

二十世纪九十年代中国学者的新奉献

百卷本

中国全史

史仲文 胡晓林 主编

人民

• 精装合订本 •

新编中国远古暨三代史

下 册

本卷主编：马洪路 张才彬 成常福

本 卷 书 目

中国远古暨三代习俗史

中国远古暨三代科技史

中国远古暨三代教育史

中国远古暨三代文学史

中国远古暨三代艺术史

（每册均由彩页隔开）

百卷本《中国全史》编辑工作委员会

名誉主编：张岱年 季羨林

总 策 划：胡晓林

主 编：史仲文 胡晓林

主 任：王书良

(全体成员名单见另页)



百卷本《中国全史》出版工作委员会

总 编 辑：薛德震

终 审：张树相 张惠卿 吴道弘

张作耀 马连儒

策划编辑：方 鸣

主持编辑：刘丽华

百卷本《中国全史》 编辑工作委员会名单

(按姓氏笔画排列)

名誉主编：张岱年 季羨林
总策划：胡晓林
主编：史仲文 胡晓林
主任：王书良

专家团：

马学良	王柯敬	王相欽	王梓坤	王钟翰	仇春霖
宁可	吕齐	吕大吉	朱大渭	朱德生	刘乃和
刘重日	齐世荣	汤一介	牟仲玺	杨辛	李学勤
何兹全	宋蜀华	启功	张传耀	张显	张岱年
陈高林	林甘泉	林志浩	林耀敬	罗安	周一良
季美烈	庞朴	哈经久	钟志	贺名	徐迺
黄烈	龚书铎	董昌	路正	戴逸	

编委：

丁双平	马洪路	王宇信	毛佩琦	石椿年	成常福
朱大渭	刘士文	刘秀生	李尚英	杨生民	佟德富
张践	张健	张才彬	张占国	武金铭	岳斌
岳庆平	周湘斌	庞毅忠	金泽	顾建华	徐迺翔
梁满仓	谢宝成	颜品忠	颜吾		

百卷本《中国全史》各断代分卷主编

远古	暨三代	马洪路	张才彬	成常福
春秋	战国	王宇信	杨生民	岳斌
秦	汉	颜品忠	岳庆平	颜吾
魏晋南北朝	唐	朱大渭	梁满仓	
隋	五代	谢保成	武金铭	刘士文
宋	夏	张德富	周湘斌	张健
元	代	佟佩琦	顾建华	
明	代	毛秀生	金泽	何长华
清	代	刘秀	庞毅忠	李尚英
民	国	徐迺翔	张占国	

郑若葵 著

中国远古暨三代习俗史

人民出版社

本卷提要

人类社会是习俗诞生与发展的温床和摇篮；人类社会的所有活动，都毫不例外地伴生有习俗。本书利用大量考古发掘文献和材料再现了中国远古暨三代习俗——涉及社团、生产、生活、婚姻、丧葬、宗教礼俗等种种历史现象的风貌。透过这些现象，不难发现中国远古暨三代各类习俗历史的主要发展倾向和特点。

目 录

中国远古暨三代习俗史

一、远古暨三代习俗概述	1
(一) 习俗与习俗学	1
1. 习俗的基本定义	1
2. 习俗的实质和内涵	2
3. 习俗学与习俗学研究	4
(二) 习俗的渊源流变	7
1. 习俗的发生与人类社会的关系	7
2. 习俗的发展与生产力发展水平的关系	9
3. 习俗的时代性、延续性和地域性	10
二、社会团体习俗	13
(一) 原始时期的社团习俗	13
1. 原始群团	14
2. 血缘家族公社	15
3. 母系氏族公社	17
4. 父系氏族公社和农村公社	20
(二) 夏商周三代的社团习俗	24
1. 聚落形态和社会组织	24
2. 官僚组织	28
3. 军队组织	33
4. 刑法组织与制度	37
5. 其它带团体性质的习俗	38

