

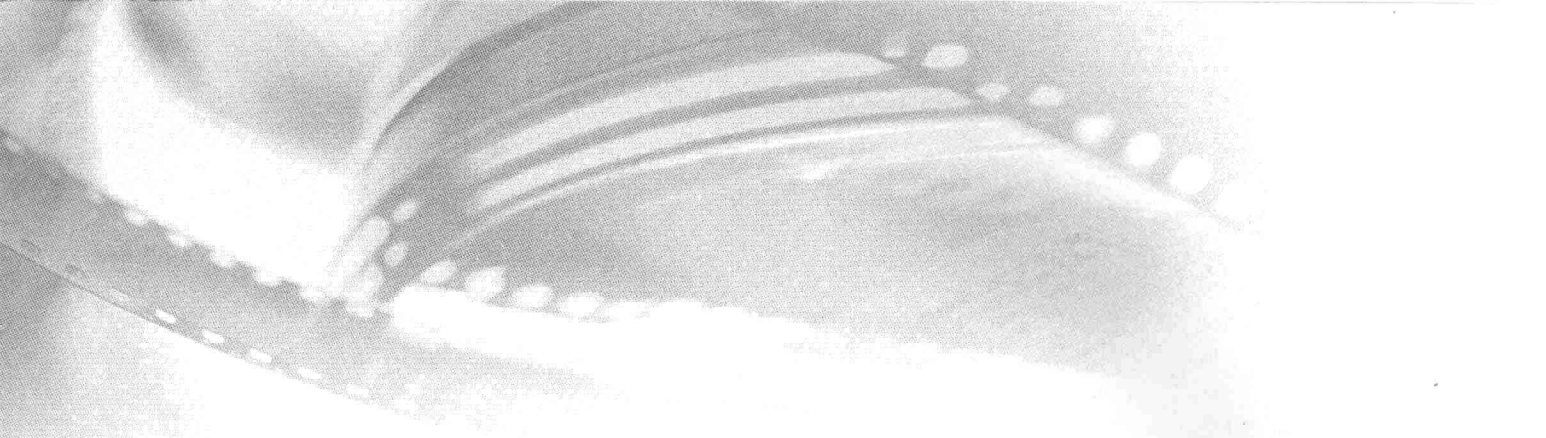
边弹边唱

—— 影视金曲 **古** **筝** **弹** **唱**

孙航 曲云 / 编著



 安徽文艺出版社



BIAN TAN BIAN CHANG

边弹边唱

影视金曲古筝弹唱

YINGSHI JINQU GUZHENG TANCHANG

孙航 曲云 / 编著

 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

边弹边唱:影视金曲古筝弹唱/孙航,曲云编著.—合肥:安徽文艺出版社,2009.1

ISBN 978-7-5396-3144-8

I.边… II.①孙…②曲… III.筝-器乐曲-中国-选集
IV.J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180469 号

边弹边唱——影视金曲古筝弹唱

孙 航 曲 云 编著

责任编辑:胡 莉 陶彦希

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥朝阳印刷有限责任公司

开 本:880 × 1230 1/16

印 张:6.75

字 数:100,000

印 数:5,000

版 次:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-3144-8

定 价:18.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



前言



箏是我国古老的传统乐器，据《史记·李斯列传》载，李斯谏秦始皇书曰，“夫击瓮叩缶，弹箏搏髀，而歌呼呜呜，快耳目者，真秦之声也”。由此可知，箏早在公元前237年便流传在宫廷和陕西民间，并被普遍用于歌曲伴奏，以“歌合乐”，即弹唱的形式广为流传。

箏以演奏悠扬婉转的旋律见长，特别适合表达丰富细腻的情感，其特有的音色与按滑音具有其他乐器无法比拟的魅力。正因如此，它也特别适合为诗词歌曲的演唱配乐伴奏。在箏乐的发展历史中，箏歌弹唱一直因其通俗易懂，且能将诗、歌、乐三种艺术形式完美融于一体，能最大限度满足人们的感官与情感需求等原因成为箏乐艺术重要的表演形式。历朝历代，诞生过无数擅长、喜爱箏歌弹唱的人物及大量箏歌作品，这一点从不胜枚举的文人诗作中得以见证：如唐代诗人吴融作有《李周弹箏歌》；岑参有诗名《秦箏歌送外甥肖正归京》；尤其是梁代沈约《咏箏》诗，“秦箏吐绝调，玉柱扬清曲。弦依高张断，声随妙指续。徒

闻音绕梁，宁知颜如玉”，生动形象地描绘了表演箏歌弹唱的女子琴声之绝、歌声之妙、形神之美，使人如临其境，有唇齿留香、余音绕梁之感，这正体现出箏歌弹唱艺术最高的审美追求。但这千年前的绝妙音响如今已消声绝迹，箏歌弹唱的表演形式在唐宋以后逐渐衰落，至今已基本失传。

