

動物奇觀

● 孔明嘉編譯



動物奇觀

● 孔明嘉編譯





書卷萬讀路里萬行



譯編嘉明孔

觀奇物動

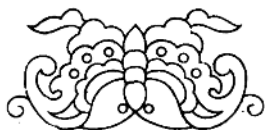


關於龍的信仰	八
蛇的舞蹈	一三
毒蛇異聞錄	一七
大海蛇的傳說	二一
教海豚講話	二五
鯨魚的叫聲	二八
鯊魚——海中的霸王	三〇
蝴蝶魚	三三
海中怪物——烏賊	三五
阿拉斯加的大螃蟹	四一
怪魚大觀	四四
老鼠的世界	四六
嬌生慣養的白老鼠	四八
淘氣的小動物	五一
牛神與牛節	五五
聖經裡的牛	六一
獅子的好奇心	六六

錄目

貓的迷信和俗諺	七一
狼的食生活	七五
象的愛情	七九
鳥類奇觀	八二
能飛的哺乳動物	八六
溫柔可愛的燕子	九〇
夜遊神——貓頭鷹	九三
華麗奇特的天堂鳥	九六
吃蟲的鳥	九九
飛鳥築巢的藝術	一〇一
古怪的鳥巢	一〇四
昆蟲的本領	一〇七
昆蟲趣談	一〇九
多才多藝的昆蟲	一一三
漫談食用昆蟲	一一八
永遠打不完的螞蟻戰爭	一二一
小蒼蠅大趣味	一二五

獸類求愛的氣味·····	二七
獸類的走法·····	三〇
禽獸犯罪錄·····	三四
猛獸比武孰高強·····	三八
動物的牙齒·····	四二
動物的情愛·····	四四
動物的同居之愛·····	五〇
怕老婆的動物·····	五二
動物的臨危鎮定·····	五七
動物的顏色感·····	六一
動物會不會計較·····	六五
動物睡眠的真相·····	六八
動物如何尋好夢·····	七一
動物的冬眠和夏眠·····	七四
動物的天然禦寒工具·····	七七
各國的獸徽·····	八〇



卷頭小語

宇宙造萬物與人類共存於天地。在我們身邊有許多小小生命，也和人類一樣，在世間努力生存，並繁衍下一代。在牠們的生命歷程中也有爭執、也有感情，你曾留意過嗎？

人類的求知慾，必促使你渴望探求動物界裡的奧秘與趣味。萬物的妙趣無窮，請您不要放過這本小書，每一頁裡，均能帶給你無比充實的收穫，每一段落也將令你無比訝異和驚嘆。看過這本書，您必也向生物界的知識領域，跨進了一大步。

關於龍的 信仰



龍相傳是形如大蛇，有四足，每足有五趾，背有鱗八十一片，頭有兩角，面長，由耳邊到口邊生滿長鬚，能潛水上天，呼雲降雨，所以有鱗蟲之長，神靈動物之稱。古時常用「龍」字來表示「辰」，但辰、龍二字在字義上却有分別。

我國古代據說「辰」字原是蜺的象形字。也有人說「辰」字是天蠍座第一星大火，即那顆赤色巨星火星的象形字。大火這顆星辰早在那夏殷周三代時已被人用來做農事上的標準星，藉以判斷播種等的時期了，而牠的中天時期是在仲夏五月。「公羊傳」昭公十七年條說：「大火爲大辰，伐爲大辰，北極亦爲大辰」，據何休注說：「大火謂心星，伐爲參星，大火與伐，所以示民時之早晚。」這便是辰字的本義，即古辰字是作大火，參，伐，或北斗解的。在參宿附近的星座，形如斧或鉞，所以便叫牠做戊或伐，十干之中的第五干叫做戊，是根據參，伐叫做辰，而辰正又是十二支之中的第五支而來

的，而戊伐二字在殷代文字裏却是同字，並無分別。

自古以來到北半球海洋上航海的水手，是靠北極星即北辰來做夜裏唯一的目標。能令船隻及其船員的生命、貨物，財寶獲得安全的這顆星，在東方又把牠人格化起來，尊之爲北辰妙見菩薩，由于尊崇終於造成了一種信仰。

北斗在三、四千年前，牠的位置比今天更接近北極點，所以終夜不會沒入地下去，便於觀測。北斗形有如柄斗，靠了牠這枝柄在傍晚時所指着的方向，就可以用來做季節的標準，古書如「夏小正」便說過：「正月斗柄懸在下」及「六月初昏斗柄在上」。

