



中國節日 風采大觀

高誠毅 主編

ZHONG GUO JIE RI FENG CAI DA GUAN

武漢測繪科技大學出版社

湖南苗乡的踩芦笙堂▶

▼ 蒙古族妇女节日盛装



▼ 北京香山红叶节





▲ 哈尔滨冰雪节上的冰灯



▼ 陕西锣鼓





◀ 云南傣族泼水节



▲ 彝族插花节



◀ 云南景颇族目脑盛会



◀ 云南永昌拔舞



▲ 西藏雪顿节

▼ 土家族安招舞



前 言

我们伟大的祖国，有着大量多彩多姿、令人神往的节日。除开我们熟知的元旦、国庆等法定节日外，更有地方特色、更生动、更有趣的是大量的以风光旅游、文艺欣赏、民俗娱乐、体育竞技为主功能的节日。如内蒙古草原节、哈尔滨冰雪节、吐鲁番葡萄节、洛阳牡丹花会、少林武术节、泰山登山节、花儿会、雪顿节、刀竿节、斗牛节、火把节、赶风流街、泼水节……等等。这些或是传统的，或是新兴的节日。有的壮丽辉煌，轰轰烈烈；有的风采独异，灵秀一方；有的质朴淳厚，情重山水；有的轻妙，幽默如歌……。它们不仅展示了我国各族人民丰富、优秀的文化传统，而且显示了劳动人民的聪明才智和美好的心灵。这些节日，使我们惊叹，使我们狂欢，使我们更加热爱生活。

朋友们，让我们加入到这些节日中去！我们不仅能够领略那些发育节日的高山、平原、河海、莽林的胜景，我们更能投入到那一个个灿烂的节日中，感受那些欢腾的、热情的中国文化的火焰。无论您是工人、农民、干部、学生，还是个体劳动者，无论您属于哪一个民族，哪一个阶层，都一定能受到节日的欢迎，并得到美的享受和欢乐。

缘因上述初衷，我们编写了这本《中国节日风采大观》，旨在为广大旅游爱好者展示我国的节日风采，提供风情导游。由是，我们对法定节日及那些虽有纪念意义，但旅游价值不高的节日一律不收，如清明节、寒食节、祭祖节、团圆节、腊八节等。为了便于查阅，我们对所收入的节日按其主要功能作了分类，对

具有多项平行功能的节日，则按其原始功能或其中一项功能归类。由于时间仓促，错误和疏漏之处在所难免，望广大读者批评指正。

该书的成书过程中，得到湖北省社会科学院、武汉测绘科技大学出版社一些同志的支持和帮助，并得到王义刚、金朝培、赵建设、李慎谦等同志提供的资料和图片，在此，一并致以衷心的感谢。

高诚毅

1992年3月10日

目 录

一、江山如此多娇

——自然风光类

哈尔滨冰雪节(1) 吉林雾凇冰雪节(4) 内蒙古草原旅游节(4) 洛阳牡丹花会(5) 西藏沐浴节(7) 云南大理朝花节(10) 北京香山红叶节(11) 云南洱海耍海节(12) 马樱花节(14) 武汉东湖梅花节(16) 吐鲁番葡萄节(17) 杭州国际茶文化节(18) 湖北宜昌柑桔节(19) 遮林卡(19)

二、迷人的风情

——游戏类

云南姑娘街(25) 浙江畲族抢猪节(26) 西藏望果节(27) 侗族扫阳春(30) 吃戌节(32) 吃秀节(33) 四月八爬山节(35) 傣族巡田坝(36) 傣族堆沙盛会(37) 棕包节(38) 围牛春社节(39) 高跃爬坡节(40) 苗族芦笙会(42) 侗族婚庆节(45) 哈尼的磨秋(47) 哈尼族黄饭节(49) 哈尼叶车人的“仰阿纳”(50) 排湾人的丰收节(52) 达努节(55) 依饭节(57) 古龙坡会(60) 七月初七香桥会(61) 潮州鬼节(62) 新安江鬼节(63) 云南刀竿节(64) 桥梁节(66) 荣城渔民节(67) 斗牛节(67) 姐妹节(68) 赶风流街(70) 三月三(71) 目脑节(74)

火把节(77)杜因拜专扎坤节(81)纳顿(83)转黄河会(85)

