



电影歌曲选

中国电影出版社

电 影 歌 曲 选

1962年·第5輯

*

中国电影出版社編輯、出版

(北京西單舍飯寺12号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第089号

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

开本787×1092公厘 1/50·印张 $\frac{16}{25}$

1963年2月第1版

1963年2月北京第1次印刷

統一书号: 8061·1052 印数: 1—40,000 册

定价: 0.10元

62:5

新四军军歌

1 = C

4/4

(故事片《东进序曲》插曲)

集体创作

1 5 3 1·2 | 3 4 5 · 6 5 | 4 3 2 2 3 2 1 |
光 荣 北 伐 武 昌 城 下, 血 染 着 我 们 的
扬 子 江 头 淮 河 之 滨, 任 我 们 纵 横 的

2 5 3 — | 1 5 3 1·2 | 3 4 5 · 6 5 |
姓 名; 孤 军 奋 斗 罗 霄 山 上,
馳 騁; 深 入 敌 后 百 战 百 胜,

4 3 2 2 3 2 1 | 2 5 1 — | 6 · 6 6 4 3 |
继 承 了 先 烈 的 殊 勋, 千 百 次
涵 涌 着 杀 敌 的 呼 声, 要 英 勇

5 — 5 0 | 4 · 4 4 5 4 | 3 — — 0 |
抗 争 风 雪 饥 寒,
冲 锋 歼 灭 敌 寇,

6 · 6 6 7 | 1̇ 7 6 6 7 | 1̇ 7 6 · 7 |
千 万 里 转 战, 穷 山 野
要 大 声 呐 喊, 唤 起 人

5 — — 5 6 7 | 1 0 1 1 1 1 4 | 3 · 2 1 6 7 1 |
营。 获 得 丰 富 的 战 争 经 验, 鍛
民。 发 扬 革 命 的 优 良 传 统, 創

2 0 2 2 2 2 5 | 4 . 3 2 3 4 | 5 . 5 5 5 4 5 |

炼 艰 苦 的 牺 牲 精 神，为 了 社 会 幸 福，为 了
造 现 代 的 革 命 新 军，为 了 社 会 幸 福，为 了

6 . 6 6 6 6 | 5 — 6 6 | 5 5.5 6 7 |

民 族 生 存，一 贯 坚 持 我 们 的 斗
民 族 生 存，巩 固 团 结 坚 决 地 斗

1̣ — — 1.1 | 1̣ . 7 6 5 4 5 | 6 6 6 3 3 1.1 |

争！ 八 省 健 儿 汇 成 一 道 抗 日 的 铁 流，八 省
争！ 抗 战 建 国 高 举 独 立 自 由 的 旗 帜，抗 战

6 . 5 4 3 2 1 | 3 3 3 2 5 0 5 5 0 |

健 儿 汇 成 一 道 抗 日 的 铁 流。 东 进，
建 国 高 举 独 立 自 由 的 旗 帜。 前 进，

1̣ 1̣ 1̣ — 3̣ 5 5 5 | 1̣ . 5 3 1 5 0 6 6 0 |

东 进！ 我 们 是 铁 的 新 四 军！ 东 进，
前 进！ 我 们 是 铁 的 新 四 军！ 前 进，

2̣ 2̣ 2̣ — 3̣ 6 6 6 | 2̣ . 1̣ 7 5 1̣ 0 1̣ 1̣ 0 |

东 进！ 我 们 是 铁 的 新 四 军！ 东 进，
前 进！ 我 们 是 铁 的 新 四 军！ 前 进，

3̣ 3̣ 3̣ — 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ . 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ — — 0 ||