三、生产(行业)习俗	42
(一)农 业	43
1. 原始农业习俗的起源和传播	44
2. 夏、商、西周时期的农业	48
3. 农作物和其它栽培植物	49
(二)畜 牧 业	52
1. 养猪	52
2. 养牛	54
3. 养马	56
4. 养狗	59
5. 养羊	61
6. 养鸡	62
7. 养鸭	63
8. 养鹅	64
9. 养鹿	64
10. 养象	65
11. 养猴	65
12. 养熊	66
(三)手工业	66
1. 石器制作	67
2. 木(漆)器	68
3. 陶器制作	70
4. 玉器制作	71
5. 骨、角、牙器制作	74
6. 介壳器制作	77
7. 铜器制作	78
8. 铁器制作	81
9. 金器制作	82

10. 银器制作	83
11. 铅器制作	83
12. 纺织	84
13. 酿酒	88
四、生活习俗	92
(一) 饮 食	93
1. 茹毛饮血、生吞活咽	93
2. 熟食	96
3. 远古至三代的主要饮食器具	113
(二) 住 居	114
1. 传说中的“巢居”	115
2. 洞穴居	116
3. 地穴居	117
4. 半地穴居	119
5. 地面居	123
6. 窑洞居	127
7. 干栏式房子	128
8. 城堡、宫殿和都城	129
9. 地面、墙体、顶盖	136
(三) 衣着(穿戴)	137
1. 旧、中石器时代的披叶衣皮	138
2. 新石器时代的衣麻服葛和丝织品的发生	139
3. 夏商周三代的衣着与服饰制度	140
4. 佩饰	142
(四) 行走与交通	146
1. 远古至三代的舟船制作与利用	146
2. 夏商周三代车子的制作与利用	148
3. 远古至三代的道路	150

五、婚姻习俗	153
(一) 婚姻的内涵	153
1. 婚姻的定义	153
2. 婚姻的目的和意义	154
(二) 非完全意义时期的“婚姻”习俗	155
1. 原始群乱交	155
2. 血缘群杂婚	156
3. 母系族外群婚	156
4. 对偶婚	157
5. 父系专偶婚(一夫一妻)	158
6. 一夫多妻	159
(三) 完全意义时期的婚姻习俗	160
1. 掠夺婚(抢婚)	160
2. 买卖婚	161
3. 交换婚	162
4. 夏王朝前后的族外婚	164
5. 夏、商时期的一夫一妻制	164
6. 媵制婚姻	166
7. 纳妾	169
8. 夏商时期的收继婚	169
9. 商代的同姓婚	171
10. 西周的同姓不婚	172
11. 聘娶婚	173
12. 异形婚	174
六、丧葬习俗	175
(一) 墓葬形式	175
1. 洞穴土葬	175
2. 平地土葬	176

3. 竖穴土坑墓	176
4. 土洞墓	181
5. 瓮棺葬	182
6. 悬棺葬	183
(二) 敛葬方法和习俗	184
1. 尸骨处理	184
2. 尸体包装	188
3. 葬式处理	191
4. 特殊设施	195
5. 特殊葬俗	197
6. 物殉	204
7. 兽殉	208
8. 人殉	209
七、宗教礼仪习俗	211
(一) 割体献祭	212
(二) 牲祭与人祭	214
(三) 猎头、剥头皮	217
(四) 凿齿与变头形	218
(五) 祭坛与祀天地	220
(六) 卜筮	222
(七) 墓内奠祭	224
(八) 神灵崇拜和祖先崇拜	225
八、结 语	228

一、远古暨三代习俗概述

(一) 习俗与习俗学

1. 习俗的基本定义

习俗，顾名思义，是习惯风俗的意思。习字最早见于商代甲骨文，字形作習，上部是鸟羽毛的象形，下部是声符。东汉学者许慎将习字解释为“数飞也”^①，即练习或学习飞行的意思，这是习字的本义。习字随着人类社会文化的发展，在本义基础上又演变出多种重要含义，习惯、习性便是其中的一种。《礼记·乐记》说：“五年视博习亲师”，学者解释其中的习字含义是“常也”。常即经常、惯常。经常、惯常自然成为习惯，这便是习俗的习的基本定义。俗字最早见于西周金文（铜器铭文《卫鼎》等）。《说文解字》说：“俗，习也”。这是用转注的方法来解释俗字的含义，表示俗与习在意义上具有同一性的一面。《周礼·大司徒》疏说：“俗，风俗也”；《荀子·富国》注说：“俗，谓民之风俗也”；《吕览·长攻》注说：“俗，常也”；《周礼·大司徒》注说：“谓常所行与所恶

