

CIVILIZATIONS IN EARLY CHINA

早期中国文明

李学勤范毓周主编



许智范 肖明华 著

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

南方文化与百越滇越文明

■ 许智范 肖明华 著 ● 江苏教育出版社

南方文化与百越滇越文明



图书在版编目(CIP)数据

南方文化与百越滇越文明/许智范,肖明华著. —南京:
凤凰出版社, 2004. 11

(早期中国文明)

ISBN 7-80643-919-6

I. 南... II. ①许... ②肖... III. ①石器时代考
古-西南地区②文化史-云南省-古代 IV. ①K872.7
②K297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 119704 号

丛 书 名 早期中国文明
丛书主编 李学勤 范毓周
书 名 南方文化与百越滇越文明
作 者 许智范 肖明华
责任编辑 徐宗文 徐金平
出版发行 江苏教育出版社
地 址 南京市马家街 31 号 (邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团地址 江苏出版集团 (南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
厂 址 盐城市纯化路 29 号 (邮编 224001)
电 话 0515-8322277
开 本 787×1092 毫米 1/18
印 张 30
插 页 14
字 数 394 000
版 次 2005 年 4 月第 1 版
2005 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80643-919-6/K·289
定 价 56.10 元
邮购电话 025-85400774, 8008289797
批发电话 025-83260747, 83260767
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购,提供盗版线索者给予重奖

“早期中国文明”编委会

主 编 李学勤 范毓周

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

王文清	尹盛平	田广金	刘彬徽	许智范
李学勤	肖明华	汪遵国	张星德	张胜勇
陈 平	邵望平	范毓周	郑杰祥	赵殿增
郝本性	徐宗文	高广仁	郭大顺	郭素新
陶正刚				

“早期中国文明”书目、作者

新石器文化与夏代文明	郑杰祥
殷墟文化与商代文明	范毓周
周原文化与西周文明	尹盛平
中原文化与三晋文明	郝本性 陶正刚
关陇文化与嬴秦文明	陈 平
海岱文化与齐鲁文明	高广仁 邵望平
江淮文化与徐舒文明	王文清
江汉文化与荆楚文明	刘彬徽
东南文化与吴越文明	范毓周 汪遵国
三星堆文化与巴蜀文明	赵殿增
南方文化与百越滇越文明	许智范 肖明华
东北文化与幽燕文明	郭大顺 张星德
北方文化与匈奴文明	田广金 郭素新

前 言

李学勤 袁翰周

中国是世界上少数著名的文明古国之一。在数千年的人类文明发展史上,中国文明素以其悠久历史和灿烂文化彪炳于世。中国文明是世界上最早形成的文明之一,也是其间惟一未曾中断、延绵至今的文明。研究中国文明的起源与早期发展过程,不仅对于复原中国古代的历史具有重要意义,而且对于探讨人类文明的产生及其发展途径具有不可替代的作用。

中国文明的起源与早期发展一直是国内外学术界普遍关注的重要学术课题。近年来随着中国境内考古工作的不断展开,数量众多的重要考古遗址和遗迹相继发现,人们对于这一问题的认识逐步深化,有关这一问题的研究和探讨也方兴未艾、日渐繁荣,正在成为国内外学术界最为引人注目的显学领域。

对中国古代文明起源及其早期发展进行系统研究,探讨其背景、契机及其演进规律,复原中国文明

产生和早期发展的历史途径,展现中国早期的灿烂文化,纠正对中国文明研究的各种偏见,已是当前历史、考古学界的重要任务。基于这一认识,早在十年前,在江苏教育出版社的鼎力相助下,我们会同国内历史、考古学界的一批硕学精英商讨多次,开始组织撰写这部十三卷本的“早期中国文明”。经过十多年来大家的共同努力,虽然历经周折,现在终于逐步完成,开始陆续出版面世了,我们自然有难以自禁的喜悦。

十多年前,有关中国古代文明起源及其早期发展的研究尚在起步阶段,许多学者还在讨论一些概念和框架性的问题,但已使我们感到这项工作的价值与意义。我们赞同苏秉琦先生在分析中国境内考古文化时提倡的区系类型理论和张光直先生对于中国考古文化发展所持交互作用圈的理论,根据对已有考古资料和文献资料的分析,将早期中国文明的发展源头大体分为若干大的文化区系,并且明确提出,中国文明的起源和早期发展应是多源一体的。根据这一认识,我们将本书的总体结构构拟为纵横两条线索交叉结合,力求能从历时和共时两个角度全面反映中国文明的起源与早期发展的进程。