东 进！ 我 们 是 铁 的 新 四 军！
前 进！ 我 们 是 铁 的 新 四 军！

注：① 新四軍是中国共产党领导的人民武装部队，在抗日战争的年代，轉战长江南北，团结广大人民，坚持抗日斗争。

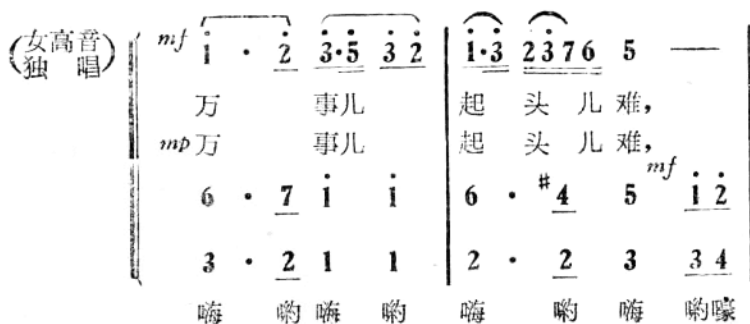
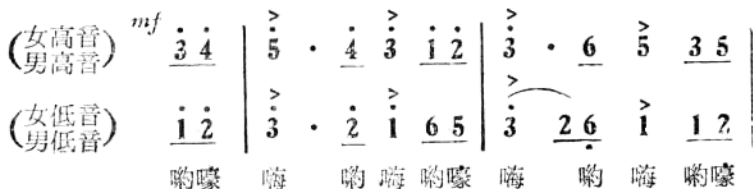
② 歌詞中提到的“八省健儿汇成一道抗日的铁流”即指中央紅軍北上后，由留在江西、福建、广东、湖南、湖北、河南、浙江、安徽等八省的紅軍游击队，合編成抗日的新四軍的意思。

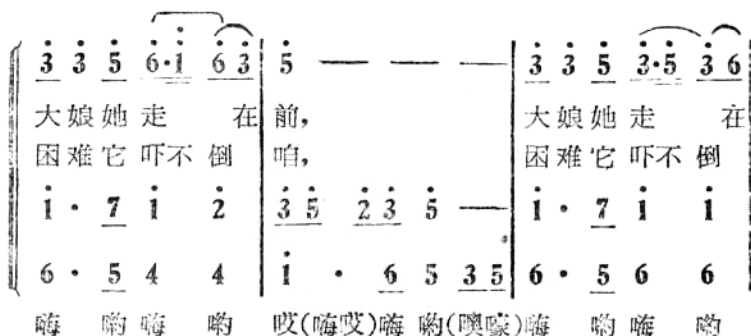
万事起头难

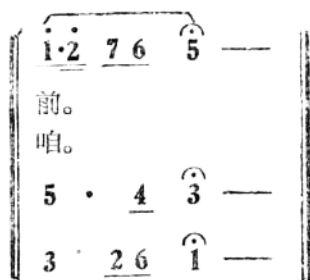
1=b B 4/4 (故事片《槐树庄》主题歌)

胡 可 詞
晨 耕 曲

稍慢 (坚毅自信地)







嗨（哎）哟 嗨

注：歌詞中提到的“大娘”，即指影片中的主要人物郭大娘。

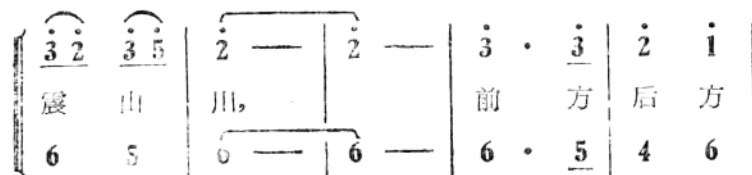
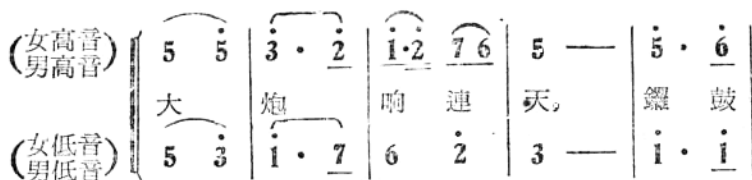
（后面几首歌均同）