北斗因爲是北方天空上的辰，所以就叫北辰，又因爲牠在北方的盡頭處，所以就叫北極，「論語」說：「譬如北辰，居其所而衆星拱之」，指的正是北斗，朱注云：「北辰北極天之樞也，居其所不

動也」。北斗也許便是周民族之辰吧？又有人說北斗被人當成辰是出於北方民族。

印度古代叫北斗星做北辰妙見尊星王，講梵名蘇達利舍菟的靈感的「七佛神咒經」上說：「我名北辰菩薩爲妙見。現欲說神咒，擁護國王。因所作甚奇特，故名妙見。處閻浮提，救諸衆生」。明朝所繪的北辰妙見菩薩像，是把觀音匣在吹起辰己風（東南風），波濤澎湃的巖石上面的。這個匣面的由來顯然是根據「法華經」普門品的「……入于大海，假使黑風吹其船舫，飄墮羅刹鬼國，其中若有乃至一人稱觀世音菩薩名者，是諸人等皆得解脫羅刹之難，以是因緣名觀世音」。

炎熱的印度各地都有巨大的錦蛇，眼鏡蛇等蛇類，鱷魚等爬蟲類棲息，現在人畜受其害的也不少，而在古代無疑受害更大的。古代印度人對這類有害動物的凶悍非常害怕，爲了避禍免災便產生出祭祀牠們的習俗，由於崇拜祈禱日久，終於把牠們神

格化起來創造出一種想像上的奇異動物即所謂龍，結果又尊之爲龍王、龍神。

在信仰龍的民族中，這種崇拜思想傳到子孫手裏，便認爲龍是一切生物之中最神聖的一種了。以後就有人用龍來做民族標記，從印度古史上已可以見到印度各地都有以龍做姓氏的部落。相傳阿育王派宣揚佛教的使節到阿羯羅國去時，曾在雪山北方教化過一千餘龍衆。所謂龍衆便是姓龍的阿羯羅國人。又相傳以茶法師出名的阿拏留陀羅漢，巡錫到北天竺時，曾在迦溫彌羅國用茶醫好龍王的病。所謂龍王便是望波仙國的龍民族的族長。我國也有以龍爲姓的，「康熙字典」的龍字條說：「又姓，漢有龍且。又複姓，夏關龍逢即豢龍氏後，漢御史掾龍羣即劉累之後」。

也說龍字是由立，月（即肉），飛三字組成的，所以是個立肉而飛的象形字。

龍在被人認爲具有飛行自在，神變莫測的神通力之後，便形成一種信仰，因而又創造出一個綜合禽獸蟲魚的奇異形像來。一本草綱目說：「龍形九似，頭似駝，角似鹿，眼似鬼，耳似牛，頸似蛇，腹似蜃，鱗似鯉，爪似鷹，掌似虎，脊有八十一鱗，口傍有鬚，頷下有明珠，喉下有逆鱗，其性質呵氣成雲，能變水，又能變火」。關於龍的種類，「廣雅」說是「有鱗曰蛟龍，有翼稱應龍，有角呼虬龍，無角云螭龍，未昇天者爲蟠龍」。「易經」上又以天龍地龍配乾卦，以木龍（即蒼龍），金龍、土龍、水龍、火龍配五行。用顏色來分類的則有白龍、黑龍、紅龍、黃龍、青龍、銀龍、金龍等。

蛟龍據「山海經」說：「蛟龍似蛇四脚，小額細頸，有白瘦。大者十數圍，卵如一、二石甕，能吞人」。「淮南子」載有一則夏禹氣走黃龍的故事

：「禹南省方，濟于江，黃龍負舟，舟中之人，五色無主，禹乃熙笑而稱曰：『我受命於天，竭力而勞萬民，生寄也，死歸也，何足以滑和？視龍猶螟蛉』。顏色不變。龍乃弭耳掉尾而逃」。「韓非子」還說過：「龍蟲也，然其喉下有逆鱗徑尺，若有人披之，必殺人」。龍可以像家畜一樣來豢養，大概是春秋戰國時代的一個流行傳說，因為「左傳」也記載過一個以豢龍爲業的人：「泰龍子養龍爲業，死則鹽而食之」。