尽管学术界对于中国文明的形成时代迄今仍有分歧,但对夏代作为中国历史上第一个有史可凭的王朝的认识基本上还是一致的,而在夏王朝建立前,中国文明应当有一个较长时间的酝酿和演变过程,也是大家共同认可的。对于夏代以前的历史,就文献资料来讲,尚属传说时代,但从考古文化的角度看,已有丰富的资料证明,在考古学所称的新石器时代晚期正是中国境内各个地区逐步从社会复杂化走向文明时代的历史过程。因此,我们将本书的第一卷定为《新石器文化与夏代文明》。应当说明的是,这并不意味着我们认为到了夏代中国才步入文明时代,恰恰相反,我们认为文明的形成是一个渐进过程,它的脚步早在夏代之前已经接近并跨入了文明的门槛,只是为了叙述的方便才确定这样的标题。关于这点,读者可以从本书的内容中清楚地看出。历史上所谓的夏商周“三代”,旧史家普遍认为是接续发展的三个王朝,从今天的观点看,他们的认识仍有一定的意义。实际上,灭夏而建立起来的

商王朝,在许多方面正是承袭夏代已有的文明成就发展起来的。这可以从主要部分属夏文化的二里头文化和后续的商代的二里岗文化、殷墟文化中的包括青铜器、玉器在内的各种文化因素的传承现象中得到证明。西周和商代之间,文明因素的接续与传承也是一样。商代的考古学文化中以殷墟文化的发掘与整理最为完备。西周则以周原为其立国的发祥地,这里历年出土了大量的青铜器,近年又出土有时代颇早的甲骨文,这里发现的周人文化应当说也是颇具代表性的。因此,我们将本书的第二、三两卷分别以《殷墟文化与商代文明》和《周原文化与西周文明》为题。

西周以后,天子衰微,诸侯坐大,打破了中央集权的一统天下,形成了颇具地域特色的区域文化,而它们的前源几乎可以追溯到新石器时代的文化传统。因此,我们结合文献资料分析,将中国境内的考古文化分成十个大的区系,以便进行横向的共时划分,但在每个区系内部则仍依时代的先后作从新石器时代到汉代初年的纵向的历时分析。这是基于我们认为中国的早期文明的下限应当在汉武帝前后。汉代初年,历史虽然进入了一个新的王朝时期,但原有的文化因素和社会风尚还在延续,到了汉武帝前后才真正以全新的面目呈现出一个新的阶段。因此,我们将各个区系文化分别以《中原文化与三晋文明》《关陇文化与嬴秦文明》《海岱文化与齐鲁文明》《江淮文化与徐舒文明》《江汉文化与荆楚文明》《东南文化与吴越文明》《三星堆文化与巴蜀文明》《南方文化与百越滇越文明》《东北文化与幽燕文明》《北方文化与匈奴文明》等为本书其他各卷的标题。当然这些标题也只是对各个考古文化区系的文化与地域性、民族性文明的概括,容有不尽妥当之处。

读者可以看到,本书的各卷,除了必要的文献资料外,大多是依据考古资料展开的。从某种意义上讲,这也是中国考古学中有关中国文明的起源与早期发展进程资料的系统整理和研究,是一幅展现当今新石器时代考古、夏商周考古和战国秦汉考古工作和研究最新成果的画卷。中国考古学诞生至今已七十多年。新中国成立以来,特别是改革

开放二十多年来,中国考古学取得了举世瞩目的发展。在黄河中下游、长江中下游、东北及西北地区发现的新石器时代晚期文化,尤其是龙山文化时代的大量遗迹和遗物,使我们对夏王朝成立之前各地的政治、经济、文化与社会状况都有了相当程度的了解。夏商周和战国秦汉时期的都城、居住址、墓葬、手工业作坊的发现及大规模发掘,使我们对夏商周和战国秦汉时期的历史及其文明的发展脉络有了比较明确的认识。这些都为我们撰写本书提供了重要的前提和基础。本书的撰写与出版,除了应当感谢各卷作者多年不懈的努力外,还应当深深感谢那些常年工作在各地考古发掘工地的考古工作者所作的默默无闻的无私奉献。没有他们的努力与奉献,要想做好这项工作是不可想像的。

