



红草莓校园系列丛书

HONGCAOMEI XIAOYUAN XILIE CONGSHU

第四辑



跳跳青春派

TIAOTIAO QINGCHUN PAI

青春的浪漫是一道绚丽的彩霞

主编 □ 高亮

它羞红了满天的飞花

在这些故事中回荡着的阳光，描绘着我们成长中的每一个日子。

对于我们来说，任何事情都能引发快乐，因为阳光总是大片大片地落到我们的心上，因为阳光总能激起大片大片的笑声。

只有笑声才能体现青春的光芒，只有笑声才能展示生命的晴朗。

跳跳青春派，随处可见的都是明亮的动词。

中国电影出版社



红草莓校园系列丛书

HONGCAOMEI XIAOYUAN XILIE CONGSHU

第四辑

校园故事卷

跳跳青春派

高亮◎主编

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跳跳青春派/高亮主编. —北京: 中国电影出版社, 2003.1

(红草莓校园系列丛书, 第4辑)

ISBN 7-106-01963-1

I. 跳… II. 高… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 108855 号

责任编辑: 陈 琛

封面设计: 上 田

版式设计: 王 晶

责任校对: 天 土

责任印制: 刘继海

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/4.5 字数/105 千字

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 7-106-01963-1/I·0402

定 价 28.80 元 (全三册)

前

言

像晴空一样纯净的青春。

快乐来自于纯净的青春情怀。

鲜红的草莓是对快乐的一种表达，也是对希望的一种抒发，而身边的故事，却无论如何也装不下我们日日怒放的心花。

那就一朵一朵地袒露吧，那就一枝一枝地述说吧，反正还有更多的情感等待我们挥洒。当然，未来离今天的心态很远，但却离今天的神话很近，因为未来是我们创造的，我们有足够的资格将现实的快乐铸成通向神话的里程碑。

爸妈讲了很多故事，老师讲了很多故事，书中写着很多故事，但最吸引我们的，还是我们自己的故事。我们的故事是鲜美的、多汁的，像草莓那么诱人。

我们像珍惜知识那样珍惜自己独特的感受，我们的友谊就是在互相交换感受的过程中形成的。这些感受永远是光彩照人的——如果你也有一颗欣欣向荣的心，如果你也会和我们一样拥有这千金不换的快乐心情，你便会与我们水乳相融的。

你对我们是不会陌生的，因为你对快乐是不会陌生的；如果你读到这本书，你便接受了我们的快乐，这就算小小的见面礼吧。那么我们已经成为朋友了——在这个世界上，谁会拒绝接受快乐呢？

对于我们来说，任何事情都能引发快乐，因为阳光总是大片大片地落到我们的心上；因为阳光总能溅起大片大片的笑声。

目 录

M U L U

〔 跳跳青春派 〕

- 校园生活拾趣 2
- 酸溜溜的同桌 4
- 贺卡 6
- 女孩过节 8
- 漂亮笔友 10
- 文科班演义 12
- 团支书和班长 15
- 侠客居记事 17
- 涟漪 19
- 苦乐高三生 21
- 近视眼的故事(外二则) 24
- 破桌子的旅行 27
- 电脑惹的祸 29

〔 新新故事 〕

- 轻松万岁 32
- 童话流沙 36
- 中考亲历记 39
- 师生大战 43
- 玩笑 46
- 建议箱 48
- 我与“尖子”们 50
- “旧社会” 52
- 给自己写信 53
- 我曾经是“老大” 55
- 考试 57
- 有种放弃很美丽 59
- 珍妮 61
- 两度失踪的成绩单 64
- 怕胖的女孩却很胖 67

目
录

- 快乐的丑女孩 69

〔 百相试镜头 〕

- 百分百男子汉 72
- 宝贝闲话 74
- 二狗 77
- 阿月其人 79
- 男生米砂 82
- “近视猴” 84
- 同桌“乔丹二世” 86
- 老狼 88
- 三哥其人 90
- 老羊 93
- 傻柱子 95
- 大才子·小骗子 97
- 苇苇的故事 99
- 阿伟 101
- 我恨“艺术” 103

- 
- ① 我的前桌是男生 105
 - ① “班花”独行侠 106

〔水晶心〕

- ① 大男生和小女生 110
- ① 敲三下，你好吗？ 112
- ① 落叶 114
- ① 没有月亮的夜晚 116
- ① 飘动的白纱巾 118
- ① 尘封往事 120
- ① 调座 123
- ① 纯洁 124
- ① 透明一份情 126
- ① 雪和她的同桌 128
- ① 淋湿的红马甲 130
- ① 远离是因为不愿伤害你 132
- ① 谁之过 134
- ① 一封情书 136



