

曾国藩

曾国藩 一个充满极端争议的人物



谋略与方圆之道

读清史，不可不读曾国藩，曾国藩是清廷名臣，其德行与为人皆堪称楷模，正所谓“小胜在智，大胜在德”。

张雷锋◎编著

中国物资出版社





謀略与方圆
一
道

曾国藩

张雷锋◎编著

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩谋略与方圆之道 / 张雷锋编著. —北京:中国物资出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-5047-2875-3

I. 曾… II. 张… III. 曾国藩(1811~1872)—谋略 IV. F827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 072626 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010) 68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:19.5 字数:309 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5047-2875-3/K·0023

印数:00001—11000 册

定价:36.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)



前言

前言

一章始，忠于祖宗以至勤，政事家事，立古朴而达则通，不苟且而能成，其德才兼备，人本缺，处士率从，勤朴而好读书，真意和自然，而其

新同以希望之性情，此诚不可。

立国兴平方略甚也，革除陋习，一变而为新风，如是者，

新风遍中英，至于，如言是时的面貌气宇，浪白，以清，一变而为新风，

民谚说：“做官要学曾国藩，经商要学胡雪岩。”

曾国藩是中国近代史上一位重要的历史人物，他所处的时代是清王朝由乾嘉盛世转而为没落、衰败、内忧外患接踵而来的动荡年代。而曾国藩正是这一过渡时期的中心人物，由于他整肃政风、倡学西洋，开启“同治中兴”，使大厦将倾的清王朝又苟延了六十年。他在政治、军事、文化、经济等各个方面产生了令人瞩目的影响，这种影响不仅仅作用于当时，而且一直延至今日，其功业无人可以效仿。

毛泽东年轻时，曾对曾国藩倾服备至，现藏韶山纪念馆的光绪年间版《曾国藩家书》中，数卷扉页上都有毛泽东手书的“咏之珍藏”字样。他曾说：“曾国藩建立的功业和文章思想都可以为后世取法。”而蒋介石更是把曾国藩奉为终生学习的楷模，并亲自从《曾国藩家书》中摘录出许多语录，常常参悟，顶礼膜拜。并且多次告诫他的子弟僚属“应多看曾文正、胡林翼等书版及书札”，还说“曾文正家书及书札……应为任何政治家所必读”。由此可见，曾国藩之功伟名垂。

中国自古就有立功、立德、立言“三不朽”之说，而真正能够实现者却寥若晨星，曾国藩就是其中之一。他打败太平天国，保住了大清江山，是清朝的“救命恩人”；他“匡救时弊”、整肃政风、学习西方文化，使晚清出现了“同治中兴”；他克己唯严，崇尚气节，标榜道德，身体力行，获得上下一致的拥戴；他的学问文章兼收并蓄，博大精深，是近代儒家宗师，被世人誉为“中华千古第一完人”。

从运用人才上看，清朝一些名臣如左宗棠、李鸿章都与他有密切关系，并且称呼其为老师。从文才上看，他继承了桐城派方苞、姚鼐清真雅正的文风，并加以创新，开启了晚清古文的“湘乡派”风格，他论古文讲求声调铿



锵，以包蕴不尽为最擅长，所作古文，深宏骏迈，能运以汉赋气象，故有一种雄奇瑰玮的意境，为后世所称颂。从武学上说，他本不具备先决条件，然而正是由于他甘为朝廷尽心尽力，为建立湘军呕心沥血，得到了皇帝与同僚们的青睐，精心操练出了一支战斗力赛过绿营的正规军，为镇压太平天国立下了赫赫战功。

曾国藩处世、为政、立身、治学方面的许多言论、著述，其中包括书信、对联等，都受到世人称道。

曾国藩是中国历史上真正“睁眼看世界”并积极实践的第一人。在他的指导下，建造了中国第一艘轮船，开启了近代制造业的先声；建立了第一所兵工学堂，肇始中国近代高等教育；第一次翻译印刷西方书籍，不仅奠定了近代中国科技基础，而且极大地开阔了中国人的眼界；安排第一批赴美留学生，为国家培养了大批栋梁之才，其中民国第一任总理唐绍仪、中国“铁路之父”詹天佑、清末外交部尚书（部长）梁敦彦、清华大学第一任校长唐国安等就是此中佼佼者。

