的一声响，有什么东西跌落在床前，忙点上灯一照，只见地上摆着一錠黄澄澄的金元宝。豆腐三郎觉得这元宝来路不明，就去问八哥。八哥说：“那是我从一个刻薄财主家衔来的，给你作本钱。”豆腐三郎一听就生了气，叫八哥赶快送回去。八哥啫啫地就是不送。

财主失掉了金元宝，心痛死了，他一面报了官，一面加强了戒备。

过了两天，夜里八哥又飞到财主家里，等财主一转身，它就飞进窗子，用嘴衔住一只金元宝正想飞走突然窗门自动关上，再也飞不出去了。房间里预先埋伏的衙门捕快，喊着“捉贼”，一拥而上，把八哥捉住，带到衙门里去了。

县官听说捉到了偷金元宝的贼，连忙升堂，捕快把八哥押到庭上，县官一拍惊堂木，问道：“偷金元宝的是你吗？”八哥叫着：“是我，是我！”县官大怒，又喝道：“你是谁？”八哥叫着：“八哥，八哥！”县官气得连拍惊堂木说：“好大胆的八哥，偷了金元宝，还这样嘴硬，左右，给我拖下去先打一百大板再审！”捕快都失声笑了起来，禀告县官说：“回老

爷，这是一只八哥呀！”县官这才看个仔细，果然堂下押着的犯人，是一只黑羽毛的八哥。他开了笑话，更加气愤，拍着桌子说：“好吧，那就不打板子，左右，把它的毛全给我拔掉！”捕快把八哥身上的羽毛都拔掉，正要拔它两只翅膀上的羽毛，财主来了。他坐在县官旁边，看县官这样审法是追不回他的金元宝来的，就急忙站起来说：“留着它两只翅膀吧，八哥，你快招出来，把金元宝藏到哪里去了？”八哥叫着：“不知道！不知道！”财主说：“一定是什么人指使你来偷的，八哥，你照实说了，就饶你！”八哥仍然叫着：“不知道！不知道！”财主看看没办法，就在县官耳边，说如此如此，这般这般，县官连连点头，立刻叫左右放了八哥，让它飞走。

八哥飞出衙门，它看见下面有捕快一路在跟着它，便不回三郎家去。它拍着翅膀，往田野飞，飞呀，飞呀，直到飞倦了，才落在一片甘蔗田里休息。

不一阵，财主带领一伙人，拿着铁锹、锄头，赶到甘蔗田里，不由分说，砍倒甘蔗，在田里乱掘，乱挖，八哥藏不住身，又拍拍翅膀飞起来，落在另一块甘蔗田里。财主带着人，又赶过来掘这块田，八哥又飞了，财主又跟过去挖，所有的甘蔗田都被财主掘翻了，种甘蔗的农民，见财主不问青红皂白地砍掉了他们的甘蔗，动了公愤，纷纷去衙门告状，财主不但追不回金元宝来，又赔上了很多金元宝。

八哥在田野里，过了一个时期，身上的黑羽毛，又长得丰丰满满的了，衙门里的捕快，也不再跟踪着它了，它快乐地飞上天空，飞呀，飞呀，又飞到豆腐三郎家里来。

豆腐三郎看见失踪好久的八哥，重新回来了，高兴自不用

說，他仍让它睡在自己的床头。

一天夜里，八哥又听见豆腐三郎娘儿俩在谈话，娘说：“三郎啊，咱们勤俭过日子，生活虽然过得去，可是娘心里，还怪不舒服哩！”豆腐三郎说：“娘，你还有什么事情不舒服啊！”娘说：“我生了这个病，爬不起床来，家里要再有人，那才好哩！”豆腐三郎说：“娘，那就让我留在家里，不做买卖了，整天服侍着娘，好吗？”娘说：“傻孩子，你怎么听不懂娘的意思哩，娘是说，你该娶个女人了。”豆腐三郎说：“娘，不是儿子不要娶女人，谁家女儿肯嫁我豆腐三郎呀！”娘听儿子这么说，轻轻叹口气，不说话了。

八哥等娘儿俩睡熟了，钻出帐门，飞出窗口，飞呀，飞呀，一下子飞到县衙门的花园里去了。这时，县官的漂亮的独养女儿，还没有睡，她手里玩着一支金簪花，另一只手托着脸腮儿，倚在窗口，呆呆地出神。八哥在树梢上，看得清清楚楚。原来这支金簪花是她母亲给的。母亲临死前对女儿说：

“这把金簪花以后做你定亲的信记，要好好地保藏起来。”母亲也希望她不要嫁给花花公子，而宁可跟诚实忠厚的人成亲。这个好心肠的姑娘牢牢地记住母亲的遗嘱。今晚，她看到金簪花，不禁见物生情。

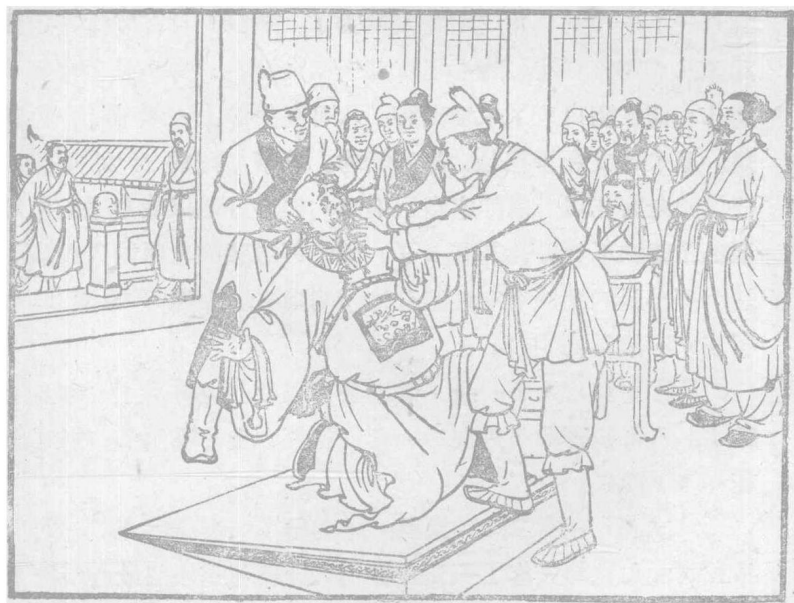
县官的女儿呆了一会，便把金簪花放在梳妆台上，转身去睡了。八哥轻轻地飞进窗口，落在梳妆台上，嘴里衔住金簪花，飞了回来。

第二天，豆腐三郎在家里，凭空得了一支金簪花。衙门里县官的女儿，却失落了一支金簪花。金簪花是小姐最心爱的东西，失落了后，小姐日夜想念，想念得害起病来，病一天重一

天，金簪花还是找不着。

县官心疼独养女儿，就亲自坐了轿子，到城隍庙里去求神问卜，要问金簪花下落。八哥飞在天空，跟着县官的轿子，进了庙，趁着县官跪下叩头的时候，“嘟”的一下，飞到城隍老爷的珠冠后面歇着。

县官叩了七八个响头，求告着说：“城隍老爷呀，女儿失落的金簪花在哪里呀？女儿的病怎么才能好啊？……”正说着，忽然听见城隍老爷开口说：“来意不诚！来意不诚！哧！哧！”县官吃了一惊，叩头如同捣蒜，连忙说：“诚心诚意求菩萨，香烛、灯油加倍给，只要能治好女儿的病，什么都答应。”城隍老爷说：“脱帽！脱帽！”县官赶紧把纱帽脱下。



王 井插图