



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第50册

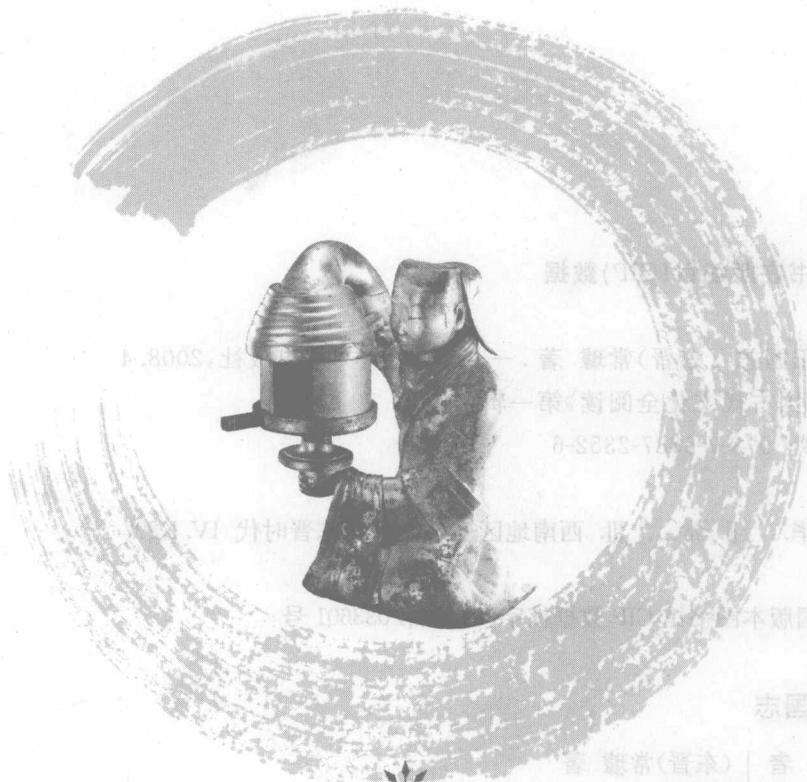
华阳国志

Hua Yang Guo Zhi

→ [东晋] 常璩 ←

Chang Qu

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第50册

华阳国志

Hua Yang Guo Zhi

【东晋】常璩
Chang Qu

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

华阳国志/(东晋)常璩 著. —长春:时代文艺出版社,2008.4
《中国古代文化全阅读》第一辑
ISBN 978-7-5387-2352-6

I. 华... II. 常... III. 西南地区—地方志—东晋时代 IV. K297

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033601 号

华阳国志

作 者	(东晋)常璩 著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	270 千字
印 张	27.75
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	44.50 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深，源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满

族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化,任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来,我们组织了诸多人次的相关调研,从中了解到,广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下,现在,我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前,中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是:“我们要在本世纪头二十年,集中力量,全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出,“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说,在新世纪新时代的大背景下,学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富,我们只有全面地了解和学习中国古代文化知识,才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书,也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性,了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系,及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响,并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本書的时刻,就意味着你已走近了中国古代的文化长城;也就是说,你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间,从文字到心灵,中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖,都在彰显着文明的魅力,都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过:“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们和我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《华阳国志》十二卷,东晋常璩(291年~361年)撰。常璩字道将,蜀郡江原(今四川崇庆县)人,曾任成汉李势时的散骑常侍。东晋永和三年(347年),桓温伐蜀,劝李势降晋,故桓温以为参军,随至建康。无奈建康重用中原故族,遂怀愤改削旧作为《华阳国志》。前四卷以地理为主,涉及区域北起秦岭,南极滇南,西起川西高原,东尽长江三峡;卷五至卷九以编年体形式叙述公孙述、刘璋父子、蜀汉、成汉割据的历史;卷十至卷十二专记西汉至东晋初的先贤士女。该书将地志、编年、人物三者融为一体,体例完备,资料翔实、丰富,是我国现存比较早的一部地方史志著作。

今以四川人民出版社1957年就成都志古堂原版印行本标点整理。志古堂本系1814年廖寅题襟馆本的影刻本,既吸收了顾千里(广圻)的校勘成果(原双行小注,今改排括中注),又附刻廖寅《三州郡县目录》及佚文,虽最为晚出,却是内容最全、校勘最佳的版本。

