

小学生

杨红樱主编



第一品牌

校园风暴

MAXIAOTIAO
ZUOWEN

马小跳作文



超级范本



获奖作文大全

高举「个性」作文的鲜明旗帜，把「玩学」理念进行到底！

马小跳作文的4张王牌



马小跳

第1张王牌：选文时尚

精心打包的作文时尚指南。这里有最炫的名校佳作，最新的考场满分，最酷的优秀练笔。作文流行趋势，一切尽在掌握中！



毛群

第2张王牌：点评精准

开心逗趣的作文点评论坛。七嘴八舌的议论，画龙点睛的评叙，你一言，我一语，精彩作文亮点说！



罗雪妍

第3张王牌：技巧全面

贴心设计的作文秘籍宝典。名师专家为你支招，既能教你应付各类作文体裁，又可以帮你雕琢词句细节，作文从此焕新颜。



荣杰

第4张王牌：形式活泼

细心打造的作文靓色世界。好看，好玩，好学的作文秀，给你不一样的视觉新体验。动感作文，舍我其谁！

整体策划：周向潮
责任编辑：袁慧
编辑统筹：蔡小荣
封面设计：姚忻仪

版权声明

本作品著作权、版式、装帧设计受有关国际版权公约和中国法律保护。任何非法改编、转载、盗印、销售之行为，都将受到法律制裁，直到承担刑事责任。在此正告业内人士，切勿以身试法！

ISBN978-7-5391-4300-2



9 787539 143002 >

定价：16.80元



超级范本

小学生

获奖作文

HUOJIANGZUOWEN

杨红樱主编

图书在版编目(CIP)数据

马小跳作文. 获奖作文 / 杨红樱主编. —南昌: 二十一世纪出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5391-4300-2

I. 马… II. 杨… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 114023 号

马小跳作文

——获奖作文

杨红樱 主编

责任编辑: 袁 慧

特约编辑: 张 晶

编辑统筹: 蔡小荣

封面设计: 姚忻仪

版式设计: 姚 娟

出版发行: 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

经 销: 新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 189 千字

书 号: ISBN 978-7-5391-4300-2

定 价: 16.80 元

目录 CONTENTS



人物镜中藏

2 秦老师课堂

魔镜里的我>>

4 说说我自己 / 张颖

6 “小书虫” / 张圣豪

7 我 / 冼亮秀

9 女大十八变 / 方雯淑

11 我是一个什么迷 / 文博

魔镜里的妈妈>>

13 妈妈是个电视迷 / 李洁

15 “咋呼”妈妈 / 刘桐君

16 妈妈并不坚强 / 秦晓洁

18 “赌王”妈妈 / 王妙柔

20 我的妈妈 / 王隽彦

22 我有一个爱“怕”的妈妈 / 熊紫薇

魔镜里的众人>>

24 我熟悉的邻居 / 郭静医

26 傻子 / 唐玮

28 一位偶然相遇的人 / 高宗艳

30 修鞋青年 / 张毅

32 小木匠 / 虞玲

34 山顶上的哑叔叔 / 丁世瑾

魔镜里的老师>>

36 我的老师 / 张毓驊

38 “OK”老师 / 陆慧

40 老师,真帅 / 郭常乐

42 余老师真绝 / 戴理想

44 爱眨眼睛的新老师 / 王敏

46 一个值得回忆的人 / 陈军



记者来报道

50 秦老师课堂

走进校园>>

52 “疯狂老鼠”挂彩记 / 张韶懿

54 “猫”课 / 成方圆

56 雨中情 / 张持

58 大扫除 / 刘其杰

59 三打飞蛾 / 王莽

- 61 我忘不了那次争论 / 陈楠

家中趣事 >>>

- 64 有趣的家庭表演赛 / 刘墨馨
66 “居然”难倒我全家 / 安冉
68 大战“狗窝” / 李鹏程
70 我家的生肖战 / 王冯涵曦
71 炒花生 / 施美华
73 与米饭斗争到底 / 葛煜菲

社会百态 >>>

- 75 街头“运动会” / 吴栋力
77 藕塘村见闻 / 杜小雪
79 文明路 / 安明彤
81 路边小贩 / 左冠华
83 人在画中 / 翁雪
86 摸彩票 / 杨悦