^① 许慎：《说文解字》中华书局1963年影印本，第74页。

也”。根据以上解释可知，俗的意义与习字相近或相通，确切而言，便是风俗的意思。习与俗连文合并成习俗一词，大约始自春秋战国时期。《荀子·荣辱》说：“是注释习俗之节异也”；《春秋繁露·王道通》说：“人主以好恶喜怒变习俗”；《战国策·赵策》说：“常民溺于习俗”。按古代经史学家的解释，前述文句所见的习俗一词，均是风俗习惯的意义。

综合前述解释和实际情况剖析，可以认为，凡有一定流行范围、一定流行时间或流行区域意识行为，无论是官方的、民间的，均可称为习俗，这亦是习俗的基本定义。

2. 习俗的实质和内涵

中国有着悠久的历史，人口众多，幅员辽阔。千山万水，山民渔夫，万水千山，千家百姓。千城万村，市民乡人，这便是国情人情的历史与现状。一方水土养一方人，一个时代，一个阶段崇尚一种或多种风气；不同时代，不同地区，不同的氏族、民族，形成和流行各异的习俗；同一时代、同一地区、同一氏族、民族或家族中的不同政治、经济文化阶层的人群或成员，除了共同拥有一些互通的习俗外，同时也会产生一些互异的习俗。

倘若纵观一下中国古往今来的世态人情，官风民情，就不难看出，习俗原来是一种无形的但却经常伴随在人类身边的意识行为。无论古代的酋长、帝王将相、豪门贵族、氏族或民族成员、黎民百姓，抑或近现代的国家元首、政府要员、各界人士和普通公民，经年累月，约定俗成，相演相嬗，其一言一行都毫不例外、自觉或不自觉地受到一定习俗的制约影响或支配。古代中国州、郡、县、府、道等等地域划分和南蛮、北狄、东夷、西戎的民族泛称，现代中国的省、市、县、乡等行政区域划分和北方人、南方人、

北京人、东北人、老广、老表等等人际称道，诸如此类，无一不包含有很深的习俗缘由。

习俗是一种看得见摸不着的意识行为或状态，人类借助它可产生无形的精神和有形的物质。可以说，习俗是一种自始至终贯穿在人类文化全过程的历史和现代的意识行为。无论是社会的、政治的、经济的、军事的、宗教的、人文地理的、文学艺术与科技文化的等等所有社会各部门、学科和领域，都必定存在着各种各样的行为风气或行业规矩与习惯，这些风气、规矩或习惯，简言之便是习俗。这些习俗公开地或潜移默化地被作用或反作用于各个领域的各行各业，这便构成了习俗的作用力和反作用力。重视习俗的作用力与反作用力，了解掌握并驾驭习俗的特性，审时度势，巧妙地借助习俗的力量，往往能取得意想不到或事半功倍的实效。

习俗与风俗，一般而言，是同一概念的意识行为。所谓风俗，东汉学者应劭《风俗通义·序》说：“风者，天气有寒煖，地形有险易，水泉有美恶，草木有刚柔也；俗者，含血之类，象之而生，故言语歌讴异声，鼓舞动作殊形，或直或邪，或善或淫也。圣人作而均齐之，咸归于正、圣人废则还其本俗。”^①中国现存最早的诗歌总集《诗经》，其体例分《风》、《雅》、《颂》三大类。其中《风》，《诗·大序》说：“上以风化下，下以风刺上；主文而谲谏，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰《风》。”《风》分为十五《国风》160篇，如《周南》、《召南》、《邶风》、《鄘风》等等。研究《诗经》的古今学者根据《风》诗的内涵分析认为，《风》是当时民间流行的诗歌，源于民间，表达的是各地的风情民俗。故《诗经》中《风》的含义，主要是