上世纪八十年代，我国著名古箏演奏家、秦箏流派代表人曲云教授在对西安鼓乐的研究中开始了鼓乐填词的尝试，将唐宋诗词填入西安鼓乐“歌章”的同名曲牌中，以箏歌弹唱的形式表演，先后完成了《柳含烟》、《咏箏》、《连理枝》、《清江曲》等箏歌，并录制了CD专辑《山居秋暝》。这些作品在词曲结合方面珠联璧合，天衣无缝，与文献中描述的箏歌意境格调极其统一，具有很高的学术价值与审美价值，受到社会的普遍好评，引起了很大的反响。

在当代中国，箏乐的发展如雨后春笋，习箏的人群在不断壮大，越来越多的人对这一古老的传统乐器投入了极大的热情，同时对箏乐作品的需求也在与日俱增。特别是动听、易弹的乐曲，更受到业余习箏者的青睐。为了弘扬祖国宝贵的民族音乐文化遗产，继承与发扬优秀传统箏歌音乐艺术，还其通俗易懂、广为流行的历史原貌，我们选取了四十余首近半个多世纪以来脍炙人口、旋律优美、歌词富于韵律、适于弹唱的影视插曲，以箏歌的形式编著成集，意在普及继承这一传统的箏乐表演形式，提高广大习箏者的审美情趣和弹与唱相结合的表演能力，使箏乐弹唱这一古老的表演方式在现代社会重返大众音乐生活的舞台，为其在当今社会培育起新一代的受众群体。

本曲集在演奏技法的编配方面力求突出古箏的传统韵味，同时为了最大限度满足不同程度箏乐爱好者的需求，兼顾简单易学，一般具有业余6级演奏水平的习箏者经过练习均可顺利完成。

孙 航
2008-12-8

目 录

1. 爱江山更爱美人（电视剧《倚天屠龙记》主题曲）	（001）
2. 八仙过海（电视剧《八仙过海》主题曲）	（004）
3. 草原之夜（电影《绿色的原野》插曲）	（006）
4. 尘缘（电视剧《八月桂花香》主题曲）	（008）
5. 当（电视剧《还珠格格》主题曲）	（011）
6. 橄榄树（电影《欢颜》插曲）	（013）
7. 滚滚长江东逝水（电视剧《三国演义》片头曲）	（016）
8. 好人一生平安（电视剧《渴望》片头曲）	（018）
9. 洪湖水浪打浪（电影《洪湖赤卫队》插曲）	（020）
10. 红楼梦曲（引子）（电视剧《红楼梦》插曲）	（023）
11. 红星照我去战斗（电影《闪闪的红星》插曲）	（025）
12. 九九艳阳天（电影《柳堡的故事》插曲）	（028）
13. 沧海一声笑（电视剧《笑傲江湖》主题曲）	（030）
14. 菊花台（电影《满城尽带黄金甲》主题曲）	（032）
15. 渴望（电视剧《渴望》插曲）	（034）
16. 历史的天空（电视剧《三国演义》插曲）	（036）
17. 两只蝴蝶（电视剧《281封信》主题曲）	（039）
18. 梅花三弄（台湾电视剧《梅花三弄·梅花烙》主题曲）	（042）
19. 美丽的神话（电影《神话》主题曲）	（045）
20. 哪有不平哪有我（电视剧《济公》主题曲）	（047）

