

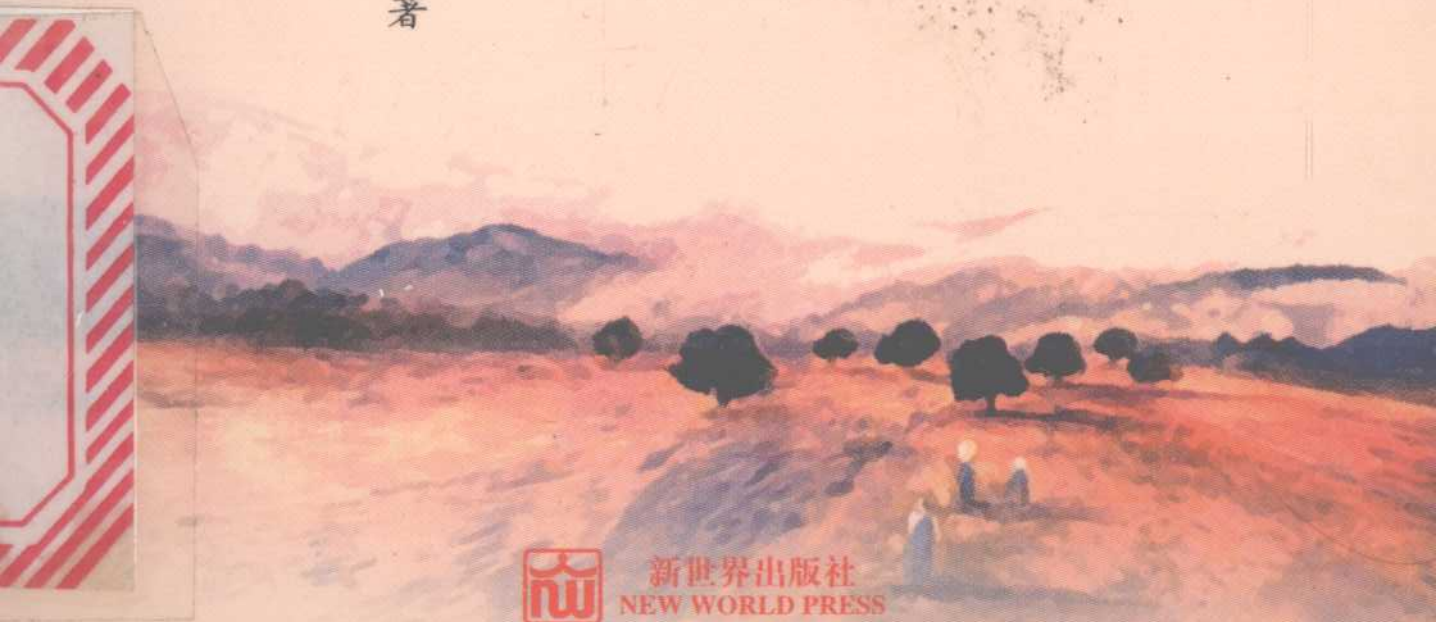
儿童文学精品书系·第一辑

唯一的桔子 唯一的灯

著名儿童文学作家结合本人的成长历程
写给孩子和长大了的孩子的故事



鲍尔吉·原野 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

唯一的桔子
唯一的灯



鲍尔吉 原野 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



鲍尔吉·原野，蒙古人，1958 年出生。

出版《青草课本》、《羊的样子》等散文随笔集
13 部。

爱好体育和古典音乐。

获得人民文学散文奖、文汇报笔会奖、中国新闻
闻奖（金奖）等奖项。





目录

孩子们

雪地贺卡	/3
盛筵	/7
火车	/10
以吃论英雄	/14
月光手帕	/17
萨如拉	/19
树墙那边	/23
棋事	/25
月伦小友	/27



鲍尔金娜的童年	/30
盛妆	/35
宁丁舅舅	/38

目 录

动 物

上帝的伏兵	/49
小羊羔	/51
蝴蝶	/55
燕子	/57
鸽子	/60
麻雀	/63
啄露而歌	/67
鸟的话题	/69
给一只鸟儿的信	/75
鸟群	/83
红绿蚂蚁	/85
狼	/88



羊的样子

七真 /91

东 西

摇篮	/101
门	/104
针	/107
火柴	/110
种子	/113
腕线	/117
火棒圈	/120
呼吸	/123
发现	/125
大枣	/128
小鱼	/131
水晶风铃	/136
刀	/139
玻璃	/142