^① 中法汉学研究所民国三十二年版本。

指风俗。《荀子·强国》：“入境，观其风俗”；《礼·王制》：“天子巡狩，至于岱宗，觐诸侯，见百年，命太师陈诗，以观民风俗”；《汉书·地理志》说：“凡民禀五常之性，而有刚柔缓急音声不同，系水土之风气，故谓之风；好恶取舍动静无常，随君上之情欲，故谓之俗。”《汉书》此段对“风俗”的解释与应劭《风俗通义·序》如出一辙，基本代表了古人对“风俗”一词的理解。所谓习俗，《荀子·儒效》说：“习俗移志”。学者注解“习俗”之意是“习以为俗”，习以为俗即指风俗，故《辞海》、《辞源》均解释为“风俗习惯”或“习惯风俗”。显然，古代学者是将“习俗”与“风俗”的概念和含义完全等同对待的，近现代学者迄今止也基本沿用和采纳这种传统观点。但以宏观角度而言，习俗、风俗是属于全社会、全民族和各阶层成员的，它们应是代表社风社俗社情或国风国俗国情，而不仅仅是民风民俗或民情。本书使用的习俗概念，尽管是以传统观念为基础，但与传统观念又不能完全划等号，它的外延大于传统的“风俗”、“习俗”，其内涵较传统概念更为丰富广泛和博大，即大俗小俗，上俗下俗，官俗民俗，人俗事俗，诸如此类，都统称为“习俗”。

3. 习俗学与习俗学研究

习俗是人类社会的特殊产物，其与人类社会发生的所有文化现象息息相关。习俗是人类相互间通过各种社会活动和与周围事物发生联系后所产生、形成的一种具有团体性、趋向性、习惯性的意识行为，研究这种意识行为的来龙去脉、阐明其内涵的实质与形式，探索其对人类社会活动构成的作用力和反作用力等等，这便是习俗学。习俗学的基础和主干是传统的风俗或民俗学，习俗学最显著的特点之一是具有取材上的百科兼容性，并以

此表明其属一门边缘科学的学科性质。习俗学的概念目前在学术界中尚未被明确提出,故确立一个概念明确、意义完全、理论系统化的习俗学,尚有待我国学者的共同努力。

对中国习俗学的专门研究,有学者认为:“中国风俗,古无专书,惟方志中略有所载,其它散见于古今人笔记者,亦时时有之。顾其书卷帙繁多,非人人所能尽致,非人人所能尽读。是以留心风俗者,每苦无从考证”^①。这里的所谓“古无专书”,实际上是指古代没有出现按传统“风俗”概念对全国各地风情民俗进行专题性辑录汇总或研究的书籍。按本章提出的习俗学概念辨识,则东汉学者应劭的《风俗通义》,从书名、篇名和实际内容看,实不失为一本与习俗学研究、介绍密切相关的迄今所知最早的习俗学(风俗学)专著,其可谓首开习俗学专门研究的先河。但由于该书内容主要是对帝王将相和当时名流的行为习俗和事迹进行溯本正源式的阐述,具有相当重要的史料价值,且取材与近现代介绍、研究、风情民俗的专著侧重不同,故学者习惯将此书并入杂史著作内,而不作习俗著作看待。较系统、全面地从史的角度研究我国古代习俗学的专著,则首推张亮采的《中国风俗史》(商务印书馆,1915年版)。该书作者匠心独具,将从黄帝以前直到明朝的数千年历史区分为浑朴(黄帝以前到西周时期)、驳杂(春秋至东汉)、浮靡(魏晋至五代)、浮靡趋敦朴(宋至明朝)等四大时期,并对农业、畜牧业、手工业、商业、婚姻、丧葬、穿戴、饮食、居室、语言、文字、制度、学风、巫覡、宗教、文学、美术、歌舞、玩乐、道德、门第等级、姓氏、结社、朋党……等等类项进行了专门性的分期断代的论述。以当时的历史背景看,其不失为一本较系统、

^① 胡朴安:《中华全国风俗志》中州古籍出版社1990年影印本,第1页,许序。