校刊《华阳国志》序

唐已前方志存者甚少，惟《三辅黄图》及晋常璩《华阳国志》最古。《三辅黄图》为宋人增乱。《华阳国志》明刻本俱缺卷十之上、中两卷，近时始有补完本，而皆舛误不可读。予家益土，念搜讨古迹，莫先于此志。求善本不得。前十余年，由中州叶令擢守京江，唐刺史仲冕告予，谓阳湖孙观察星衍有季氏振宜家所录宋嘉泰四年李刻本，拟即借刊。后以右迁观察至豫章，未遂其愿。及再来江淮司转运之事，官阁余暇，披阅此书，因借数本合校之，又参以书传所引旧文，订定讹错。按李序称：“凡一事而先后失序、本末舛逆者，则考而正之；一意而词旨重复、句读错杂者，则刊而去之；设或字误而文理明白，则因而全之。”是其本已经删改，故《蜀志》汶山郡与越巂郡误连，而少汶山属县及汉嘉郡；《士女赞》少巴郡第二。又《三国志》注引此书，有李宓《陈情表》而今本无之，此类悉加补正。或附按语，以谕学者。虽元丰间吕汲公大防所刻不可得见，无以全复常氏旧观，其视本则固有过之无不及矣。元和顾茂才广圻，是正诸书，最称审密，竭半岁之力为予督工开雕，故能精致古雅，不减宋元佳刻。孙观察雅好流传古书，又见近世修志者空无故实，慨古地理书多放佚，尝欲刊行旧本，以备一方掌故，先校刊《三辅黄图》《长安志》于关中；又刊《建康志》于江左；每惜浙中未将乾道、咸淳临安两志付梓；又因修志松江，先刊杨潜《云间志》。今此书成于晋、魏之间，古字古义尤足证佐经史，后有修滇、蜀方志者，据以为典，则诚艺林之胜事也。其

书称“华阳”者，晋代梁、益、宁三州，故《禹贡》梁州之域，为今四川省及云南，并陕西汉中迤南之境。按《禹贡》“华阳黑水惟梁州”，《注疏》以华为华岳。恐此华在迤东，阳为荆州，非梁州。《秦本纪》武公元年：“伐彭戏氏，至于华山下，居平阳封宫。”《正义》曰：“封宫在岐州平阳城内也。”则此华山在岐州之北，其南正值梁、益，与太华不同。黑水，据《括地志》云：“源出梁州成固县西北太山”，亦与三危之黑水殊异。说经者误以此为滇池之黑水；又谓泸水，皆误。然常氏书以此为名，而未记载、辨析，惟《蜀志》云：“五岳则华山表其阳。”特用补其义云。

嘉庆十九年，岁在甲戌，清明节，两淮都转盐运司使、邻水廖寅序。

《华阳国志》序

先王之制，自二十五家之闾，书其恭敏任恤，等而上之。或月书其学行，或岁考其道德，故民之贤能邪恶，其吏无不与知之者焉。汉魏以还，井地废而王政阙，然犹时有所考察旌劝，而州都、中正之职尚修于郡国，乡闾士女之行，多见于史官。隋唐急事缓政，此制遂废而不举，潜德隐行，非野史纪述，则悉无见于时。民日益漓，俗日益卑，此有志之士所为叹惜也。晋常璩作《华阳国志》，于一方人物，丁宁反覆，如恐有遗，虽蛮髦之民、井臼之妇，苟有可纪，皆著于书，且云得之陈寿所为《耆旧传》。按寿尝为郡中正，故能著述若此之详。自先汉至晋初，逾四百年，士女可书者四百人，亦可谓众矣。复自晋初至于周显德，仅七百年，而史所纪者无几人。忠魂义骨与尘埃野马同没于丘原者，盖亦多矣，岂不重可叹息哉！此书虽繁富，不及承祚之精微，然议论忠笃，乐道人之善。蜀记之可观，未有过于此者。镂行于世，庶有益于风教云。