戰國時代是用十二種動物來配十二支的，其以龍配辰實出於大火附近那個星座特別惹人注意，並且易引人一種動物的聯想來，所以就把它看成是龍這種假想的神性動物。據說把這個星座叫做龍，是始於周代，「左傳」襄公二十八年條說：「龍，宋鄭之星也」。

龍上天的傳說，在我國，印度都有很多流傳下來，因而使龍成爲一種出世的標識。龍上天大概係

是由自然現象中的龍卷水，即在水面豔起的一種特殊旋風附會出來的。「管子」說：「龍生於水，被五色而游」，所謂五色便是指龍卷水由水面上升時，牠那激烈的水花反射陽光變成了五彩的顏色而言。

北辰給水手指出正確方向，教示一條安全航路，龍又藉其支配海水的廣大神通庇護船隻使它免於風濤之厄，在缺乏食水時，還會下雨來接濟一下，這類大功德自然而容易加深古代水手對龍的信仰了。「正法念處經」說：「諸龍以如是等福德，隨順法行，以善心故，依時降雨，使諸世間五穀成熟，信佛法僧，護念佛舍利」。這便是後世把龍神奉爲五穀典登及天旱祈雨的本尊的由來。

龍王是龍屬之王，亦稱龍神，其住處叫龍宮或龍城，地點雖諸說紛紜，但一般都認爲是在大海海底。「北史」西域傳說：「波知國在鉢知西南，龍王有三池。傳云：大池有龍王，次者有龍婦，小者

有龍子，行人經之，設祭乃得過。「龍王是有任意操縱池、湖、河、海、雨等水的神通法力的。印度的龍神傳說謂在海中諸神中有一位水天神，原名巴爾那，是十二天中之一的諸龍王長，「大疏」說：

「呻鳴陀龍王，此是大海中龍也」，龍王便以海洋之王的資格主宰大海的，所以自古以來水手要祈求龍王來庇護他們能在水上獲得安全。

蛇的舞蹈



印度城市歷來已有人弄蛇的舞蹈把戲。一個印度人帶了好幾隻筐子，走到街角便停下來，盤膝着，拿出一枝笛吹起悲哀的曲調，未幾又用一根竹棒揭開筐蓋，盤成一餅的蛇就會從筐子裏伸出頭來，蛇的兩眼盯住這個印度人，可是牠的頸背却逐漸脹大，現出一種奇異的花紋圖案，那花紋酷似一個人架起眼鏡的眼睛一般，這種蛇是毒蛇類，叫做眼鏡蛇。此時那弄蛇人彷彿着了魔似的把身體左搖右擺，一面加快調子吹起筐子，眼鏡蛇便會隨着笛聲搖擺頭頸，這就是眼鏡蛇的妙舞，蛇舞完後，弄蛇人又把牠放回筐子裡，看把戲的人不覺紛紛叫好，拿錢叮叮噹噹的撒到弄蛇人面前。

事實上眼鏡蛇是不是懂得音樂呢？是不是感受笛聲的悲哀旋律搖擺身體呢？並不是的。因為翹起頭顱盯住對手，又把頸脖膨脹起來，不過是眼鏡蛇準備向敵人發動攻勢罷了，當弄蛇人向左又向右搖擺身體時，蛇以為有敵人要向自己撲過來，所以便

自然而然跟着活動的。在和路迪士尼的影片「沙漠奇觀」裏也有一幕描寫蛇配合音樂起舞的場面。事實上那只是針對蛇的舞蹈配合音樂而已，據今日研究所得，世上沒有一種蛇能夠感出音樂節奏的，蛇對聲音的節奏或旋律似乎是漠不關心。

那麼蛇又不是不能聽聲呢？不錯，我們細看蛇頭的外表實在沒有甚麼似耳朵那樣的器官。但是，蛇是不是沒有耳朵？又是不是沒有耳朵便不能聽聲？不！蛇其實是能夠聽見聲音的。蛇耳完全藏在身內，上面有物掩住，因此便不能像我們人類那樣由外耳把聲音傳達進去。我們人類的嘴裡聲音也是靠顎骨傳達才會聽得出的，蛇的聽聲方法正與這個相似，換言之，蛇便是用嘴巴收聽外界聲音，然後傳到耳朵去。據說蛇口內的舌頭同樣有收聽聲音的作用的。蛇舌除了收聽聲音尚有好幾種作用，牠的舌頭的感覺實在非常敏感。

