



废墟上的歌者

A SINGER ON RUINS

王明韵 著

APG 安徽出版集团

安徽文艺出版社

废墟上的歌者

A SINGER ON RUINS

王明韵 著

APG 安徽出版集团
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

废墟上的歌者 / 王明韵著. —合肥:安徽文艺出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3120 - 2

I. 废… II. 王… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代②抗震救灾 - 概况 - 中国 - 2008 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 160300 号

废墟上的歌者

王明韵 著

责任编辑:刘正功 马晓芸

出版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司

开 本:710×1010 1/16

印 张:9

字 数:130,000

版 次:2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3120 - 2

定 价:28.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

悲歌壮行

——序王明韵《废墟上的歌者》

李肇星

A Singer On Ruins



年轻诗友王明韵的《废墟上的歌者》令人震撼。它在无声地为读者注入与灾区同胞同呼吸、共命运的悲壮、激情和力量。

明韵是专业作家，我是业余习作者，他比我年轻多才；同时，读了他这本新作又知道，我们在对人类艰难经历等方面的共同感受很多。

四川汶川大地震后，我们相距很远，心却想到了一起。当他在废墟上为同胞慷慨悲歌，为抗震救灾的中外英雄加油时，我正在从上海赴南京的火车上从广播里听到国务院关于下半旗为四川地震遇难同胞志哀的公告。我的心和这一历史性决策产生了强烈共鸣。我想到两千多年前孟子难能可贵的古典民主思想萌芽——“民为贵，社稷次之，君为轻”；想到刚刚第五次拜谒的中国共产党诞生地——上海望志路（今兴业路）；想到1949年10月1日毛泽东主席以“人民万岁”回应游行队伍的欢呼；想到中国改革开放总设计师邓小平同志的座右铭——“我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民”……我开始在火车的轰鸣和颠簸中写下：

列车狂奔，热泪涌淌。

白发低垂，国歌悲壮。

众志成城是民族的成熟，

群众高贵是历史的正常。

千百年、六十年，艰辛跋涉……

下里巴人举哀，终于同伟人仙逝相仿……



大悲大爱，大难兴邦。

当岁月蹉跎出智慧，当苦难酿造出力量，

更心怀敬畏：祖国永恒，人民至上。

这几行字现在恰恰成了我对《废墟上的歌者》最初的读后感。

明韵在这特殊时刻对自己的定位是准确的，表达是真诚的。他歌唱的不是废墟，是对人民的深情。世界上大大小小的废墟都有与其表面价值相悖的内涵。马克思曾经赞扬欧洲文艺复兴“是一个需要天才，也产生了天才的时代”，而“文艺复兴”正是萌发在欧洲中世纪的黑暗里，特别是13世纪的欧洲瘟疫大灾难中。是灾难更让人们意识到，世界上没有什么救世神仙，活着和改善生活都得靠自己 and 科学。说得近一点，当代维护和平与安全的最大国际组织——联合国也是建立在第二次世界大战的废墟上。

没有哪一次巨大的历史灾难，不是以历史的进步为补偿的。几千年来，我们伟大祖国的历史是和洪水、干旱、地震等灾难联系在一起的，但我们这个民族从没有溃散过，反而愈挫愈奋。

明韵歌颂了我们党、政府、军队和各族人民的爱国热情和团结友爱，赞扬了各国友人的真诚援助，他本人也参加了抗震救灾。“废墟上的歌者”有理由相信，他呼唤的美好未来就在中华儿女的万众一心和英勇奋斗中。