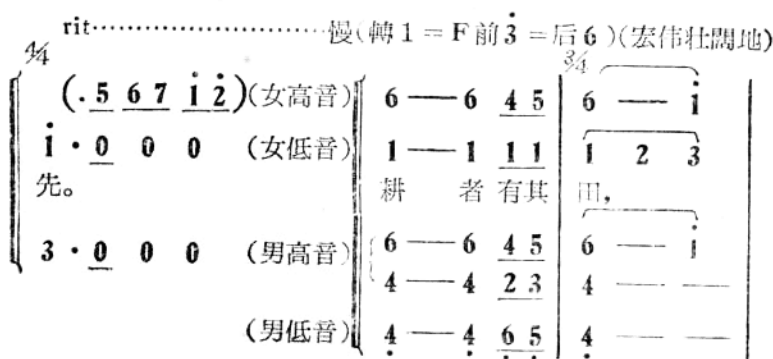
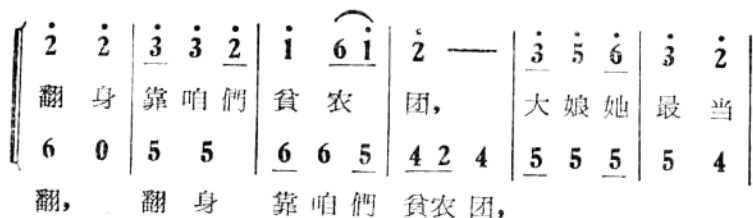
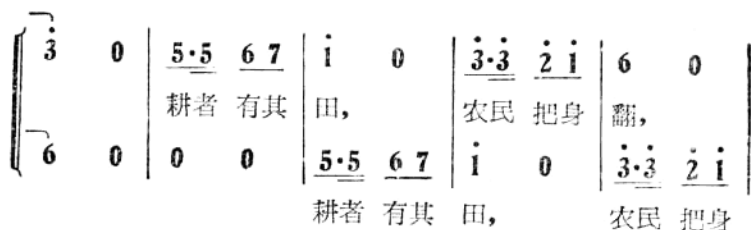
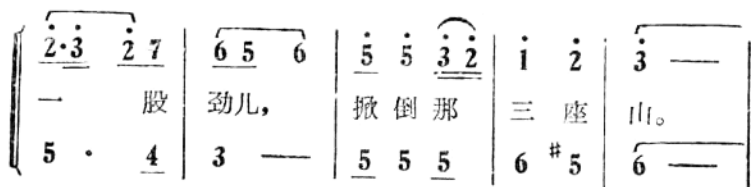
农民把身翻

$1 = \flat B$ $\frac{2}{4}$ （故事片《槐树庄》插曲之一）

胡 可 詞
晨 耕 曲

行进速度 （欢欣鼓舞地）





$\frac{4}{4}$ 5 — 5 <u>4 6</u> 7 — 1 <u>2 3</u> 农 民 把身 5 — 5 <u>4 6</u> 2 — 3 <u>4 4</u> 5 — 5 <u>6 6</u>	$\frac{3}{4}$ 5 — — 2 — — 翻, 5 — — 5 — — 7 — —	$\frac{4}{4}$ > 1̇ 5̇ — <u>4 5</u> > 3̇ > 3̇ — 2 翻 身 靠 > 5̇ > 5̇ — <u>4 5</u> > 1̇ > 1̇ — 2
---	--	--

$\frac{3}{4}$ 6 6 <u>5 6</u> 3 1 <u>2 1</u> 咱 們 貧农 6 6 <u>6 6</u> 1 6 $\sharp$ <u>4 4</u>	2 — 3 7̇ — 1 5 — — 5 — —	5 3 . <u>5</u> 7̇ 7̇ . <u>2</u> 大 娘 她 5 5 . <u>4</u> 5 5 . <u>7̇</u>
--	-----------------------------------	--

6 — <u>5 3</u> 1 — 1 最 当 3 — 3 6 — <u>3 5</u>	$\frac{4}{4}$ 6 — — 2 — — 先, 4 — — 2 — —	5 3 . <u>5 3 5</u> 1 1̇ . <u>2 3 2</u> 大 娘 3 5 — <u>5 4</u> 5 5 — 7̇
---	---	--

(女高音独唱)

6 $\dot{1}$ — $\overset{3}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — — $\overset{3}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ — — $\dot{2}$ |

她 啊.....