蛇的這種「耳朵活動」在動物界裏也是罕見的

，不過蛇的身體特徵除了耳朵以外還有好幾種。我們黑夜裏到鄉下的田野走走時，便會望見蛇眼放出一種有點令人憎惡的眼光。蛇眼是沒有眼皮的，只靠一層透明的硬皮把眼睛裹住，因此牠的眼珠就在這層皮下面活動。蛇因為沒有眼皮，所以當地睡眠時，只要有一些強烈光線射過來便會立即驚醒。

身體健康，營養豐富的一條蛇，普通每隔兩個月就會蛻皮一次，蛻皮時連這層包住眼睛的皮也一樣要蛻得精光。蛇的蛻皮是由頭部上面蛻起，等到全身舊皮蛻光後，內皮就來替代外皮了。

沒有腳，只會蠕蠕爬走，這也是蛇的一種特徵。蜥蜴和蛇同屬爬蟲類，並且又是同屬身上有鱗類，不過蜥蜴類大抵都生着四條腿，雖然蜥蜴類中也有沒腿的，但在牠的身體內部還剩下腳骨。其實蛇中的錦蛇也在體內保存有後腳骨的殘餘，所以單靠腳腿有無是不能夠分別蜥蜴與蛇的不同的。

蛇吃食餌時雖然要整個吞入肚裡去，但牠並不

是沒有牙齒的。蛇大抵是先用牙齒咬住食餌，把食餌的位置弄妥後，才開始活動上下顎，送食餌到嘴巴深處去。如果食餌太大，便得花幾個鐘頭來吞。吞食時蛇會把嘴巴和頭顱脹大，靜脈噴起，氣管在近口處張開以免窒息，但因牠這樣做未免太疲乏了，所以往往要休息片刻再繼續吞食。有時也會把食餌吐出來丟在石頭上來歇氣。倘若食餌不容易吞下，那麼蛇又會把頸脖竭力膨脹，連鱗甲也要一塊一塊的鬆起來。等到食餌走過食管時，牠更要把肋骨一開一合，使食餌擠成條一條香腸那麼樣。剛剛吞下去的動物常常還活着，歐洲曾有一位學者在屋裏養了一條蛇來研究，某日，當蛇爬上桌子上吞下一隻青蛙時，學者的一個朋友忽然推門進來，蛇一見大吃一驚，慌忙自桌子上跳下，無意中撞着肚皮，肚裏的青蛙立即叫起來，蛇很狼狽，只好把青蛙吐出，讓牠逃生。

不少動物學者都說蛇是一種美麗動物，不錯，

蛇體的光澤，色彩以至牠那副姿態，看起來非常之美，沒有半點令人討厭。但一般人却不喜歡牠。憎惡蛇的人最好搬到北方的寒冷苔原地帶去住，因為在寒帶是沒有蛇的，連苔原南面的針葉樹林帶，蛇也生得不多。不過在不冷的地方仍然有無蛇之地，那便是紐西蘭。又如毗近非洲的馬達加斯加島，雖有無毒的蛇，但却無有毒的蛇。有人以為紐西蘭無蛇是因為地球上生出蛇來，繁殖開去，在還未傳播到此處來以前，這塊地方早已與蛇的大陸分開變成一座孤島，其後又沒有和大陸相連所致。不過在紐西蘭却有古代爬蟲清龍棲息，可是清龍在全世界上倒沒有別處再見過。

中生代是爬蟲類時代，當時正是身長十公尺以上的恐龍及其他爬蟲類的世界，等到這些巨大爬蟲日趨滅亡時，便又另外生出新的爬蟲類來，清龍就是中生代爬蟲的一種代表，而蛇與蜥蜴又是新生的有鱗類。現代爬蟲除了蜥蜴與蛇外，還有鱷魚與龜

兩種，都比有鱗起源更古，鱧魚跟恐龍類的淵源較深，龜的關係只比鱧疏一層罷了。今日爬蟲類的種類中，鱧魚有二十五種，龜有一百二十種，蜥蜴有二百五十五種，蛇有二百三十種，可見新爬蟲類是

一路的取古爬蟲類的地位而代之。新爬蟲類即有鱗類中又不只蛇，連蜥蜴也一樣喜歡棲息在暑熱地方，而毒蛇尤愛在近熱帶。不過蛇却比蜥蜴更能向寒帶伸張勢力，可見蛇的生活能力實較蜥蜴張大了。