宋元丰戊午秋日，吕大防微仲撰。

重刊《华阳国志》序

古者，封建五等诸侯，国皆有史以记事。后世罢封建为郡县，然亦必有图志以具述。盖以疆域既殊，风俗各异，山川有险要碁塞之当备，郡邑有废置割隶之不常，至于一土之行、一民之谣，皆有不可没者，顾非笔之于书，则不能也。《周官》：职方氏掌天下之地图，辨其邦国、都鄙、夷蛮、闽貉、五戎、六狄之人民，与其财用之数要，至于九谷之所宜、六畜之所产，亦未尝不占毕而纪其详。况夫环数千里之地，分城置邑，殆逾数十；中间时异事变，往往裂为偏方霸国，其理乱得失，盖有系天下大数，安可使放绝而无闻乎？此晋常璩《华阳国志》之作所以有补于史家者流也。予尝考其书，部分区别，各有条理。其指归有三焉：首述巴、蜀、汉中、南中之风土；次列公孙述、刘二牧、蜀二主之兴废，及晋太康之混一，以迄于特、雄、寿、势之僭窃；继之以两汉以来先后贤人、梁益宁三州士女总赞，《序志》终焉。就其三者之，间于一方人物尤致深意，虽侏离之氓、贱俚之妇，苟有可取，在所不弃。此尤足以弘宣风教，使善恶知所惩劝，岂但屑屑于山川物产以资广见异闻而已乎！本朝元丰间，吕汲公守成都，尝刊是书，以广其传。而载祀荒忽，剋缺愈多，观者莫晓所谓。予每患此久矣。假守临邛，官居有暇，盖尝博访善本，以证其误，而莫之或得。因摭两汉史、陈寿《蜀书》《益部耆旧传》互相参订，以决所疑。凡一事而先后失序、本末舛逆者，则考而正之；一意而词旨重复、句读错杂者，则刊而去之；设或字误而文理明白者，则因而全之。其他旁搜

远取,求通于义者,又非一端。凡此皆有明验,可信不诬者。若其无所考据,则亦不敢臆决,姑阙之以俟能者。然较以旧本之讹谬,大略十得五、六矣。锲市既具,辄叙所以,冠于篇首。好古博雅与我同志者,愿无以夏五、郭公之义而律之。

嘉泰甲子季夏朔,眉丹棱李叔麈甫谨序。

目录

CONTENTS

第一卷

巴志 / 1

第二卷

二、汉中志 / 27

第三卷

蜀志 / 47

第四卷

南中志 / 85

第五卷

公孙述刘二牧志 / 119

第六卷

刘先主志 / 136

第七卷

刘后主志 / 160

第八卷

大同志 / 190

第九卷

李特雄期寿势志 / 223

第十卷

先贤士女总赞 / 244

第十一卷

后贤志 / 339

第十二卷

序志并益梁宁三州先汉以来士女名目录 / 379

dì yī juàn
第一卷

bā zhì
巴 志

xī zài táng yáo hóng shuǐ tāo tiān gūn gōng wú chéng shèng yǔ sī
昔在唐尧，洪水滔天。鲧功无成，圣禹嗣
xīng dǎo jiāng shū hé bǎi chuān juǎn xiū fēng zhí tiān xià yīn gǔ jiǔ yòu yī
兴，导江疏河，百川蠲修；封殖天下，因古九圉以
zhì jiǔ zhōu yǎng bǐng shēn fá fǔ rǎng huà yáng hēi shuǐ jiāng hàn wéi
置九州。仰稟参伐，俯壤华阳，黑水、江、汉为
liáng zhōu jué tǔ qīng lí jué tián wéi xià shàng jué fù wéi xià zhōng jué
梁州。厥土青黎，厥田惟下上，厥赋惟下中，厥
gòng qiú tiě yín lòu nú qīng xióng pí hú lí zhī pí yú shì
贡璆、铁、银、镂、砮、磬、熊、罴、狐、狸、织皮。于是
sì yù jì zhái jiǔ zhōu yǒu tóng liù fǔ kǒng xiū shù tǔ jiāo zhèng zhǐ shèn
四隩既宅，九州攸同，六府孔修，庶土交正，底慎
cái fù chéng gòng zhōng guó gài shí yōng zhī huà dōng bèi xī jiàn yī lì
财赋，成贡中国。盖时雍之化，东被西渐矣。历
xià yīn zhōu dāng zuò lì yú xià yīn tuō yú zì yān zhōu zì
夏、殷、周（当作历虞夏殷。脱“虞”字，衍“周”字），
jiǔ zhōu mù bó shuài zhí zhōu wén wéi bà xī yǒu jiǔ guó jí wǔ wáng kè
九州牧伯率职。周文为伯，西有九国。及武王克
shāng bìng xú hé qīng shěng liáng hé yōng ér zhí fāng shì yóu zhǎng qí dì
商，并徐合青，省梁合雍，而职方氏犹掌其地、
biàn qí tǔ rǎng zhēn qí bǎo lì qì yú qín dì hàn xīng gāo zǔ jiè zhī
辨其土壤、甄其宝利，迄于秦帝。汉兴，高祖藉之
chéng yè nǎi gǎi yōng yuē liáng gé liáng yuē yì gù bā hàn yōng shǔ shǔ
成业，乃改雍曰凉，革梁曰益，故巴、汉、庸、蜀属
yì zhōu zhì wèi xián xī yuán nián píng shǔ shǐ fēn yì zhōu bā hàn qī jùn
益州。至魏咸熙元年平蜀，始分益州巴、汉七郡