2008年10月11日于京郊十三陵水库
中石化培训中心前外交官联谊会上

目录

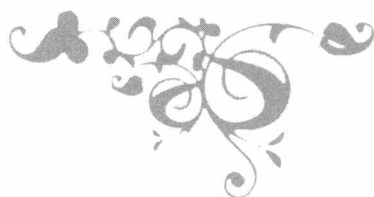
1	悲歌壮行 / 李肇星
	第一辑 国殇·旗帜·大爱
3	5·12
5	共和国伤口的位置
7	温总理
9	成都火车东站西线 12 库
11	仓库
13	学校
16	上课
19	军歌嘹亮
22	家
24	妈妈
26	彭州龙门山镇小学
28	一个都没少
30	灾区的老百姓
32	别走……
	第二辑 兄弟·姐妹·血泪
37	白衣天使
40	旗帜
42	我素不相识的姐妹
45	握
47	大写的“人”
50	跪姿
52	一个手镯和两枚戒指
55	舞者
57	活着到绵阳
60	怀抱
62	第 64 次飞翔
64	从地震灾区回来
66	还是那串钥匙

		第三辑 孩子·花朵·歌声
	71	设你为王茜
	73	一瓶矿泉水
	75	晶莹的雪花
	77	壮烈的死
	79	唱响国歌
	81	成长
	83	女童罗梦夕
	85	那一束光亮
	87	废墟上的歌者
		第四辑 战士·勇士·朋友
	93	搜救犬麦尔
	95	搜救犬斯道
	98	搜救犬海啸
	100	搜救犬汤姆
	102	搜救犬旺仔和来福
	104	搜救犬金雕
		第五辑 七人·七天·七夜
	109	2008年5月22日 晴
	111	2008年5月23日 多云
	112	2008年5月24日 小雨
	114	2008年5月25日 小雨
	116	2008年5月26日 阴
	118	2008年5月27日 小到中雨
	120	2008年5月28日 阵雨
	122	2008年5月29日 小雨
		第六辑 评论·家书·后记
	127	歌者的吟唱和悲悯 / 王千
	133	也是一封家书 / 王茜
	136	后记

第一辑

国殇·旗帜·大爱

A Singer On Ruins



5·12

A Singer On Ruins



这几个简单的阿拉伯字母
竟是死亡的组合
午睡未起
我感到了床的颤动
以为是装载机从门前驶过
没想到在千里之外的汶川
大地震已劫持着数以万计的同胞
把他们抛入了毁灭的深渊

我披衣起床
不知该往哪里走
不知能做些什么
我给广州诗人礼孩打电话
礼孩沉默不语
我给北京诗人祁人打电话
祁人在话筒那头啜泣
我给四川诗人雨田、杨晓云打电话
总是打不通
女儿从外地回来了
刚进家门

3



就和我抱头痛哭

我的祖国

我的兄弟姐妹

我的父老乡亲

我死去的求学路上的孩子

我活着的劫后余生的亲人

我能做些什么

仅仅写诗是不够的

仅仅流泪是不够的

仅仅祈祷是不够的

我要从皮夹子里

取出银行卡

我要从皮下的血管里

捐出血

5·12

像是一根插入电视画面的

锈蚀的劣质钢筋

在撕裂与撕扯中

戳疼着我

带着罪与罚

我的疼无处不在

又找不到具体位置

“无穷的远方，无数的人们

都与我有关”

鲁迅的话在耳边响起

我突然明白

现在必须暂时放下诗笔

做一个行动中的人

和众生一道

把这个已深度昏迷的圆子

重新唤回





共和国伤口的位置

A Singer On Ruins



那一刻

我正赶往家乡淮北

募集救灾的善款

过了收费站

再下一个坡

就到目的地了

我突然听到，远处的汽笛

像长空雁叫，突然被

哀伤的警报和喇叭的呜咽

揪紧了心

我停下来

面向西南方向

我不知道经纬度

但我能感到

共和国伤口的位置

和受难同胞的疼

高速公路口

就我一个人

不，身边还有一排排白杨

白杨上停满了收拢翅膀的鸟

禾苗、花朵和我在一起

国在山河破

国殇心欲碎

虽是默哀

我还是哭出了声音



共和国下半旗
为死难的同胞志哀
我似乎可以抚摩着旗杆
以旗面遮挡泪眼
放纵自己的哭声了
这是死者的尊严
也是生者的尊严
这是我个人的泪水
也是国家的泪水
那一刻，是2008年5月19日14点28分
此后的3分钟，我一直在战栗
哀毕，我仍是大哀无限