洋相百出 >>>

- 88 一件傻事 / 付晓
90 “Thank”与“三口” / 蒋倩倩
92 给娃娃烤火 / 张扬
94 第一次自己穿衣服 / 何洁

- 95 一件后悔的事 / 王琳舒

- 97 练醉拳 / 古守吉

- 99 第一次当文艺委员 / 黄雅媛



- 102 秦老师课堂

动物快集合 >>>

- 104 可爱的小白鸽 / 张冬雨
106 可爱的大公鸭 / 韩雪
108 “小咖啡” / 徐正
110 美丽的天鹅 / 周纤纤
111 小海龟 / 吴晨

花草请集合 >>>

- 113 神奇的报雨花 / 周亚楠
115 昙花 / 吴文祥
117 我喜爱的茉莉花 / 陈颖
119 秋菊 / 刘悦
121 我爱葵花 / 肖兵
122 我最喜爱的花 / 袁铭轩

目录 CONTENTS

物品来集合 >>>

- 124 我的钢琴 / 汪圣雪
- 125 电子鸟 / 彭楠木
- 127 我心爱的一件物品 / 章磊
- 128 二胡 / 王宣
- 130 一台石英钟 / 赵楠



134 秦老师课堂

体会大自然 >>>

- 136 畅游石林 / 陈卓阳
- 138 游西湖 / 尤倩
- 140 鸣沙山、月牙泉一游 / 陈旭
- 142 迷人的海 / 孙晓闻
- 144 金沙滩 / 张叶颖
- 146 水上周庄 / 解力

四季有特色 >>>

- 149 秋晨 / 朱宗金
- 151 田野秋色 / 杨道贵
- 153 欢乐的夏天 / 杨慧莹

155 冬日的早晨 / 王子鹤

156 我爱金秋 / 阳晴

158 盼春 / 孟焕

160 冬晨 / 李娟

呼风唤雨来 >>>

163 春之雾 / 何小舟

165 春风 / 姚嘉莉

166 雨之恋 / 张磊

169 白雪 / 张世慧

170 第一场春雨 / 贺秀杰



174 秦老师课堂

真心话大冒险 >>>

176 老师,您听我说 / 郭康群

178 老师,我想对您说 / 陈雅诗

180 大秘密和小秘密 / 陆怡佳

182 我的小秘密 / 张左森

184 我想对你说 / 艾隽如

186 妈妈,我长大了 / 张牧笛

我读我想

- 188 人生没有第二次 / 翁冰彦
190 亲情 / 马伟菁
193 坚持到底 / 雷恩恒
194 读《抓住今天》有感 / 张秋晗
196 让世界充满爱 / 马欢
198 我没有理由沮丧 / 廖燕燕
200 功夫不负有心人 / 陈冬梅
202 读《一夜的工作》有感 / 徐超

我也写日记

- 204 观察日记三则 / 彭雨烟
206 我和爸爸做好事 / 吴笑莎
207 和爸爸下棋 / 王兆丰
209 辫子的故事 / 王力强
211 游海南大东海 / 宋欣蕊
213 日记一则 / 张竹一
215 栽水仙 / 郭朋波



奇妙新世界

218 秦老师课堂

童话世界

- 220 珍珠姑娘的泪 / 雪儿
222 葡萄狮子 / 侯薇
225 好问的小金鱼 / 张文星
227 山雀姐妹 / 董筱筱
228 动物王国的故事 / 朱司衡
230 小白兔与蘑菇伞的故事 / 伍颖洁
232 一只苹果的遭遇 / 董含怡

奇幻天地

- 235 颠倒星球历险记 / 董文文
238 福娃漫游历史 / 贺琨
240 冬暖夏凉的衣服 / 高燕华
243 20年后的我 / 韦春宇
244 3020年的一天 / 杨思杰
247 最后的战役 / 周升阳
249 空气供销社 / 王炜之



人物镜中藏



马小跳得到了一个精美的铜制魔法镜，他决定带镜子到学校去，好在路曼曼面前炫耀一下。这个魔法镜不光会说话，还在自己的镜子里储存了许多人类的模样和个性，它是一个特别爱人类的镜子。

魔法镜在班上造成了小轰动，同学们都围在马小跳身边，看着镜中不停变换的人，听着魔镜的解说。这不，连路曼曼、丁文涛、夏林果都忍不住围过来，也许还能在镜中看到自己呢！看，那不就有马小跳嘛！





QINLAOSHIKETANG
秦老师课堂

写人的文章是小学生作文中最常见的内容之一。我们每天都会接触各种各样的人，如爸爸妈妈、爷爷奶奶、兄弟姐妹、老师同学、小伙伴，等等。在这些人中，有的对你严格要求，有的对你关怀备至，有的为你播下知识的种子，有的和你一起成长。这些人各有不同的性格和外貌特征，我们怎样才能把他们描写好，让人一看就觉得作文中的人物就跟现实中的那个人一样呢？