中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

zhì liáng zhōu zhì hàn zhōng yǐ xiàng guó cān jūn zhōng shān gēng fū wéi
置梁州，治汉中，以相国参军中山耿飏为
cì shǐ
刺史。

yuán kāng liù nián guǎng hàn yì zhōu dāng zuò guǎng yì liáng
元康六年，广汉益州（当作“广益梁
zhōu gēng gē yōng zhōu zhī wǔ dū yīn píng jīng zhōu zhī xīn chéng shàng
州”），更割雍州之武都、阴平、荆州之新城、上
yōng wèi xīng yǐ shǔ yān fán tǒng jùn yī shí yī dāng zuò èr àn bā
庸、魏兴以属焉。凡统郡一十一（当作“二”。按巴
hàn qī jùn zhě bā yī bā dōng èr fú líng sān bā xī sì dāng qú wǔ
汉七郡者，巴一，巴东二，涪陵三，巴西四，宕渠五，
hàn zhōng liù zī tóng qī yě suǒ guǎng yì zhě wǔ dū bā yīn píng jiǔ xīn
汉中六，梓潼七也；所广益者，武都八，阴平九，新
chéng shí shàng yōng shí yī wèi xīng shí èr gù liáng zhōu zhī tǒng jùn yī shí
城十，上庸十一，魏兴十二，故梁州之统郡一十
èr yě xiàn wǔ shí bā
二也），县五十八。

luò shū yuē rén huáng shǐ chū jì dì huáng zhī hòu xiōng dì jiǔ
《洛书》曰：“人皇始出，继地皇之后，兄弟九
rén fēn lǐ jiǔ zhōu wéi jiǔ yòu rén huáng jū zhōng zhōu zhì bā fū huà
人分理九州，为九圜；人皇居中州，制八辅。”华
yáng zhī rǎng liáng mín zhī yù shì qí yī yòu yòu zhōng zhī guó zé bā
阳之壤、梁岷之域，是其一圜，圜中之国，则巴、
shǔ yī qí fēn yě yú guǐ dōng jīng qí jūn shàng shì wèi wén wǔ dì
蜀矣。其分野，舆鬼、东井。其君上世未闻。五帝
yǐ lái huáng dì gāo yáng zhī zhī shù shì wéi hóu bó jí yǔ zhì shuǐ
以来，黄帝、高阳之支庶，世为侯伯。及禹治水，
mìng zhōu bā shǔ yǐ shǔ liáng zhōu yǔ qū yú tú shān xīn rén guǐ jiǎ
命州巴蜀以属梁州。禹娶于涂山，辛、壬、癸、甲
ér qù shēng zǐ qǐ gū gū tí bù jí shì sān guò qí mén ér bù rù shì
而去，生子启，呱呱啼，不及视，三过其门而不入室，
wù zài jiù shí jīn jiāng zhōu tú shān shì yě dì yǔ zhī miào míng cún yān
务在救时。今江州涂山是也，帝禹之庙铭存焉。