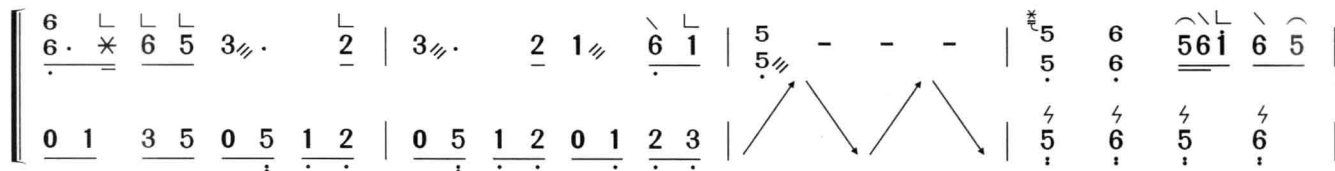
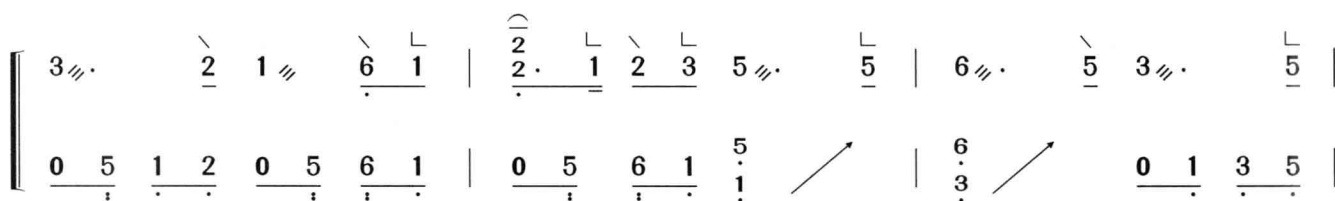
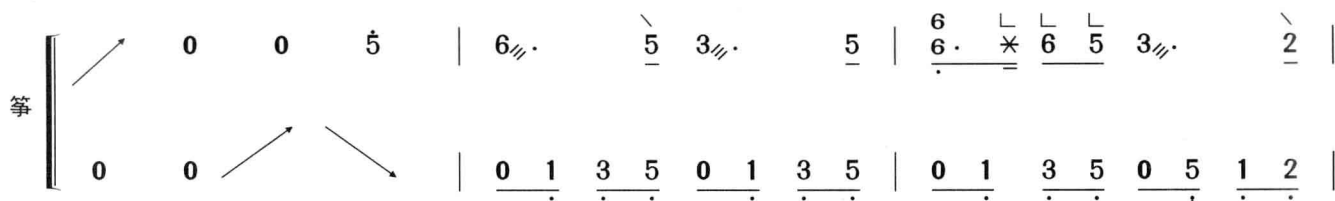
21. 男儿当自强 (电影《黄飞鸿》插曲)	(050)
22. 女儿情 (电视剧《西游记》插曲)	(053)
23. 女人花 (电视剧《东方母亲》主题曲)	(056)
24. 倩女幽魂 (电影《倩女幽魂》主题曲)	(059)
25. 青藏高原 (电视片《天路》主题曲)	(061)
26. 晴雯歌 (电视剧《红楼梦》插曲)	(063)
27. 山不转水转 (电视剧《山不转水转》主题曲)	(065)
28. 上海滩 (电视剧《上海滩》主题曲)	(067)
29. 万里长城永不倒 (电视剧《霍元甲》主题曲)	(069)
30. 四季歌 (电影《马路天使》插曲)	(072)
31. 甜蜜蜜 (电视剧《甜蜜蜜》主题曲)	(074)
32. 希望 (韩国电视剧《大长今》主题曲)	(076)
33. 夕阳红 (电视片《夕阳红》主题曲)	(078)
34. 星语星愿 (电影《星愿》插曲)	(080)
35. 有缘千里来相会 (电视剧《新白娘子传奇》片尾曲)	(082)
36. 渔光曲 (电影《渔光曲》插曲)	(084)
37. 微山湖 (电视剧《铁道游击队》主题曲)	(088)
38. 在水一方 (台湾电视剧《在水一方》主题曲)	(090)
39. 葬花吟 (电视连续剧《红楼梦》插曲)	(092)
40. 知音 (电影《知音》插曲)	(098)
附: 演奏指法表	(100)

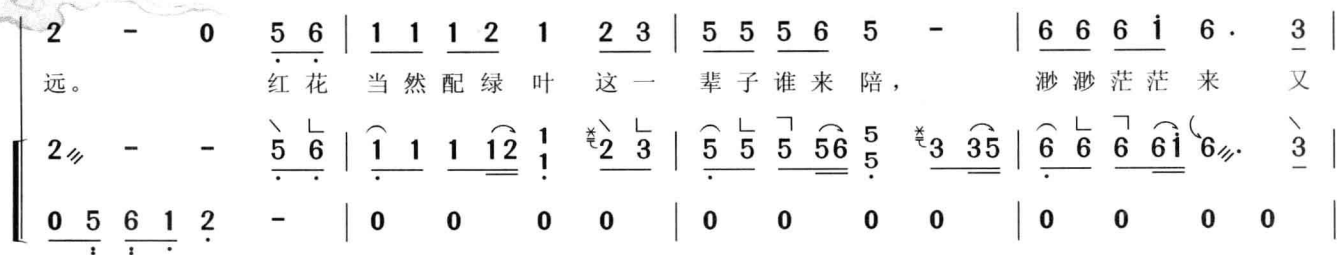
爱江山更爱美人

——电视剧《倚天屠龙记》主题曲

1=G $\frac{4}{4}$
♩=84

小 虫 词曲
孙 航 编配







6 1 2 3 2 - | 1 2 1 6 5 5 3 | 6 7 6 5 3 - | 6 7 6 5 3 5 3 ||

西边黄河流， 来呀 来个酒啊， 不醉 不罢休， 愁情 烦事 别放 心

6 6 1 2 23 2 - | 1 12 1 6 5 5 3 | 6 67 6 5 3 - | 6 67 6 5 3 5 23 ||

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

1. 1 - - 5 6 | 1 6 5 6 5 - | 6 7 6 5 3 - | 6 7 6 5 3 5 1 |

头。 啊， 啊，

1 1 - - 5 6 | 1166 5566 5555 5533 | 6677 6655 3333 3333 | 6677 6655 3355 5511 |

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |

6 1 2 3 2 - | 1 2 1 6 5 5 . | 6 7 6 5 3 - |

啊，

6 6 1 1 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 | 1 1 2 2 1 1 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 6 7 7 6 6 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 |

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |

6 7 6 5 3 5 3 | 1 - - 5 6 || 2. 1 - 0 5 6 || 1 - - - ||

啊， 道不 头。 人生 头。 Fine

6 6 7 7 6 6 5 5 3 3 5 5 5 5 3 3 | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 5 6 || 1 - - 5 6 || 1 - - - ||