综观曾国藩一生，他的成功是所经历的经验和教训一点一滴积累的结果，他将这些成功经验或记在日记中时刻提醒自己，或写在家书、书信中教导子弟或朋辈，互勉共进。著名历史学家钟书河先生曾说过，曾国藩教子成功是一个事实，无法抹杀，也无须抹杀。曾国藩的两个儿子曾纪泽与曾纪鸿同属“高干子弟”，门庭显耀，却都未变成“衙内”和“大少爷”之类的角色，实在有些令人出乎意料。考究起曾氏的后人，我们可以看到：先有曾纪泽诗文书画俱佳，又以自学通英文，成为清末著名的外交家；曾纪鸿虽不幸早亡，但研究古算学也已取得相当的成就。除此之外，曾家的孙辈还出了曾广钧这样的诗人，曾孙辈又出现了曾宝荪和曾约农这样的教育家和学者，足够叫人艳羡。

曾国藩是清廷名臣，其德行与为人皆堪称楷模。历史上作为臣子有此作为者，现未发现有第二例。他熟读中国历史，对官场之道参深悟透，积淀了一整套官场绝学，用之于中国官场，攻无不克，战无不胜。自近代以来，曾国藩就被政界人物奉为“官场楷模”——他升官最快，三十七岁官至二品，在清代独一人；他做官最好，政声卓著，治民有方；他保官最稳，历尽宦海

风波而安然无恙，荣宠不衰。

读清史，不可不读曾国藩，这些浸润着人生哲理的箴言，既是他阅历了人情险恶的官场、风云莫测的战场后总结出来的，也是他对中国传统思想的精确阐释和发扬。尽管时代发展，世事变迁，但是作为中国传统文化的构成部分，曾国藩的言行、思想和所作所为，对于今天的人们仍不乏借鉴作用。

曾国藩的成功之路，充分说明了“情商”比“智商”更重要！



前
言

作 者

2008年5月



目 录

第一章 修身：中华千古第一完人 /1

中国自古就有立功、立德、立言“三不朽”之说，而真正能够实现者却寥若晨星，曾国藩就是其中之一。他打败了太平天国，保住了大清江山，是清朝的“救命恩人”；他“匡救时弊”、整肃政风、学习西方文化，使风雨飘摇的晚清再次出现了“同治中兴”；他克己唯严，崇尚气节，标榜道德，身体力行，获得上下一致的拥戴；他的学问深厚，文章古今兼收并蓄，博大精深，是近代的儒家宗师；因而，他被世人奉为“中华千古第一完人”。

1. 立志是人生成功之本 /3
2. 勤劳俭朴是立身之道 /7
3. 多言无益，务实为宜 /11
4. 以自强为立身之本 /15
5. 时刻悔悟大有进益 /18
6. 戒除不良习气是关键 /23
7. 淡泊物欲，不求名利 /26
8. 心病还须自心医 /29
9. 不自欺，自诚明 /32
10. 做人要有使命感 /35

目 录

第二章 处世:中国封建社会的最后一尊精神偶像 /39

曾国藩认为,为人处世须在一“淡”字上着意,要“不特富贵功名及身家之顺逆”,“子姓之旺否悉由天定,即学问德行之成立与否,亦大半关乎天事,一概笑而忘之”,“功不必自己出,名不必自己成”,而且“功成身退,愈急愈好”。身居高官,“总以钱少产薄为妙”,“处乱世,愈穷愈好”。

曾
国
藩

谋略与方圆之道

1. 处世切莫恃才傲物 /41
2. 敬是为人处世的要方 /44
3. 举止要重,发言要慎 /48
4. 高标处世,低调做人 /51
5. 巧妙把握刚与柔的火候 /56
6. 荣辱集一身,宠骂若等闲 /59
7. “强”字须从“明”字做出 /63
8. 凡事不可占人半点便宜 /66
9. 掌握处理大难题的策略 /69