小米真小 /146

唯一的桔子唯一的灯 /150

一些道理

天真 /155

母性 /160

目光 /163

孩子 /165

兄弟 /168

心烛 /171

本分 /174

生之喜悦 /177

培植善念 /181

碗不翻 /184

自然

树叶欲飞 /189

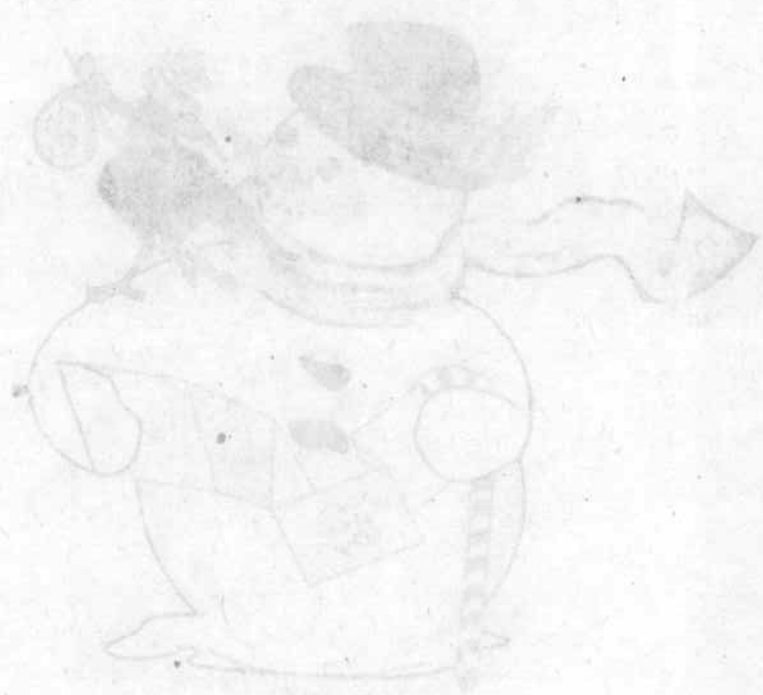


棉花	/191
箭杆	/193
金毡房	/196
星空	/198
静默草原	/202
风	/205
篝火	/208
春天喊我	/210
黑河白水	/212
乡居	/215
桑园的雨	/218
珠宝	/220
雪地篝火	/221
草	/225
过青龙桥	/227
观音	/230
四季	/232

孩 子 们



解子問





雪地贺卡

今年沈阳的雪下得大，埋没膝盖，到处有胖乎乎的雪人。

下班时，路过院里的雪人，我发现一个奇怪的迹象：雪人的额下似有一张纸片。我这个人好奇心重，仔细看，像是贺卡，插在雪人怀里。

抽出来，果然是贺卡，画面是一个满脸雀斑的男孩，穿着成人的牛仔装，在抹鼻涕。里面有字，歪歪扭扭，是小孩写的。

雪人：你又白又胖，桔子皮嘴唇真好看。你一定不怕冷，半夜里自己害怕吗？饿了就吃雪吧。咱俩做个好朋友！

祝愿：新年快乐 心想事成！

沈阳岐山三校二年四班 李小屹





我寄出过也接受过一些贺卡，这张却让人心动。我有点嫉妒雪人，能收到李小屹这么诚挚的关爱。

我把贺卡放回雪人的襟怀，只露一点小角。回到家，放不下这件事，给李小屹写了一张贺卡，以雪人的名义。我不知这样做对不对，希望不至伤害孩子的感情。

李小屹：真高兴得到你的贺卡，在无数个冬天里面，从来没人送给我贺卡。你是我的好朋友！

祝愿：获得双百 永远快乐！

岐山中路 10 号三单元门前 雪人

我寄了出去，几天里，我时不时看一眼雪人，李小屹是否会来？认识一下也很好。第三天，我看见雪人肩膀又插上了一张贺卡，忙抽出来读。

雪人：我收到你的贺卡高兴得跳了起来，





咱们不是已经实现神话了吗！但我的同学说这是假的。是假的吗？我爸说这是大人写的。我也觉得你不会写贺卡，大人是谁？十万火急！告诉我！（15个惊叹号）你如果不方便，也可通知我同学，王洋，电话621××10；张弩电话684××77。

祝愿：万事如意 心想事成！

李小屹

我把贺卡放回去，生出别样心情。李小屹是个相信神话的孩子，多么幸福，我也有过这样的年月。在这场游戏中，我应该小心而且罢手了。尽管李小屹焦急地期待回音。

就在昨天，星期日的下午，雪人前站着一个女孩，背对着我家的窗。她装束臃肿，胳膊都放不下来了。这必是李小屹。她痴痴地站在雪人边上，不时捧雪拍在它身上。雪人桔子皮嘴唇依然鲜艳。