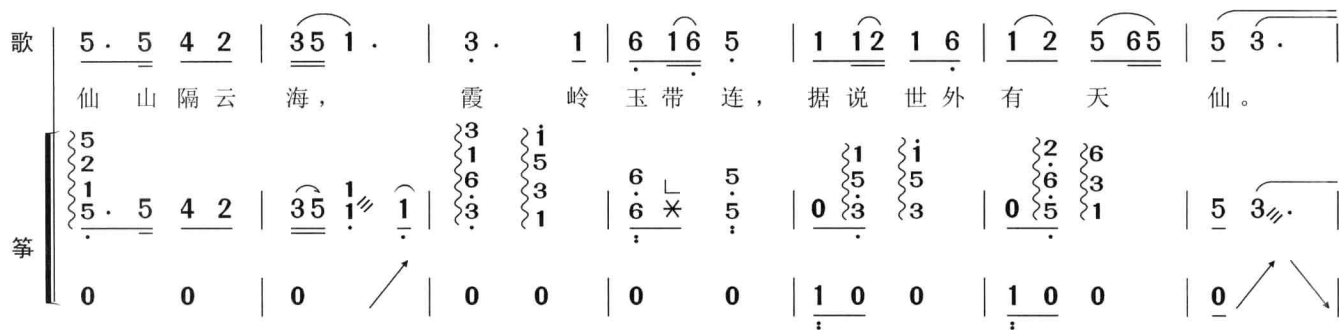
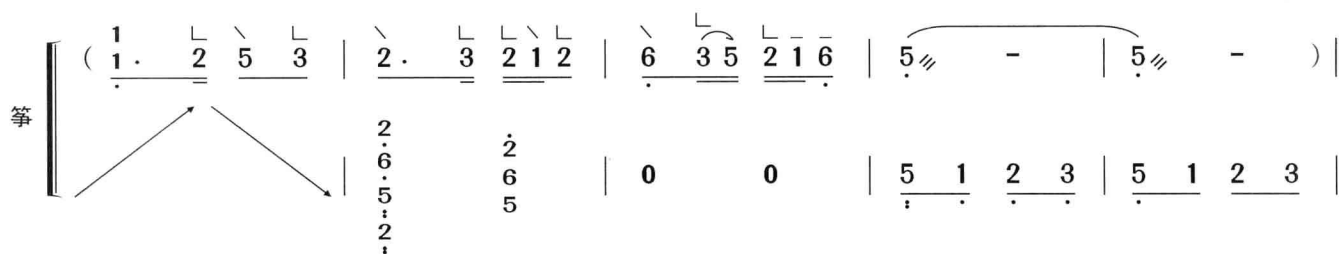
0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 || 0 0 0 0 || 0 3 5 6 5 0 ||