6 6 — — | 6 — — — | 6 — — — |

1 1 — — | 1 — — — | 1 — — — |

她 (嗯)

3 3 — — | 3 — — — | 3 — — — |

6 6 — — | 6 — — — | 6 — — — |

$\dot{1}$ 6 $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ | $\dot{1}$ — . — | $\dot{1}$ — . — |

2 4 $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ | 3 — . — | 3 — . — |

最 当

6 — 5 — | 5 — . — | 5 — . — |

4 — 5 — | { 1 — . — | 1 — . — |

1 — . — | 1 — . — |

先。

总路线往下传

1 = $\flat$ B

4/4

(故事片《槐树庄》插曲之二)

胡 可 詞
晨 耕 曲

稍慢 (亲切舒畅)

(女高音独唱)

mf $\dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{3} \cdot \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2}$

人 民

mf $\dot{5} \cdot \dot{6} \quad \dot{1} \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \cdot \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \cdot \quad \dot{7}$

$\dot{5} \cdot \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \cdot \quad \dot{4} \quad \dot{3} \cdot \dot{4} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \cdot \quad \dot{4}$

啊..... 人

$\dot{1} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$

坐 江 山, 总 路 线 往 下 传,

$\dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{6} \quad \dot{7} \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \cdot \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{7} \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2}$

$\dot{3} \quad \dot{5} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \cdot \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{4}$

民 坐 江 山, 总 路 线 往 下

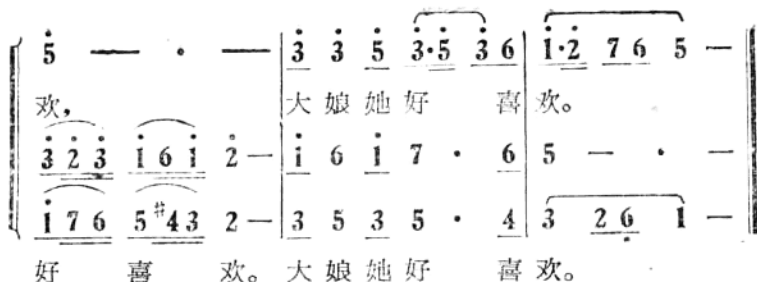
$\dot{3} \cdot \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \cdot \dot{1} \quad \dot{6} \dot{3}$

社 会 主 义 开 了 端, 大 娘 她 好 喜

$\dot{6} \quad \dot{1} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \cdot \dot{6} \cdot \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$

$\dot{3} \quad \dot{4} \cdot \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \cdot \dot{3} \cdot \dot{4} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5}$

传, 社 会 主 义 开 了 端, 大 娘 她

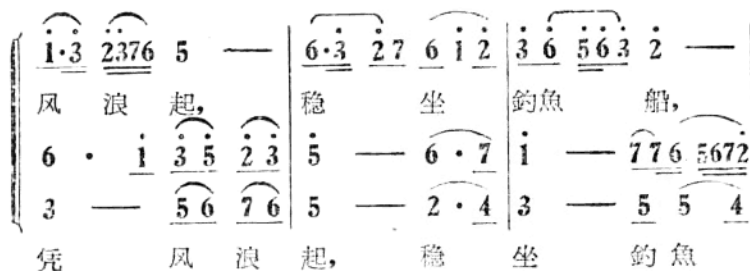
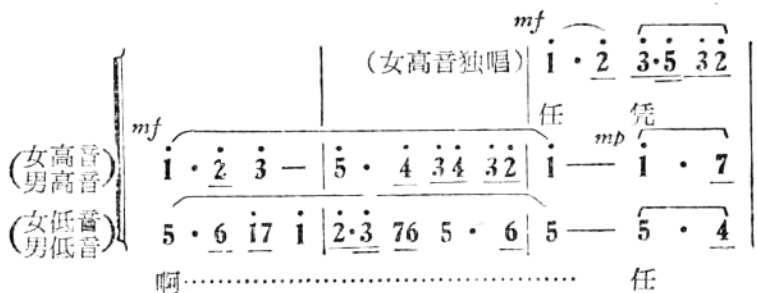