第三章 交友:中国历史上最有号召力的人物之一 /73

曾国藩对交友之道颇有见地,他认为交友贵雅量,要“推诚守正,委屈含宏,而无私意猜疑之弊”,“凡事不可占人半点便宜,不可轻取人财”,要“集思广益,兼听而不失聪”,“观人之法,以有操守而无官气、多条理而少大言为主”。

1. 关系是成大事最大的财富 /75
2. 选择朋友就是选择成功 /78
3. 找到高人为自己指路 /83
4. 必须亲近良友 /88
5. 处世交友贵雅量 /92



目 录

6. 要胸襟坦荡,虚怀若谷 /95
7. 朋友重要,事业更重要 /99
8. 患难与共勿有遗憾 /103

第四章 用人:网罗、培育、推荐和使用人才的第一高手 /107

曾国藩认为,用人是万事的根本。成大事者必须学会识别和运用人才。他平时很注意对僚属的才能的观察和了解,并善于从中发现人才。曾国藩认为,对人才使用得当,就会有利于事业,若使用不当,必会人才匮乏,或窒息人才,对自己的事业造成大患。曾国藩的重人、识人、取人、用人已成一体,高度体现出了一代宗师的颖悟与睿智。

1. 善于提拔和运用人才 /109
2. 人才是成大事的第一要义 /113
3. 人才以广收而致,以勤教而成 /117
4. 人才都是磨砺出来的 /122
5. 知人用人,扬长避短 /126
6. 将人才放在正确的位置上 /129
7. 借人之才为才,用人之力为力 /133
8. 强化自己识人的本领 /137
9. 摸透人的精、气、神 /140
10. 以诚待人,众望所归 /144

第五章 治学:中华传统文人的典范人物 /147

人生在世,纵横天下,无不希望生前建功立业,死后万古流芳。然而,欲成大业者,非有卓越之智慧和才干不行。而智慧才能的获取则依赖于平日的学习和知识的增进,所以古今中外的成功者莫不讲求治学之道,高度重视知识的作用。曾国藩终生注重家庭教育,他要曾家子弟在修“心”、修“身”、修“行”上砥砺,以成“贤人”,达“家道长

久”之目的。曾国藩这种带有浓厚封建宗法意识的家教思想在今天已不完全适用,但其表现出的优良民族文化传统却仍具有强大的生命力,当为今人所借鉴。

1. 勤能补拙是良训 /149
2. 成大事须有真本领 /151
3. 唯读书可以改变气质 /154
4. 读书应有志、有识、恒久 /158
5. 看、读、写、作四者需兼备 /162
6. 读书不二:一书未完,不看他书 /166
7. 写字作文应以圆润为主 /170
8. 读书应有所择有所得 /174
9. 学以致用才有大收获 /180
10. 行气为文章第一要义 /185

第六章 治家:文化持家教子的最大成功者 /189

曾国藩非常重视治家、持家,他认为为官不是长久之计,而家庭则与一个人的一生相始终。因为在传统社会中,家是一个人事业的根基,治家与治国相通相关。不善治家者,必不能治天下。一个人即使再有能力,倘若家庭出了问题,也就如木拔其根,难以立足。曾国藩有这样一种不同寻常的看法,所以他认为治家比为官更重要。

1. 育儿如养树 /191
2. 孝悌之道最重要 /194
3. 骨肉之情最真挚 /198
4. 和气蒸蒸而家必兴 /202
5. 仗势欺人是败家之道 /205
6. 盛时常作衰时想,上场当念下场时 /208
7. 德以满而损,福以骄而减 /211