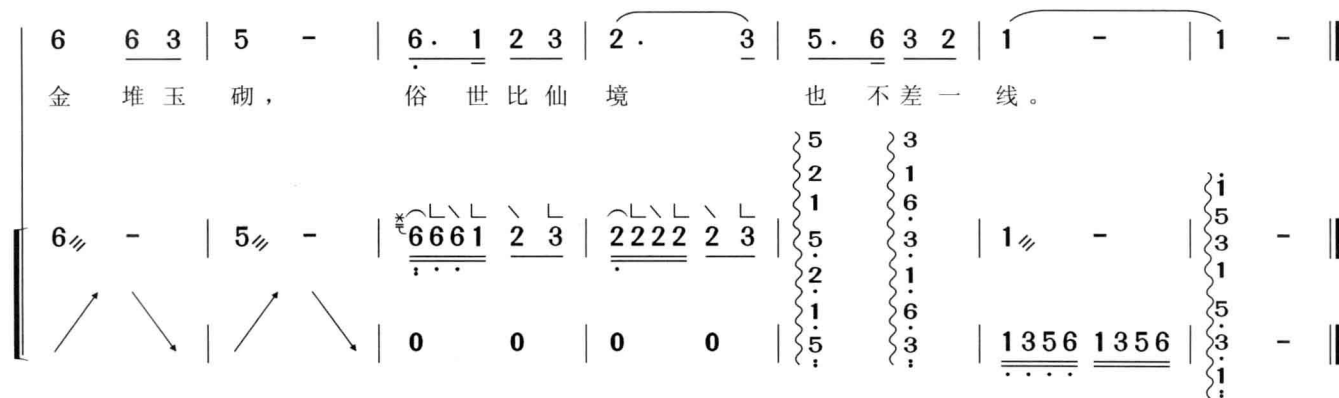
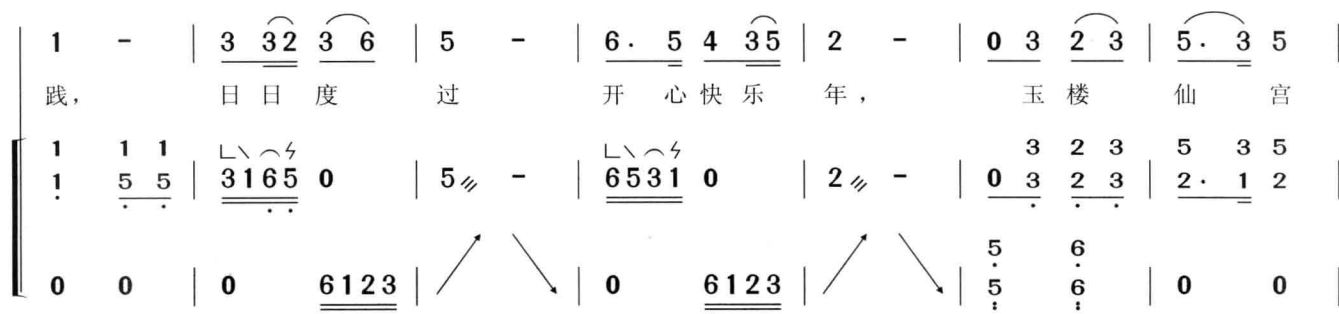
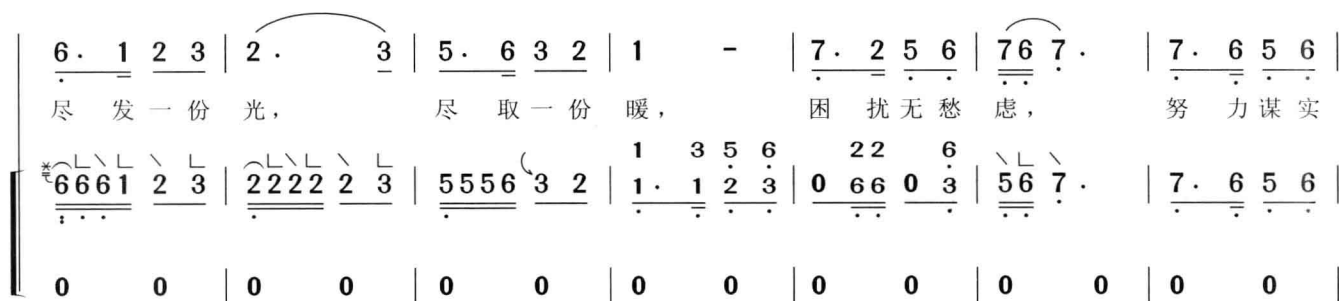
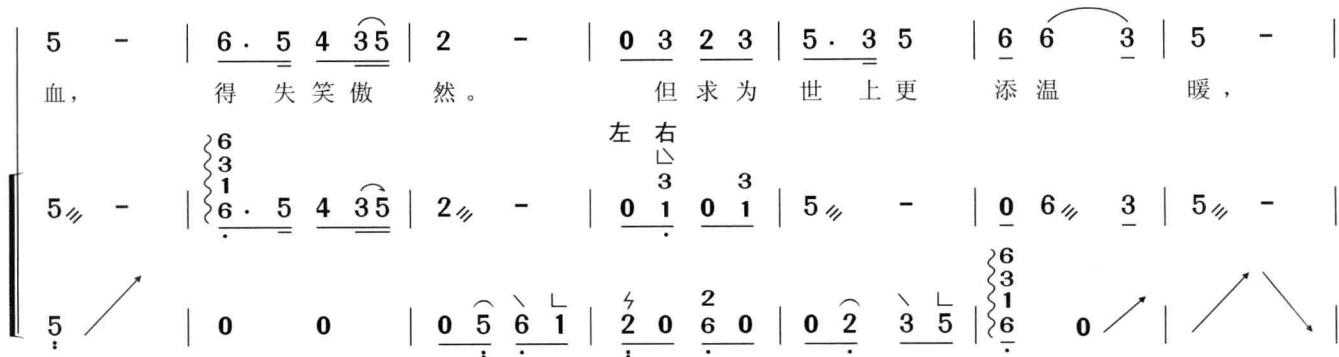
八仙过海