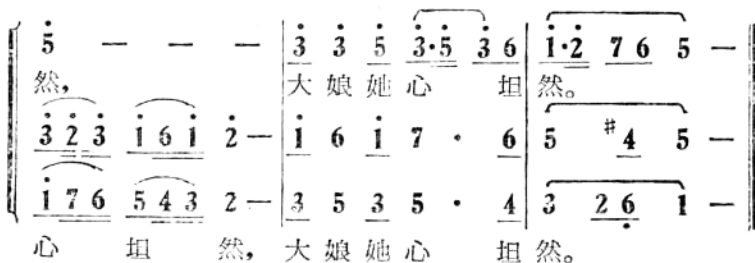
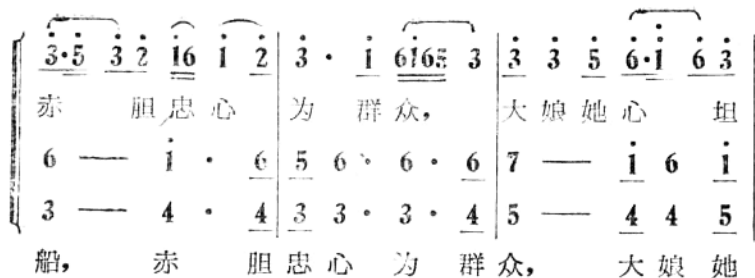
稳 坐 钓 鱼 船

1 = $\flat$ B 4/4 (故事片《槐树庄》插曲之三)

胡 可 詞
晨 耕 曲

稍慢 (沉着有力地)



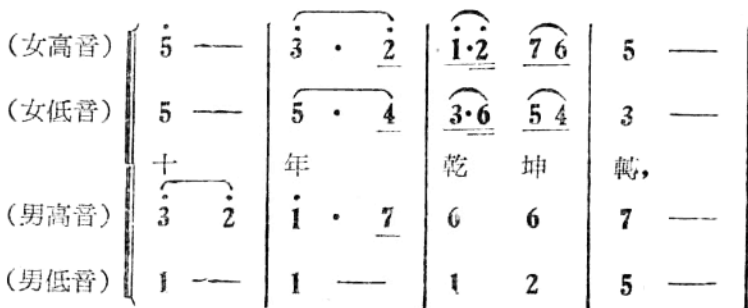


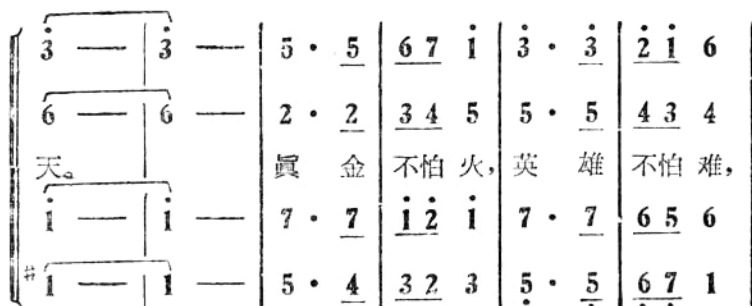
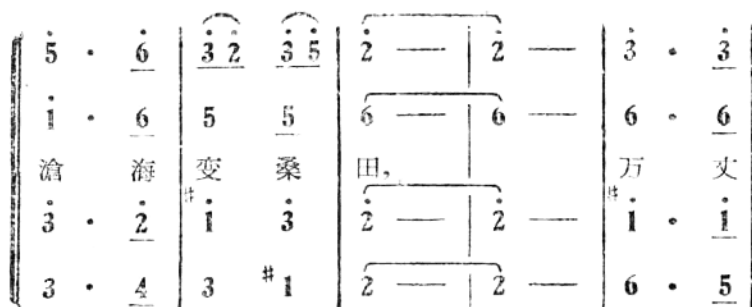
一步一层天

$1 = \flat B$ $\frac{2}{4}$ (故事片《槐树庄》插曲之四)

胡 可 詞
晨 耕 曲

行进速度 (渾厚雄伟)