我缓缓抬起头
向飞走的鸟致敬
向低垂的天空致敬
那一刻，我对自己说
快去诗歌朗诵现场
争取多募集一些钱财
捐给需要的人
然后，回到合肥
带足食品、药品、饮用水和帐篷
去地震灾区
一边流泪
一边流汗

温总理

A Singer On Ruins

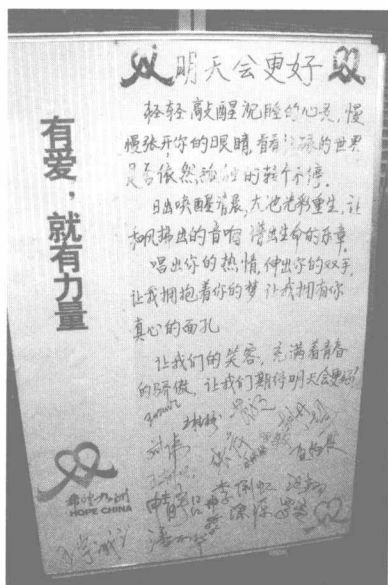


在都江堰的废墟上
在绵阳九洲体育馆的临时安置点
在北川中学的遗址前
在映秀镇
我总能遇到许多人
指着乱石碎瓦和扭曲的钢筋
告诉我，当时温总理
就在这里指挥救灾

当时余震不断
他和老百姓一起哭
他怀里搂着孩子
手里揽着孩子
像一位爷爷
让他们别怕

“一会就有吃的了
有饼干还会有牛奶”
他眼里噙着泪水
像一位慈祥的长者
为死去的受难
为受灾的难受
“你们的痛苦
就是我的痛苦！”

他是共和国的总理
所到之处
都响彻着他嘶哑而坚定的声音





“哪怕有一线希望
都要尽 100%的努力!”
天裂地陷，墙倒楼塌
山崩水溃，石滚泥淤
危险的时刻
温总理总是和人民在一起
和人民一起流泪
和人民一起流血
和人民一起
扒开狰狞的废墟
拯救一息尚存的生命
和人民一起
在失血的土地上
重建着家园

我 73 岁的老母亲
一边守着电视流泪
一边对我说
当中国的总理真不容易
发洪水要去
煤矿瓦斯爆炸要去
南方雪灾要去
这次四川大地震
他两个小时就赶到了
也快 70 岁的人了吧
比我小不了几岁
我都担心会累倒
母亲对我说
你是诗人
要给温总理写几句诗
多用几个好词
替我夸他几句

成都火车东站 西线 12 库

A Singer On Ruins



如果不是汶川大地震
我即使走错路，也不会来这里
成都火车东站、西线、12 库
我们一群志愿者、写诗的人
来这里搬运麻袋和纸箱
搬运大米和食盐
灾区的同胞正在饥饿中
搬运药品、绷带、棉纱
许多人在流血
许多人的伤口亟待包扎与缝合
搬运棉被和衣物
那些受到惊吓的身体
要穿得稍厚些
搬运奶粉，一个小女孩
已不能从妈妈的奶头吸吮乳汁
好心人，请在每一盒奶粉中





加足锌和铁
给发育中的孩子骨骼和微笑
成都火车站、西线、12 库
一个货运车间、一个仓库
那么多的爱在这里汇聚、堆积
雪花、雨水、温暖和哭声
都像种子一样在阳光下发芽
让我从心中卸下了一块块石头
但我还是恨自己
恨自己搬不动一包 100 斤重的棉花
就让我弯下腰做一只蚂蚁吧
我要把一粒爆米花
驮运到孩子的手中
我要费力爬上 3 楼红十字会办公的地方
去申请下一份新的工作