——电视剧《八仙过海》主题曲

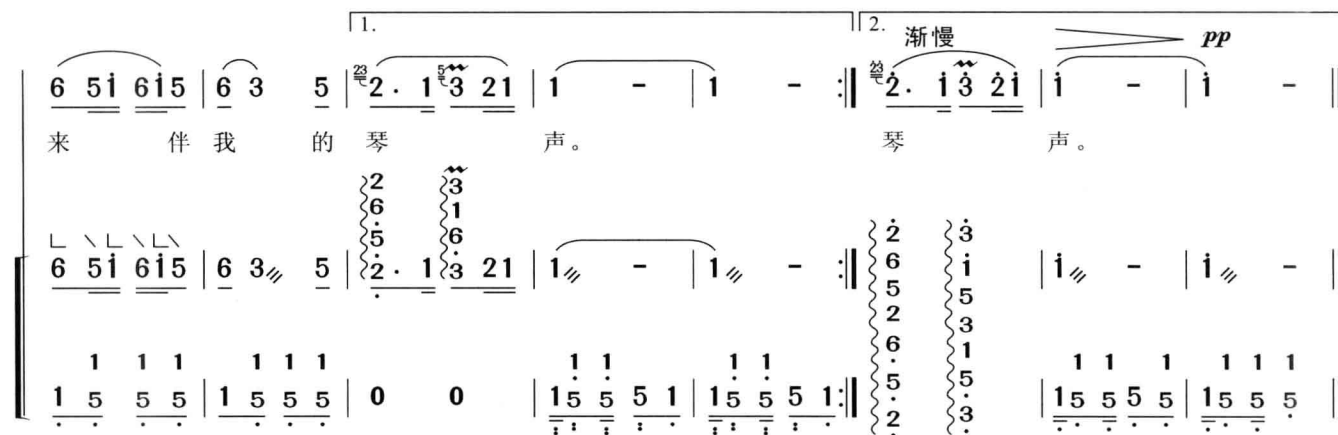
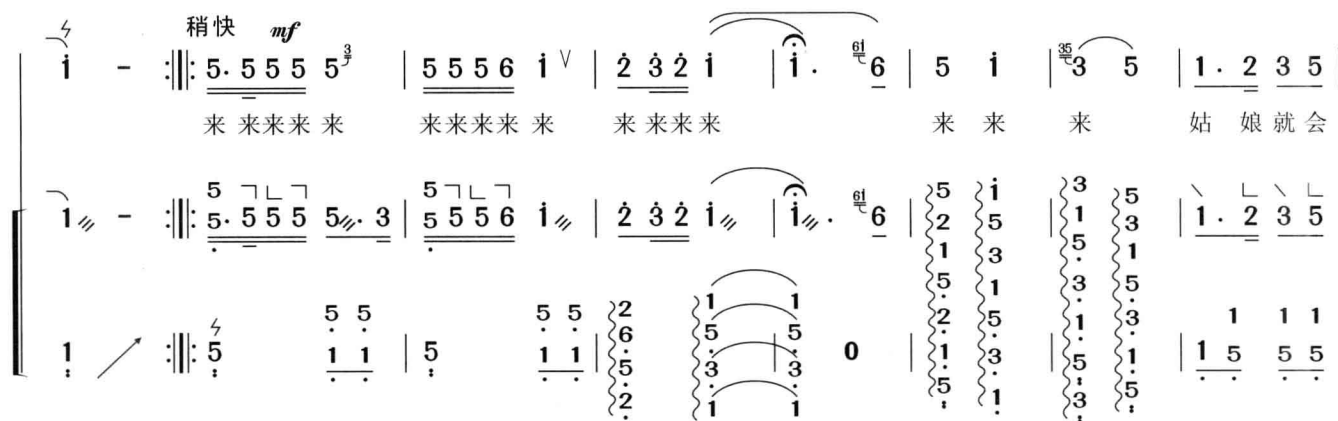
关圣佑 词曲
孙 航 编配