首先，选择自己熟悉的人来写。我们熟悉的人很多，如自己、爸爸妈妈、小伙伴。因为熟悉，你才了解他，才知道他是怎样一个人。

第二，选择好人物的典型事例，通过一两件具体事例来反映这个人的特点。当然选择的这些事例要真实、新颖、感人，要能突出他的特点。

第三，通过对人物的外貌、语言、动作、心理活动的描写，来突出人的特点。

人物的外貌描写，就是对人物的容貌、体态、衣着和表情进行描写。如一篇写自己的作文，小作者写道：“圆圆的脸蛋上镶嵌着一双会说话的眼睛，高高的鼻梁下长着一张爱说爱笑的小嘴，后脑勺梳着一根又粗又长的大辫子，走起路来像钟摆一样晃来晃去。”简

洁几笔就把自己的外貌特征刻画出来了。

人物的语言描写在写人文章里是必不可少的。语言是人物性格、思想、感情的直接表露。在描写人物语言时，这些语言要符合人物的年龄、身份等，符合当时当地的环境、处境和人物的内心活动。

人物的动作描写最能反映人物的内心世界。动作是人物性格的具体表现，一个人的思想和品质，总是表现在行动中的。所以要写好一个人，动作描写很重要。

人物的心理描写，是描写人物内心活动的手法，以表现人物思想、感受、情绪等，使人物形象更生动、更丰满。写作时，可以写人物的心情、喜怒哀乐等复杂情感；也可以写人物的思想，常用“他想”、“他回忆道”、“他觉得”、“他认为”、“他思索着”等词语来表达；还可以通过具体描写人物的“自言自语”，让人物直抒自己的内心世界。

描写人物，不管是描写人物的外貌、语言、动作，还是心理活动，都离不开平时的细心观察。只要平时把观察到的不同人物的不同特征作为日后描写人物的素材，存在自己的脑子里，到写文章时就可以对号入座、现查现用。做到这一点，文章中人物的形象也一定能与真实的人物相符了。



魔镜里的我

马小跳：啊，里面有我的大头像！魔镜里逐步展现的都是淘气的我。你呢？魔镜记录的你，是什么样的呢？不要害羞，也向大家介绍一下吧！



说说我自己

张 颖

我，是一个爱说、爱动、爱笑、爱看书的小女孩，因为我的这几个特点，总能给人留下很深刻的回忆。

我，爱说。不管在什么场面，什么地方，张着嘴巴就乱说一通，所以经常受到妈妈的批评，叫我以后不要乱说话。我每次都说“知道了”，可是在众多叔叔阿姨面前，我把妈妈的话早就抛到九霄云外去了。不管怎样，只要有话题，我就能在两个小时内，不喝水，一直说。不过有时候，我的话就不算是乱说，因为班里组织了“辩论会”，结果呢，可想而知，我凭着这张嘴，说服了全班同学。

我，爱动。在座位上一动不动，坚持五分钟，这种感觉比写

十篇作文还难受。因为我爱动，妈妈总说，我是个女孩要文静点儿。我最害怕听到这句话，心想，女孩为什么不能像男孩一样呢！

我，爱笑。对世界是乐观的。我平时爱笑，所以我不希望看到我好朋友整天愁眉苦脸的样子。我爱笑，也很幽默，同学不高兴时，我总会到他们面前逗笑和扮演滑稽的动作。尽管同学说我是傻子，我依然想尽办法让他们开心。

我，爱看书。从小到大，我买的书摞起来，一共有一米多高，而且这些书，我反复阅读了好几遍，我的同学常来我家借书。我看了书，了解到很多知识，所以我口才比较好。

这就是我，与众不同的我。



亮点靓评

..... LIANGDIANLIANGPING

路曼曼：真是一个有特点的小女孩，文中抓住了“我”的个性特点，用流畅、生动的语言向读者娓娓道来。

丁文涛：文章结构很严谨。开头总写自己有四个特点，中间每一段具体地分写一个特点，结尾总结，使文章很有层次感。



作文魔棒

..... ZUOWENMOBANG

怎样把自己展现出来呢？每个人都是不同的，记住要抓住自己的个人特色，看看自己的外貌、个性有什么与众不同之处，把自己逐步、全面地展现在大家眼前。记得要用心介绍哦，也许之后你会意外交到很多朋友。



“小书虫”

张圣豪

架着一副眼镜、一派博士风度的我，可是全校出了名的“小书虫”，从小就迷恋“啃书”。

我最爱看书了，家中两个大书橱中的书倒出来，真有“排山倒海”之势，从《少儿百科全书》到中外名著，一应俱全。家里处处能看见我“啃书”的模样，我有时托着下巴，手捧一本书；有时趴在地上，翻阅着书；更有趣的是，我常常在床边放一本书，才能进入甜甜的梦乡（这也许是“小书虫”的护身符）。