跳跳青春派

只有笑声才能体现青春的光芒，只有笑声才能展示生命的晴朗。

一个个生动的细节组成了一个个鲜活的形象，每一个形象都四溢着花季的芬芳。

跳跳青春派，随处可见的都是明亮的动词。






校园生活拾趣

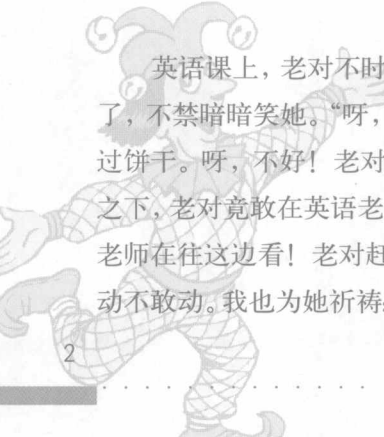
◇张雁

当大个儿



“铃……”上操的铃声响了。按大小个儿站排，我照例站在队伍的最后面。突然，一个念头在我心中闪过：为什么不上最前面去呢？叫咱也尝尝当大个儿的滋味。四下瞅瞅，老师不在。对，赶紧行动。“干嘛，土行孙你怎么上前边来了？”“高粱杆”辛敏华大呼小叫。我马上踮起脚尖（其实还比人家矮一个头），“你，高粱杆往后站！没看到你比谁高的大人物吗？”“哎哟，大个儿，比潘长江高多了。”你说咱中国共有几个矮人，咋都叫她知道了。“本人是正儿八经的大个儿，本大个儿今天要带领队伍跑步，休要无理。”“好吧，今儿个就叫你过过大个儿瘾吧！”她退后一排。“这才像话。”踮了好久两脚尖终于放下了，好酸呀！

偷吃



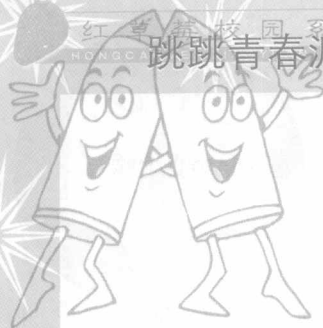
英语课上，老对不时偷看桌膛里的奶油饼干。我知道她馋瘾又上来了，不禁暗暗笑她。“呀，馋死我了！”她小声地嘀咕着，像几辈子没吃过饼干。呀，不好！老对已经把一快饼干塞进了嘴里。天哪，光天化日之下，老对竟敢在英语老师的课堂吞食饼干，真是女中豪杰。情况不妙，老师在往这边看！老对赶紧做好“埋伏”：用立着的书挡住头，捂着嘴一动不敢动。我也为她祈祷：上帝呀，饶恕老对的罪过吧，她就是太馋了！

也许是我的诚心感动了上帝，老师没发现异常。老对十二万分小心地嚼着，历尽艰难困苦，总算把饼干吞了下去。

交作业

今天不知怎么，各种作业接踵而来，一会儿收物理本，一会儿收作文本。唉，都怪平日太懒，这下可好，就是长十只胳膊也写不完呀。对了，英语老师叫没叫我收英语本呢？别的科都收了，他肯定也收，一定是我给忘了。赶紧行动。“收英语本啦，快点！”“呀，我作文还没写完！”“我数学也没写完！”班里一时更乱营。“赶紧写，交晚了，老师罚站墙根！”这一招可真管用，同学们赶紧放下别的先写英语。好容易收齐了。“老师，交英语作业本。”“嗯？我什么时候叫你收的？”“啊？！”





酸溜溜的同桌

◇郭劲桐

课间，我正和后桌谈论一道题，她嚷了一声：“喂，你的东西又越境了。”我没听见。她气极，“哐当”，抽走了她那一半桌子，我的东西全掉在了地上。我闻声转头，冷冷地盯着她，吹了吹拳头。她马上阴转晴，习惯性地推了推眼镜：“我捡！我捡！”其实，她的拳头比我的要大得多，以弱胜强，这可是我们之间少有的战例。

她自诩口才不错。一天中午，她神经兮兮地对我说：“咱们开一个小型辩论会。”我应允。“我——正方的观点是牛比马生活得好；你——反方的观点是马比牛生活得好。首先，牛比马生活得好，从各方面说……”她洋洋自得。“对于正方之观点，反方颇不敢苟同……”我也学她“酸”了一把。十几分钟的论战，她没词儿了，却还嘴硬：“马比牛生活得好，理所当然，我只是挑了一个有利的论题给你！”天哪！我真的不敢苟同了。第二天中午，她又拉着我：“咱们今天再讨论一个问题。”不等我说话，她接着道：“我——正方的观点是马比牛生活得好；你——反方的观点……”

毫不夸张地说，我是个极好的同桌，像她这种成绩总在太平洋深处徘徊的学生跟我坐一桌，好处已经不少，至少每次我都有求必应。她不服，揽了个女生来作证，对我说：“咱俩互相讲对方的坏处。”我刚要反驳，一出很好看的戏已经上演：她抓着人家的袖子，痛哭流涕：“你们