1=F $\frac{2}{4}$









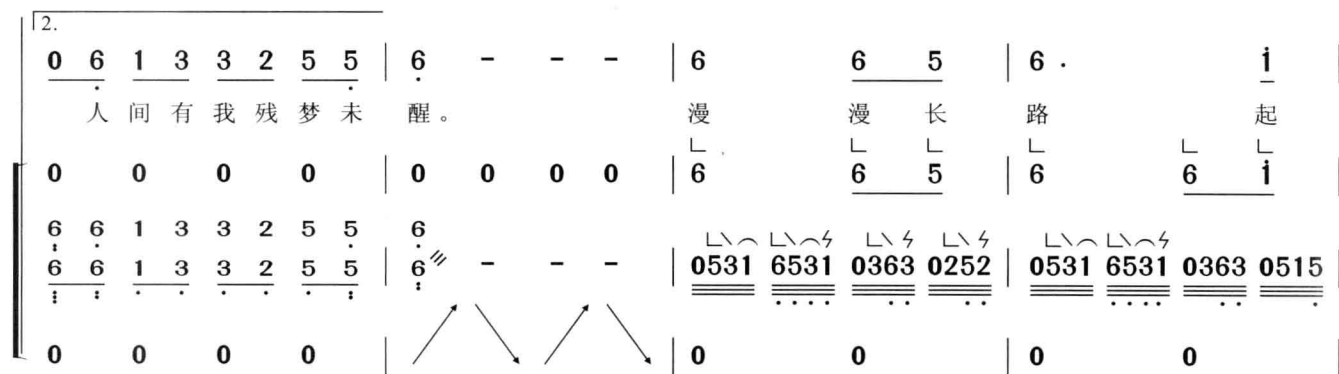
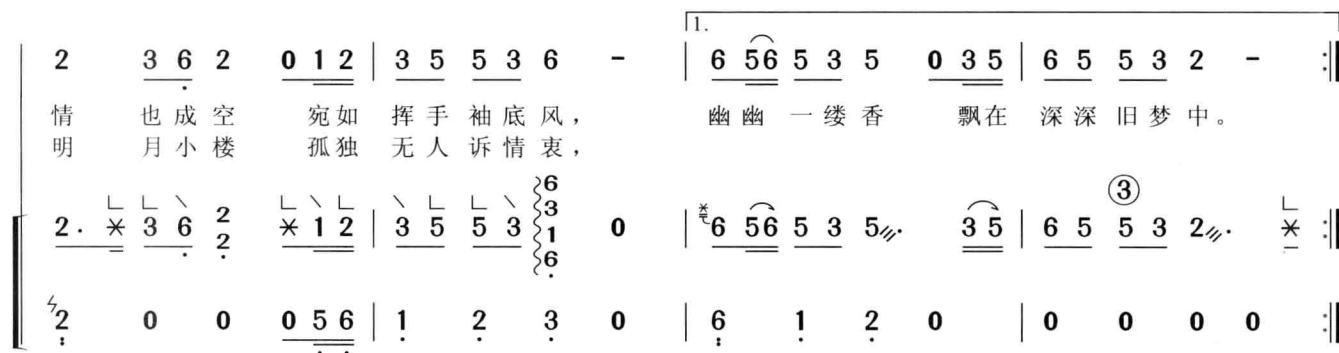
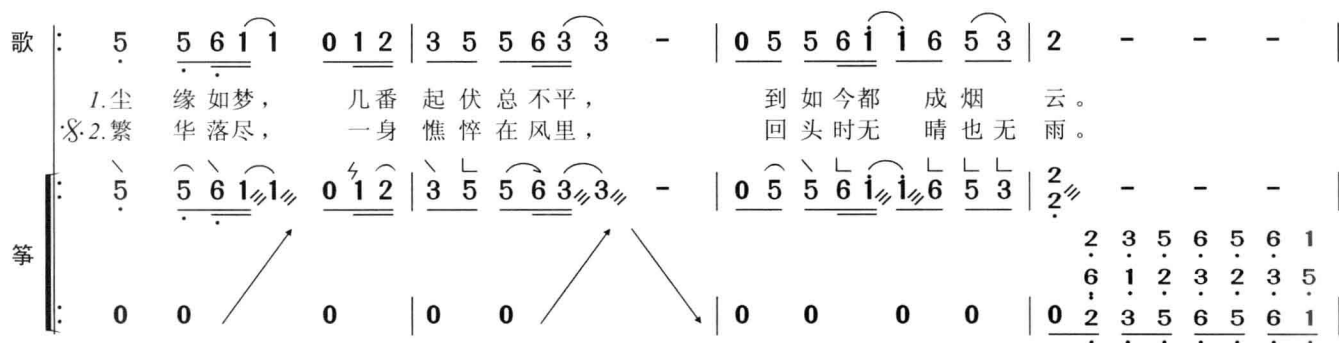
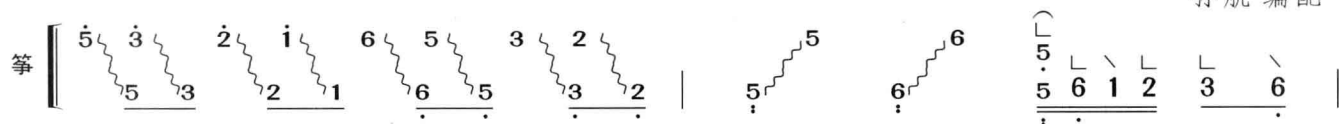