目 录

8. 治家贵严,严父子多孝 /214
9. 耕读传家,泽及后代 /218

第七章 治军:泱泱儒学铸兵法 /221

情感是人身上的死穴,善制人者,必善制心,因此战场上的名将,商场上的老手,无不信奉“攻敌不如攻心”的谋略。曾国藩把治家的理论,全部移植到了军队中,在军队内部创建军人的第二家庭,让他们来到军队就像来到了自己家一样,感受到温暖。他爱兵如爱子,关心他们的衣食住行,关心他们的疾苦,用自己的真诚之心去对待自己的部下、对待自己的士兵,从而得到了士兵们的真心拥戴,士兵们在战场上拼死杀敌,以报答将领的知遇之恩。在他的带领下,湘军内部逐渐形成一种亲和、团结、勇毅的氛围,战场上同仇敌忾,气势浩荡,死生相顾。

1. 泱泱儒学铸兵法 /223
2. 政治教育是军队的灵魂 /226
3. “勤”、“慎”、“诚”是选才之道 /230
4. 技艺娴熟,乃能有恃无恐 /233
5. 学会放权,发挥将领的能力 /237
6. 用看得见的实惠激发整体潜能 /241
7. 和衷共济,把军队上下连在一起 /246
8. 用兵以审势为第一要义 /251
9. 带兵要有刚毅之气 /255
10. 攻敌不如攻心 /260

第八章 官场:朝廷良臣,做官最好,保官最稳之楷模 /265

晚清时就有民谚说:做官要学曾国藩,经商要学胡雪岩。自近代以来,曾国藩也被政界人物奉为“官场楷模”。这是因为,第一,他升官最快,三十七岁官至二品,在清代独一人;第二,做官最好,政声卓

著，治民有方；第三，保官最稳，历尽宦海风波而安然无恙，荣宠不衰。他熟读中国历史，对官场之道参深悟透，积淀了一整套官场绝学，用之于中国官场，攻无不克，战无不胜。



曾国藩

谋略与方圆之道

参考文献 /298

1. 依人而起，不着痕迹 /267
2. “耐”是为官的基本功 /270
3. 不要有代代做官的想法 /274
4. 不知节俭是贪污的起源 /277
5. 做官要无官气而有条理 /280
6. 势不可用尽，功不可独享 /283
7. 谨小慎微才能坐得稳 /287
8. 亦官亦绅，办事必成 /291
9. 功成身退，愈急愈好 /294

第一 章

修 身： 中华千古第一完人



中国自古就有立功、立德、立言“三不朽”之说，而真正能够实现者却寥若晨星。曾国藩就是其中之一。他打败了太平天国，保住了大清江山，是清朝的“救命恩人”；他“匡救时弊”、整肃政风、学习西方文化，使风雨飘摇的晚清再次出现了“同治中兴”；他克己唯严，崇尚气节，标榜道德，身体力行，获得上下一致的拥戴；他的学问深厚，文章古今兼收并蓄，博大精深，是近代的儒家宗师；因而，他被世人奉为“中华千古第一完人”。



1. 立志是人生成功之本

明圣人王阳明说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”
孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”
古以立志为成人成事之本。立志是人生价值目标的确立，人生道路的选择。远大、坚定的志向，是人的行为中的内在精神动力。明代大儒王阳明说：“夫志，气之帅也，人之命也，木之根也，水之源也。源不浚则流息，根不植则木枯，命不续则人死，志不立则气昏。是以君子之学，无时无处而不以立志为事。”又说：“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者……志不立，如无舵之舟、无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎！”

曾国藩提倡要成就大业必要先有鸿鹄之志、有渊博之识、有恒毅之心，他说：

有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足；有恒则断无不成之事。三者缺一不可。

曾国藩是如此说的，也是如此做的。

少年时期，曾国藩是一个十分勤奋的孩子，且记忆力很强，加上他读书舍得下工夫，又在父亲的训导下养成了良好的阅读习惯，所以八岁时就开始跟父亲学《孝经》、读四书，即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。