都以为她是个好学生，和她坐一桌该是多么的幸运，可你们哪里知道这其中的痛苦和辛酸呐……”啊？我差点晕过去。

过了没几天，她又对我说她有编写舞台剧本的天赋。那天，她拿了一张只写了几个字的纸给我，要我和她演练。我很好奇，就按着“台词”念起来。“天真的好蓝耶！你不想说点什么吗？”“想。”“说什么？”“天真的好蓝耶！”我忽然想起在某个小品中有类似于此的一段话，哭笑不得地瞅着她，她已经“醉”在这美丽的“诗行”里了。

噢，酸溜溜的同桌。





贺卡

◇朱兴骏

春节还没到，我已陆续收到了贺卡。

“你的信。”是班主任招呼我，并颇有几分惊异地说：“你同学的字怎么跟你的很像？”我接过信笑了笑，心里说：那当然，师承一脉，自然有几分神似。我掂了掂信，又硬又有点沉，肯定是贺卡。再低头看信封时，我顿时脸通红，急忙推开围观的同学：“走啦，走啦，没什么好看的。”“唉呀，看看啦。”同学嘻皮笑脸地伸手来抢，我赶忙用衣服捂住。“有什么嘛，那么紧张。”同学嘀咕着，散了。

我匆匆将信装进口袋，四周看了看，还好，没有人注意我，紧张的心情顿时平静了不少。但仍然感到脸上在发烧。我这是怎么啦？像做了贼似的，我问自己。刚才，从信封上那娟秀的字体上我认出了是玲的笔迹。

初中时我跟玲很要好，而我俩又各有所长。我是班上的学习委员，她是文娱委员。随着年龄的增长，我俩彼此都对对方产生了好感，可以说相互吸引吧，但都没捅破那层纸，保持着一段距离。后来“早恋风”席卷校园，同学一个个的都神经兮兮地，对男女生之间的事敏感极了，于是我和玲不约而同地疏远了。

后来，玲考上了中师，我也考上了这所重点中学，彼此失去了联络。现在，意外地收到了她的贺卡，看来她还没忘记我，我心中感到了一丝甜蜜。放学后，我偷偷地打开贺卡，啊?!落款竟是刚。我像被人拍了一

巴掌，顿时醒悟，大呼：痴人做梦，痴人做梦矣！又愤愤地大骂刚：臭小子，字是越写越像女人了……





今年的三八节，我们班的女同胞着实荣耀了一把……

女孩过节

◇王有志

班主任说：“今天是‘三八’妇女节，请女同学看一场电影吧。”
师命难违，我赶紧召开班会。

男同学以为又是讲一些开门要用手，喝水要用杯一类的琐事，就都低了脑袋，一副事不关己高高挂起的样子。

我稳了稳神儿，小心翼翼地说：“经班主任提议，由班委会、团支部讨论通过，报送系主任备案，值此‘三八’妇女节来临之际，兹决定下午男生上自习，女生看电影……”我尽量把语调放得舒缓些，而且搬出一大堆名头儿，以示其严肃性。

不过这句话仍像一枚重磅炸弹投在了班级，教室里顿时开了锅。

“不行！”一男生愤然而起，作慷慨激昂状，“太平天国时期就提出了男女平等，这政策落实了一个多世纪了，都没成效，现在已是社会主义社会，凭什么我们上自习，她们看电影？”

“说得对，要看大家一起看！”众男生齐声附和，声势浩大。

“你们？啧啧，男子汉大丈夫还那么小心眼儿……”女生边笑边说。

“这有什么？外国男子还休产假呢！”

男生当仁不让群起而攻之，女生也不甘示弱，一时间教室乱成了一锅粥。

女生说历史上哪朝哪代的女性不是生活在水深火热之中受尽苦难折

磨?男生说从清朝慈禧太后到唐代武则天再到原始社会的母系氏族还是你们当家呢!

“上次擦玻璃还不是我们齐上阵，你们女生却在一旁当导演呢。”男生说。

“那是因为你们吃我们的葡萄干儿来着。”

“在运动会上，还是我们男生拿的分多呢。”

“哼!要是没有我们这些漂亮小姐为你们呐喊加油，你们能跑那么快吗?”

男生理屈，而女生愈战愈勇，将其各个击破。

“李强，你周一将球衣泡入盆中捱到周六准备大干一场的时候，拿出一看，嗬，衣服已经干了。你说，在这危难之中，是谁挺身而出捏着鼻子将它们一网打尽的?”

“王辉，哪次抄作业不是我们鼎力相助，顶够哥儿们义气?”

“张大志，如果你再无理取闹，下次踢足球的时候，你们不但要失去一批狂热的女观众，而且将没人给你们无偿提供汽水和巧克力!”

男生偷鸡不成反蚀一把米，高叫无条件投降。

我一看问题已趋明朗化，就赶紧说：“咱们班女生盼了这么多年才过一次节也真不容易，而且无论从哪方面来说，她们都是当之无愧的班级的半边天。其实看电影事小，承认她们在班级中不可估量的贡献和作用，这才是送给她们最好的节日礼物啊。”

班级响起了一片热烈的掌声，男生和女生的脸上都露出了灿烂的笑容。