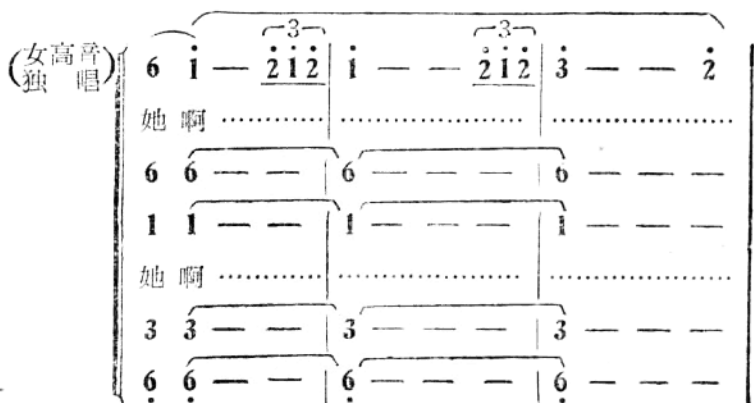
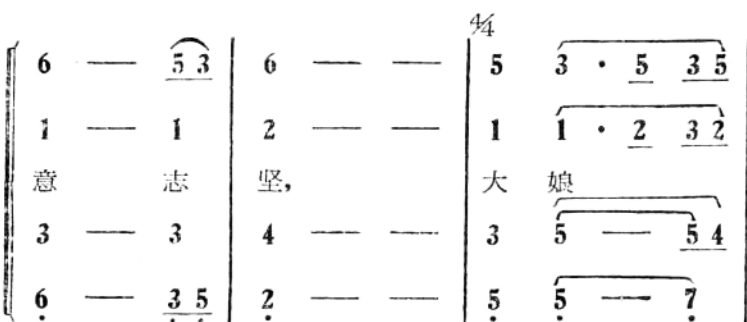


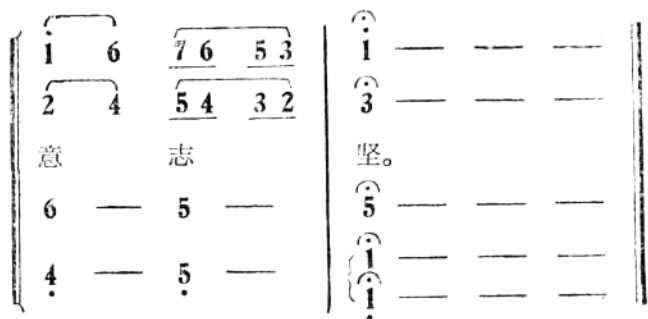
$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	—	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
4	4	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	6	$\underline{6}$	$\underline{5}$	6	—	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1}}$	7	6
革	命	不	怕	那	路	崎		岖,		大	娘	她	意	志
6	7	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$		$\dot{4}$	—	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{3}}$	$\dot{2}$	7
2	2	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{7}$	1	3		2	—	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	5	4

rit.....慢(轉 1 = F 前 $\dot{3}$ = 后 6)(胜利輝煌地)

$\frac{4}{4}$	($\underline{\dot{5}}$	$\underline{6}$	$\underline{7}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$)	$\frac{3}{4}$	$\underline{6}$	—	$\underline{6}$	$\underline{4}$	$\underline{5}$	$\frac{3}{4}$	$\underline{6}$	—	$\underline{\dot{1}}$
$\dot{1}$	•	$\underline{0}$	0	0		6	—	6		$\underline{4}$	$\underline{5}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$
5	•	$\underline{0}$	0	0		1	—	1		$\underline{1}$	$\underline{1}$	火,	6	—	$\underline{\dot{1}}$
坚。						眞		金		不	怕	4	4	—	—
$\dot{1}$	•	$\underline{0}$	0	0		{	$\underline{6}$	—	$\underline{6}$	$\underline{4}$	$\underline{5}$	6	—	—	—
							$\underline{4}$	—	$\underline{4}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	4	—	—	—
3	•	$\underline{0}$	0	0		4	—	4		$\underline{6}$	$\underline{5}$	4	—	—	—

$\frac{4}{4}$	$\underline{5}$	—	$\underline{5}$	$\underline{4}$	$\underline{6}$	$\frac{3}{4}$	5	—	—	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	—	$\underline{4}$	$\underline{5}$
7	—	1	$\underline{2}$	$\underline{3}$		2	—	—		$\dot{3}$	$\dot{3}$	—	2		
英		雄	不	怕		难,				革	命	不			
5	—	5	$\underline{4}$	$\underline{6}$		5	—	—		$\dot{5}$	$\dot{5}$	—	$\underline{4}$	$\underline{5}$	
2	—	3	$\underline{4}$	$\underline{4}$		5	—	—		$\dot{1}$	$\dot{1}$	—	2		
5	—	5	$\underline{6}$	$\underline{6}$		7	—	—							





工地夜歌

1 = D

2/4

(故事片《李双双》插曲)

李 准 詞
向 異 曲

小行板 (舒畅、宽广)