我不忍心让李小屹就这么盼望着，像骗了她。但我更不忍心破坏她的梦。不妨让她





惊讶着,甚至长成大人后跟自己的男友讲这件贺卡的奇遇。

一个带有秘密的童年是多么地幸福。

小李从小就住在乡下,那里有她最喜欢的田野和森林。她喜欢在田野里奔跑,在森林里探险。她喜欢和朋友们一起玩耍,也喜欢一个人静静地思考。她喜欢大自然的一切,喜欢那种宁静和自由的感觉。

小李是一个内向的孩子,她不喜欢与人交往。她喜欢独处,喜欢在自己的小世界里生活。她喜欢读书,喜欢听音乐,喜欢画画。她喜欢那种安静和孤独的感觉。

小李从小就住在乡下,那里有她最喜欢的田野和森林。她喜欢在田野里奔跑,在森林里探险。她喜欢和朋友们一起玩耍,也喜欢一个人静静地思考。她喜欢大自然的一切,喜欢那种宁静和自由的感觉。

小李是一个内向的孩子,她不喜欢与人交往。她喜欢独处,喜欢在自己的小世界里生活。她喜欢读书,喜欢听音乐,喜欢画画。她喜欢那种安静和孤独的感觉。

小李从小就住在乡下,那里有她最喜欢的田野和森林。她喜欢在田野里奔跑,在森林里探险。她喜欢和朋友们一起玩耍,也喜欢一个人静静地思考。她喜欢大自然的一切,喜欢那种宁静和自由的感觉。

小李是一个内向的孩子,她不喜欢与人交往。她喜欢独处,喜欢在自己的小世界里生活。她喜欢读书,喜欢听音乐,喜欢画画。她喜欢那种安静和孤独的感觉。





盛 造

亮

亮是一楼的男孩子，七岁，每日精悍地玩东玩西。

有几日，我见他溜到车库那面，拐弯时回头警觉地扫视。车库那面没什么，我清楚。

一次，我尾随，看他弄什么名堂。

车库拐过去，有一面墙壁，是拆迁的旧房的山墙。亮亮在上面画满了吃的东西：苹果、鸭梨。“还有香蕉，用黄笔，”亮亮自言自语，从兜里掏出一只黄粉笔，画出的香蕉宛如胳膊。他站定，做出把墙上的香蕉挖出来的手势，说“吃香蕉”，口里发出响亮的“啧啧”。吃了会儿，往地上一扔，说：“香蕉不好吃。”又画了一个东西，像泅水的天鹅，“吃烧鸡！”他又说，掏出来“啧啧”痛吃。这种吃法，让我心驰神往。“烧鸡不好吃！”他又往地上





扔。“喝酒！”没想到这小子还嗜酒，画一个瓶子，端过来仰脖，一秒种已饮尽，不知什么酒。“可乐！”他不再画瓶，以墙上旧有的为蓝本，仰脖。“雪碧！”仰脖。我感动了，这顿大餐在逼真的情境下，已让人无法怀疑味道的鲜美。我悄悄退场，路上想，我参加过的一些宴会，均不及亮亮此筵尽兴，应有尽有，非常浪费，俨然共产主义。在现时的宴会上，人们面对珍馐，敷衍而已，吃不出亮亮的豪迈境界。

又一日，想起这事，转到亮亮在车库那边的“精神餐馆”。墙上内容有变化，竟有飞机和狼，西瓜、葡萄也不少。我能像亮亮那样饕饕吗？吃！挽起袖子，西瓜。我空捧到嘴边，稍犹豫。

“吃呀！”后面有人大喊，回头，是亮亮的笑脸。

亮亮双手捧在嘴边，“啧啧啧啧……”非常爽利。

我不安，退出这“餐馆”，亮亮已经跑远



了。这一场盛筵的滋味，世故的成年人永远也享受不到，它是上帝专为孩子而设的美餐。



同

如今，千佛山白塔回廊堂二拜景祺木立
如前，山下回廊半个育生骨殖，是六，正
时，回廊里山下前，笑一，笑景祺木立回。回
廊檐下，儿媳妇走来走去的在堂前踏天香
，谢那小手镯一育生骨殖。回廊里景祺木立，回
育人畏小回廊及菊菊几个玄妙，来不疑此言

，想景祺木立想些下

不替回廊里景祺木立，回廊里景祺木立
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下

。回廊里景祺木立想些下

育生骨殖。回廊里景祺木立想些下
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下
是景祺木立想些下，回廊里景祺木立想些下

