

月亮地

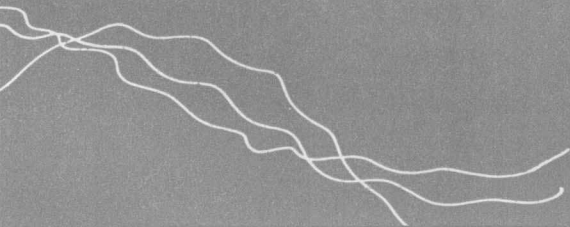
● 林 之 邹 园

百花文艺出版社

月亮地

林之 邹园

百花文艺出版社



月 亮 地

林 之 邹 园

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道130号)
浙江新华印刷二厂印刷 浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张6.375 插页1 字数108790

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数1—7,000

ISBN 7-5306-0730-8/I·645 定价: 3.60 元

主 编 吴泰昌

副 主 编 谢大光

王大同

编 委 王大同

江民繁

沙恩存

吴泰昌

谢大光

责任编辑 蒋 华

特约编辑 江民繁

装帧设计 潘孝忠

封面绘图 曹启文

我想，女记者、女作家散
文集中里的文章，一定很婉约，很
细腻，也会带些豪放。

冰



一九二九年九月一日

目 录

月亮地（林 之）

- 3 月亮地
- 5 溶溶暮色里
- 7 沙 滩
- 9 夜黄山
- 11 下 棋
- 13 雪
- 17 相 聚
- 19 秋 叶

- 21 独 行
- 24 丑 月

- 26 墙
- 29 无道的悲哀
- 31 绿荫下
- 34 山 夜
- 37 吹口哨的男孩
- 40 阮墩梦
- 44 雾 夜
- 47 太阳岛
- 50 绿的寻思
- 53 文二街
- 56 韬光洞
- 59 诱人的大粽子粥
- 61 逛书店
- 63 独木河
- 78 一点闲笔

春去又来（邹 园）

- 83 我和叶子
- 87 春天的故事
- 89 夏天的故事

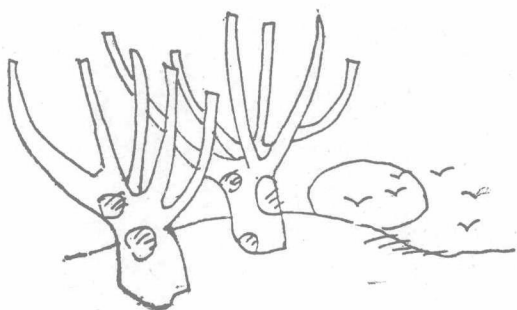
93	秋天的故事
96	冬天的故事
100	周末的黯淡
104	坦然最好
106	春去又来
109	秋之惑
111	读 碑
115	总记着那间房
119	母亲的桨
127	归 宿
135	背 影
142	初次采访
145	晚霞的剪影
148	岁月开始和困惑拉起手
154	阿 姨
162	三毛来了
167	三毛走了
173	春探灵峰
175	野岛野趣
178	我游新沙岛
181	曲院已无 荷花依旧

- 184 雨中游情
187 神思幽泉消暑意
190 秋游琅玕岭
194 灵隐秋景
196 重九登玉皇
199 踏雪寻春
202 冬天的山
204 西湖之声
206 六桥晨景
208 去净寺，听晚钟

211 我愿是那小溪

213 后 记

● 月亮地



月 亮 地

那月亮地就是一个梦。

一条山里的路，走得多了，那泥地也同样是硬硬地刻划出沟辙坑洼，路的一边是毫无特色的小山包，另一边是个漫漫的大草甸。有一个夜晚，一辆小牛车走过这里，牛蹄的“嗒嗒”声亮亮地伴着牛脖子上挂着的小铃。夜空闪着一种华丽的湛蓝，中间一轮明月。牛车上的人仰脸望那月亮，上面清晰的阴影是一种富有诗意的遥远和神秘。

草甸子里，正袅袅长起一层薄雾，渐渐地向山坡上弥漫。那雾很奇怪，不蒙天，不盖地，只是环环地将山绕起来，去承接泻银般的月色。这山，便亭亭地添了十分秀色。

路是走惯了的，山是看厌了的，那晚的月亮下，却蓦然发现了它珍藏着的美丽。牛车仍在走

着，恍恍如走在梦中。

那天晚上，我并不知道这片月亮地会如此深深地印在我的记忆中，卫护着那个被称为希望的字眼。

在寂寥中，我知道心是宁静的。

岁月滤去了那块蛮荒之地的丑陋，只把那个月亮地留给了我，留给了未来……



溶溶暮色里

黄昏时，船行在运河里。浓浓的云遮没了太阳，挡住了天光，给天地留下一片灰白。堤岸上，一人一牛悠悠地走，寂寂如活动的剪影。堤的影印在水中，河面更是暗淡，恍恍只见一个男人坐在一个小小的大木盆里，自如地左右划着，不知是在收网呢或是在播网。船行过，留下几层波，涌起木盆和人，上下摇着，前后晃着。

对面过来一条船，有缕缕的炊烟升起，飘过船舱篷顶上的几盆花草。三两小孩沿着船舷跑着，想是船上人家的孩子，在窄窄的船板上，如履平地。他们追逐着，奔跑着，快乐地叫喊着，只是总也跑不出船去，他们的世界太小了。

天黑了，不知船行到何处。只见渐渐散去的云中露出半个月亮，月亮的下面，恰好是一座塔。塔

影峭峭地刺向天空，悬挂住那半个月亮，憧憧塔影和白白的月亮印在天幕上，在苍穹里勾勒出一双倩影。既而，又分手了，月亮匆匆地走了，而固执的塔却仍是傲慢地站着，像是运河忠实的卫士，要守住那一河的古老。

木盆，孩子，古塔，一支重复了千百年的和谐的乐曲，唱得那么悠长。我漠漠地听着，听着，又看到月亮照在水中，片片光影透出淡淡的惆怅。



沙 滩

第二次来普陀，只是为了这沙滩和大海。

千步沙，一色的金黄，平平展展，干净得连个贝壳都捡不到。大海，不息的波涛，层层迭迭，拉着手涌上来又退下去。我为它而来，可我不知道，在这里，能得到什么？

傍晚的沙滩，在夕阳下闪着柔和的光。几个男孩子，追逐着，嬉笑着，以沙作武器。又有几个在一边使劲挖着，撅着屁股，很认真，也不知下面埋的是古动物化石，还是彩陶碎片？两个小姑娘在安静地堆沙，好像在营造什么建筑物。在她们眼里，这就是摩天大楼。孩子们的举动似乎是无意义的，但在这里，有意义和无意义仿佛被颠倒了，孩子们能在沙滩上建筑起永恒的欢乐。

我从他们中间走过。突然，他们全安静了，瞅

着我，小脸蛋上露着一丝天真的狡黠。还没等我回过味儿，一只脚已经踏进他们创造的陷坑。孩子们全哈哈大笑，这当然是一次成功的战役。我也不由得随他们笑起来，弯腰倒出鞋里的沙子。这沙子好细，好干净哟。我学着孩子们的样，抓一把沙子扔向空中。沙子飘散开，又纷纷落下，而我已经光着脚跑向大海。

突然，我发现自己变得如此孩子气，仿佛不是成年人了。双手挥舞着鞋子，又跳，又叫，又笑。我又重新感受到了童心的欢乐。在宇宙的这一角落，这一时刻，是欢快、纯净、美好的：这自然拥抱着的童心，这童心洁净了的自然。

哦，这就是我在沙滩上得到的。