我每次看书，都是在别人闲聊或是玩游戏机的时候，这会使我想起鲁迅的一句名言：用别人喝咖啡的时间来工作。我真能称得上是“书不离手”啊！

从《安徒生童话》到《哈利·波特》，从《福尔摩斯探案集》到《十万个为什么》，我都浏览翻阅。有的书可以让我开怀大笑，有的书让我泪水涟涟，有的书能让我开阔视野，有的书能让我增长知识……总而言之：“我对书是情有独钟，百看不厌。”

“书是人类进步的阶梯”这句名言是正确的，每次什么古诗词比赛、知识竞赛等，我都能稳拿桂冠。

无论是在家中或是学校，我——这个“小书虫”，都会徜徉于书的宫殿，沉迷在知识的海洋。我与知识为伴，与书本为友，愿当一个“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的小贤士。书能

让我找到自己的所求，找到自己的乐趣。



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

路曼曼：可以看出小作者是个爱书之人。这篇文章主题鲜明，语言流畅，叙述得体。

丁文涛：文中用了很多成语和名人名言。你知道吗？这是需要靠平时积累的。看我就知道了，我也是爱看书的人，我说起成语来，可是一串串的。



作文魔棒

ZUOWENMOBANG

世界上没有两片完全相同的叶子，人也是一样。我们要抓住自己典型的性格、品质，通过周围的人和事反映出来。这一点小作者就做得不错，你们也来试试吧。

我



冼亮秀

又长又翘的眼睫毛，是我对自己的模样最满意的地方，这是老妈给我的。其次是眼睛，大大的，水灵灵的，跟眼睫毛配起来，可真像洋娃娃的眼睛。我的鼻子……唉，真不想提，又大又扁，连我自己看了都不禁摇摇头。听那些算命的人说：“你是狮子鼻，长大很富贵的。”我才不迷信呢，好前途是要靠自己努力的。



我最大的特征是头大，前凸后也凸。有人说这是聪明的标志；有人说我下雨不愁，“人家有伞，我有大头”。管他呢，爱怎么说就怎么说去吧！

能歌善舞是我的特长。妈妈常说我“身上都是‘刀’，但没有一把是锋利的”。对，我身上的确有很多把“刀”，什么英语、钢琴、舞蹈、美术我样样都学，还获过不少奖呢！单是舞蹈，就获过全市、全省、全国的奖，说也说不完。可别说我吹，这些都是我的真本事。

“倔强”已成我的专利，这是家人给我的评价。我总为一些小事跟他们争吵，而且坚持自己的观点，认为别人都是错的，自己才是正确的。这不，今天又跟老爸闹矛盾了。爸爸帮我检查英语作业时，硬说这道题的答案是B，我坚持说是A。客厅里，一个叉着腰说：“是B！”一个毫不示弱：“就是A！”简直吵翻了天。我一口气跑到学校问了英语老师，唉！不用说，回来时像个泄了气的皮球，让占了理的爸爸奚落一顿。可我不服，脖子一梗，眼一瞪说：“英语老师最近糊涂了，我的答案一定是对的。”

不过我很粗心大意，考试总在小处丢分，作文连句号都忘了打。但人总不是十全十美的嘛，“金无足赤，人无完人”这句话是我安慰自己的良方。

我就是这么一个人，嘻嘻，优点多，缺点也不少啊！



亮点靓评

LIANGDIANLIANGPING

路曼曼：不知道我和她哪一个更优秀呢。她是个全面发展的
的好女孩，倔强的样子也有几分可爱。文章语言生动、诙谐，结

尾精辟地总结了自己的特点。

丁文涛：文章自我介绍的时候，既有自己优点长处的介绍，也有自己缺点短处的说明，人物形象真实。



作文魔棒

ZUOWENMOBANG

知道写人要注意什么吗？写人首先要注意的就是真，把人写真，要用真情实感写人。要写自己，就要对自己进行观察分析，通过自己的外貌、语言、心理来刻画自己的真实形象。



女大十八变



方雯淑

随着年龄的增长，我这个黄毛丫头渐渐知道了什么叫做文静、害羞。于是，对那些美丽而又文静的大姐姐产生了爱慕之心，小小的我便立志要当一个“淑女”。

某天早上，我一觉醒来，迷迷糊糊拿起床边的牛仔裤往腿上一套。此时，大脑立即发出命令：“淑女”是不会穿这种裤子的！不知什么时候，妈妈站在门外，说：“快点啊！今天怎么这么磨蹭？”我说：“妈妈，我都多大了，还穿这么幼稚的裤子！”全然忘了这裤子是昨天才叫妈妈买来的。妈妈呢，更是一头雾水。

好不容易从姐姐的衣柜里揪出一条花季少女的裤子，我匆忙穿上。“妈，我是不是成熟多了？”为此，我还向妈妈献了一个