到了九岁时，曾国藩就已经把五经读完了，五经即《易》、《尚书》、《诗》、《礼》、《春秋》，并且开始跟父亲练习作八股文。

曾国藩跟父亲曾麟书念书，曾麟书自知天分有限，没有什么秘诀可以传



曾
国
藩

谋略与方圆之道

授给儿子，但他却也有自己的一套方法，那就是不厌其烦地磨砺其志向，耐心地指导。他时常教导曾国藩，要尽忠报国，不要贪恋乡情；要直言利弊，不要尸位素餐。告诫曾国藩，读书是为了光大曾家门楣，是为了尽忠报国，是为了做一个明理君子的道理。曾麟书很重视对其子弟的基础教育，每天从早到晚不停地督促曾国藩读书、背书，不论睡在床上或走在路上，曾麟书都要考一考儿子的功课，一定要曾国藩把书背得滚瓜烂熟，他才满意。因此，曾麟书常常对曾国藩自我解嘲地说：“吾固钝拙，训告尔辈钝者，不以为烦苦也。”

曾国藩是个聪明的人，而且记忆力很强。十岁那年，其弟出生，祖父即景命题“兄弟怡怡”，叫他作一篇八股文，曾国藩居然写了出来。祖父看后，高兴地赞赏说：“文中有悟性，必定以孝友承其家矣。”十四岁那年，父亲的好友欧阳凝祉来家中看望曾麟书，见了曾国藩的八股文章和诗作，不免大加赞赏。欧阳凝祉是衡州府作八股文章的能手，才高气傲，能赢得他的称许，颇不容易。为了一试曾国藩的才学，欧阳凝祉便以“共登青云梯”为题，叫曾国藩当场作律诗一首。

诗成，欧阳凝祉大为惊喜，认为这孩子将来必成大器。当下决定将女儿许配给曾国藩，即曾国藩的正妻欧阳氏。

此后，曾国藩除继续苦学八股文之外，父亲还教他读《史记》、《文选》等其他书籍。道光六年（1826年），正值曾国藩十六岁时参加了长沙府的童子试，竟名列第七。曾麟书感到这孩子的确是可造之才，继续跟自己学习恐怕会耽误前程。他听说衡阳有位汪觉庵，八股试帖教得极好，于是把曾国藩送到了汪先生设立的唐氏家塾去念书。一年后，又转入湘乡涟滨书院，接受名家的指点。

为了立志向上，学有所成，曾国藩在涟滨书院改号为“涤生”（号也叫别称、别字、别号）。《周礼·春官·大祝》：“号为尊其名更美称焉。”名、字是由尊长代取，而号则不同，号初为自取，称自号，以体现个人的旨趣和抱负；之后，才有别人送上的称号，称为尊号、雅号等。由改号“涤生”，可看出曾国藩努力求学，希图长进的志向和决心。曾国藩在后来的日记中是这样解释“涤生”的：



涤者，取涤其旧染之污也；生者，取明袁了凡（袁黄）之语：“从前种种，譬如昨日死，从后种种，譬如今日生。”改号自今九年，而不学如故，岂不可叹。

此外，晋人傅玄也在其著作《傅子》中说：“人皆知涤其器，而莫知淡其心。”

这就是“涤”字的取意来源。可见，“涤生”就是“见贤思齐，有过则改”之意。

豪杰之所以为豪杰，圣贤之所以为圣贤，就是因为他们能够严于解剖自己，时时反省，为自己确定远大目标。曾国藩按照儒家传统的内圣外王之道来要求自己，他坚信，只要立志不移，奋发图强，一定可以实现宏伟志向。

道光十八年（1838年），曾国藩二十八岁时，在会试时中第三十八名贡生。在中举的鼓舞下，他再一次改名字为“国藩”。“国藩”的意思就是“为国藩篱”。

之后，在紧接着的殿试中，曾国藩又中三甲第四十二名，被赐同进士出身；朝考时，再列第一等第三名，道光帝破格拔置为第二名，授翰林院庶吉士。曾国藩进入了翰林院，自知前途无限，春风得意，更有锐意进取之意，从此决心要做一个藩屏国家的忠臣。

为了实现目标，曾国藩坚持刻苦学习，广泛涉猎。尤其是在翰林院、詹事府时，精心研究了历代的典章制度和治理国家的经验。曾国藩的志向就是要匡时救世。他在给诸弟的信中说：

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之所生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，以德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位，贤人否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽忧之。所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。

说得多好呀。有了有民胞物与之精神，“一体之屈伸，一家之饥饱，世