参加本书各卷撰写的作者,都是在其所承担部分的领域中多年研究、卓有建树的专家,他们在写作中,都在学术见解和认识角度上多有创新,充分展示自己的观点,因而读者会在各卷的叙述中发现一些并非完全一致的看法,其实这正是我们当初设计本书时特别留有学术争论余地的地方,也可以说是本书的一个特色。相信读者可以从不同的学术见解中悟出更多的东西来。果能如此,就不违我们当时设计本书撰写原则的一点初衷了。

当前,有关中国文明的起源与早期发展进程的研究已经引起社会各界的关注,发展的态势十分喜人。我们相信,本书的出版能够为构建中国文明起源和早期发展进程研究的学术大厦增添一些基础性的砖瓦,对于这方面工作的推进和深化也将产生积极影响和作用。我们热切期望能有更多新的重要考古发现为本书的进一步完善提供丰厚的资源,能有更多的学术界同仁加入这一重要学术领域的探索和讨论。同时,我们也欢迎国内外同道对于本书进行批评和指正,以便我们今后进行有效的修订与改进。

内 容 提 要

本书首先介绍南方地区自石器时代至西汉初期的诸多重大考古发现,包括各地石器时代遗存和早期人类化石,江西吴城商代遗址和新干大洋洲的“青铜王国”,闽赣等地神秘的古越人崖葬,名闻中外的马王堆汉墓,福建武夷山汉代城址、新店闽越故城,广州象岗山南越王墓、南越国官署遗址与御苑遗迹等,形象地展示出南方文化博大精深蕴涵,帮助人们加深了解南方远古文明发展的历史进程。

其次,以考古发现的众多遗迹和精美文物生动展现云南地区绚丽多彩的早期文明。这里在旧石器时代早期就开始有以元谋人为代表的猿人活动,到旧石器时代中晚期,人类的足迹已遍及全省境内。云南地区的新石器时代文化可分为梯形石器文化和有肩有段石器文化两大区系,包括五种类型。青铜时代,云南的居民有称为滇和滇越的越人,称为昆明和嵩的土著人,称为白狼的羌人,他们共同创造了富有地方特色的青铜文化,这一青铜文化可分为以滇人文化为特点和以昆明人文化为特点的两大体系,包括六种类型。到西汉中期,云南青铜文化逐步融合于汉文化之中,其后继续不断发展和进步,终于形成今天民族众多、特色鲜明的云南新文化。

1. 直口圜底陶罐



2. 虎耳扁兽足鼎



3. 立鹿四足青铜甗



4. 神人兽面青铜头像



5. 伏鸟双尾青铜虎



6. 玉雕羽人

7. 雁監甗



8. 青铜“戈”卣



9. 象纹铜铙



10. 云纹铜铙



11. 青铜象尊



12. 青铜牛觥



13. 兽首黑陶提梁盃



14. 兽首黑陶鼎

15. 铜牛灯

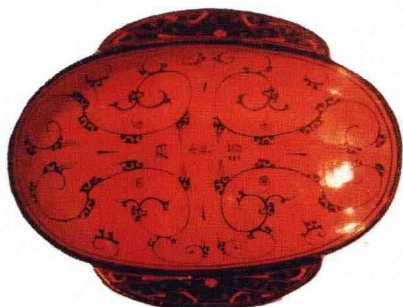


16. 翔鹭衔鱼纹铜鼓





漆案和食具(案长 75 厘米、宽 46.5 厘米、高 5.5 厘米)



漆耳杯(容量一升)



漆勺(两种勺直径均 9.5 厘米、柄长 43 和 65 厘米)



漆奩盒(直径 33 厘米、高 10.5 厘米)和
梳妆用具，右下角为铜镜



双层漆奩盒(直径 35 厘米、高 12.5 厘米)

17. 长沙马王堆汉墓出土漆器



18. 长沙马王堆1号汉墓出土彩绘帛画(旌幡)