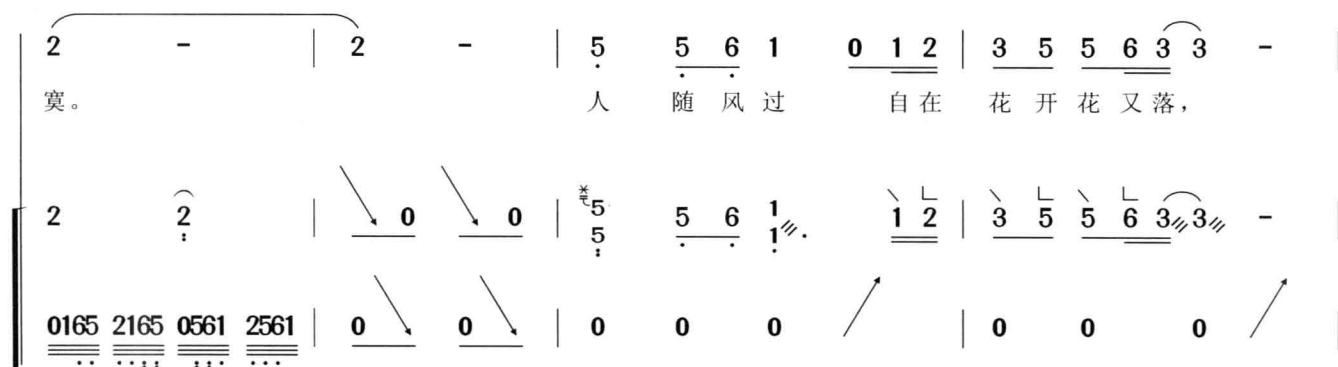
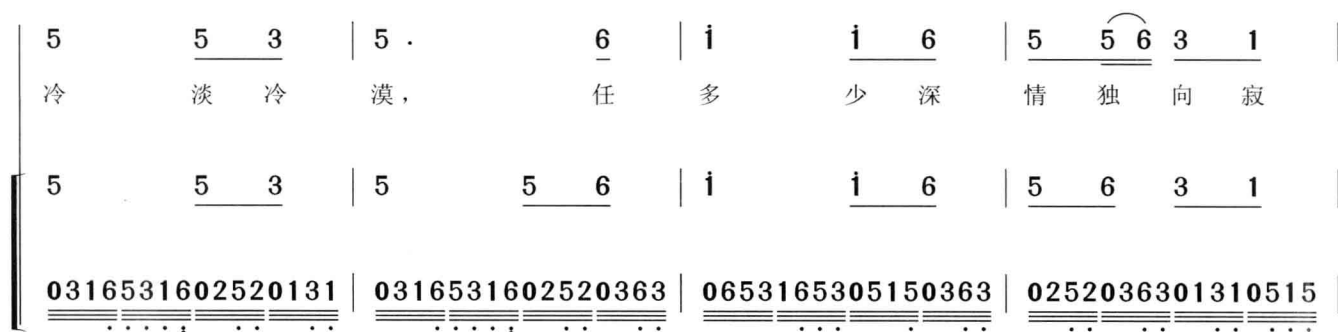
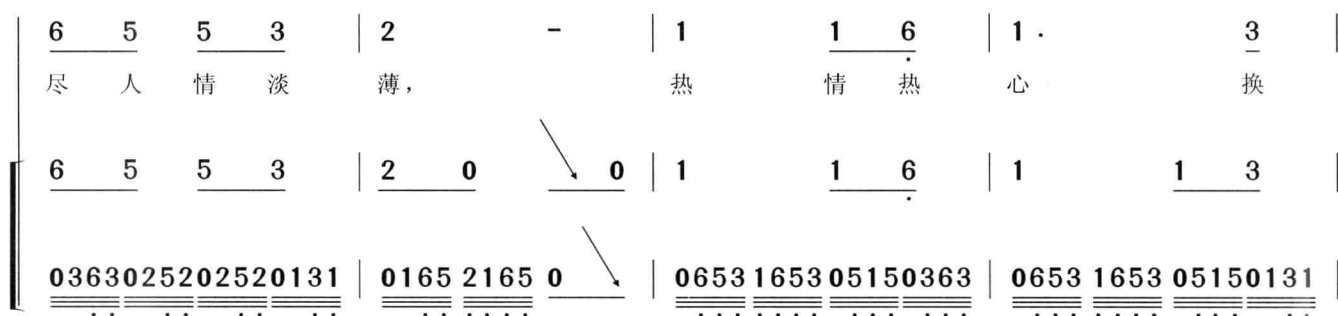
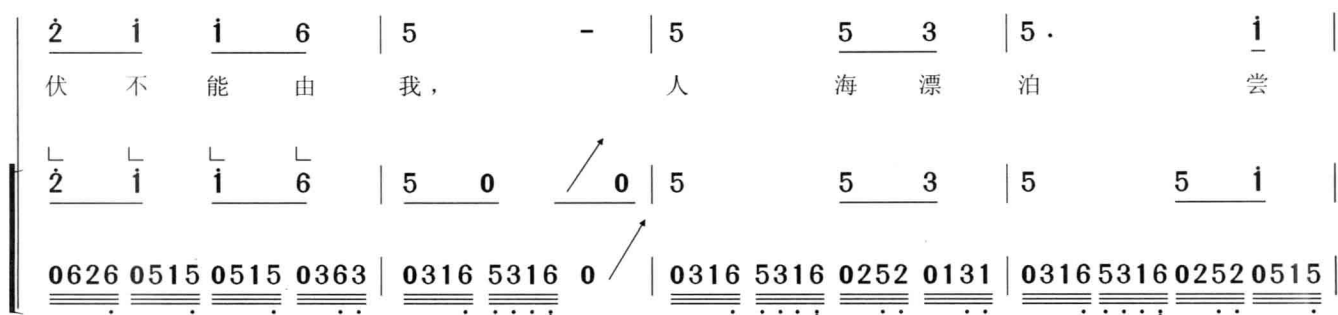
尘 缘

——电视剧《八月桂花香》主题曲

娃娃词
徐日勤曲
孙航编配

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$







0 5 5 6 1̇ 1̇ 6 5 3 | 2 - - - ||: 2 3 6 2. 1̇ 2 | 3 5 5 3 6 - |

不管世间 沧桑如 何, 一 城 风 絮 满 腹 相 思 都 沉 默,

0 5 5 6 1̇ 1̇ 6 5 3 | $\frac{2}{2}$ - - - ||: $\frac{2}{2}$ 3 6 $\frac{2}{2}$ 2 1̇ 2 | 3 5 5 3 $\frac{6}{3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{6}$ - |

5 0 0 0 | 0 $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{1}$ ||: $\frac{2}{2}$ 0 0 / \ | 0 0 0 / \ |

1. 0 6 1 3 3 2 5 5 | 6 - - - :|| 2. 0 6 1 3 3 2 5 5 | 6 - - - | 6 - - - ||

只有桂花香暗飘 过。 只有桂花香暗飘 过。

6 1 3 3 2 5 5 | 6 - - - :|| 6 1 3 3 2 5 5 | 6 - - - | 6 - - - ||

0 6 1 3 3 2 5 5 | 6 - - - :|| 0 6 1 3 3 2 5 5 | 6 - - - | 6 - - - ||

6 0 0 0 | / \ / \ :|| 6 0 0 0 | $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{6}{3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{6}$ 0 0 0 ||