三、谁主沉浮

——体育竞技类

内蒙古那达慕大会(91)郑州国际少林武术节(98)武当文化武术节(101)黄石国际乒乓节(104)泰山国际登山节(106)沧州武术节(109)潍坊国际风筝会(110)清水江畔苗族龙舟节(111)云南洱海龙舟赛(115)侗家花炮节(116)

四、灿烂的春天

——文化类

安阳殷商文化节(121)中国四川国际电视节(121)香港天后诞节(124)地藏节(125)开斋节(126)古尔邦节(129)会街(132)浴牛节(134)

五、美的诱惑

——艺术类

中国艺术节(139)中国西南艺术节(142)三峡艺术节(145)吴桥国际杂技艺术节(145)成都艺术节(146)沈阳秧歌节(147)大连国际服装节(149)石宝山歌节(152)花儿会(154)芦笙节(157)莲姆节(158)傈僳族澡塘歌会(160)大雾梁歌会(160)踩芦笙堂(161)哈节(163)歌墟(165)雪顿节(170)摆花节(173)灯节(174)硃石灯会(179)北京上元花灯(180)塔尔寺灯节(182)自贡灯会(184)

六、欢乐海洋

——庙会、集会类

白云观庙会(189)赶摆(192)北京民间花会(193)喀什的“巴扎”(195)浚县庙会(197)成都花会与蚕市(199)三月街(200)四川黄龙寺庙会(203)杭州吴山庙会(204)浙江嘉善庙会(206)云南大理渔潭会(208)云南大理天子洞庙会(209)滇西龙王庙会和骡马会(210)宁波梁山伯庙会(212)浙江镇海稻花会(214)武汉汉阳文化庙会(215)浙江东阳拜斗会(217)

七、欢庆的火把

——年庆类

老北京过年(223)河南年俗(225)广州年宵(227)深圳人过年(229)台湾人过年(230)满族农家年(233)独龙族“卡雀瓦”(234)藏历年(237)蒙古族“白月”(239)傣族泼水节(240)彝族火把节(242)壮族晚年(243)白族三月街(243)侗族春节(244)赫哲年(247)拉祜族库扎节(249)普米族大年节(250)基诺族年节(252)哈尼族十月年(253)丰收扎勒特节(255)六月六(258)高山族丰收节(260)傈僳族盂什节(264)诺劳孜节(268)苗年(269)土家族赶年(272)端节(275)特毛且(277)扩塔(280)

哈 尔 滨 冰 雪 节

静寂的雪野沸腾了！

严寒的冬天热烈了！

数九寒天，冰封原野，雪裹群山，鸟飞南国，兽入洞穴。北陲重镇哈尔滨，车站机场，人声鼎沸，旅馆暴满。零下30多度的低温，滴水成冰，人们为何不避风寒？这一反常现象，概出于近几年掀起的冰雪文化热。它象一条巨龙，从白山黑水间腾空而起，扶摇九天，搏击千里！

你看，一出车站，迎面便是十数米高的拱型和放射型的书写“冰城欢迎您”的冰建筑。交通要道、宾馆门前，广场闹市，到处可见冰狮、冰马、冰飞禽及千姿百态的其它冰造型。不足一公里的兆麟街，竟有60多座冰雕塑。最繁华之处要数举办冰灯游园会的兆麟公园。来自国内外的百万游客在这里驻足观赏着一个晶莹剔透般，不分天上人间的奇幻世界。这里，既有宏伟壮观、气势磅礴、高达20多米、用冰数千方的巨大冰建筑，又有小如家禽、精湛灵巧的冰雕塑。江南三大名楼之一的岳阳楼，巍峨蜿蜒的万里长城“天下第一关”，楼群重叠、殿宇嵯峨、云雾缭绕的布达拉宫，盘座莲花、神态安祥的台湾彰化大佛，以及故宫的角楼，少林寺等全国各地的名胜奇景，在这里可以一览无余，尽收眼底，十几个国家的冰雕赛品，也在这里交相辉映，一决雌雄。千姿百态、巧夺天工、数不胜数的冰雕精品，让人目不暇接。白天，阳光普照，反光、折射出一个巨大无比、晶莹剔透而

又五颜六色的水晶世界。夜晚，华灯似锦，变化无穷，万紫千红，把个冰晶世界照射得瑰丽无比，奇幻迷离，如天庭、似龙宫，令人叹为观止。

与冰雕相呼应，太阳岛雪塑又可称为哈尔滨一绝。堆雪人，这个民间游戏发展成独立艺术门类的雪塑向群众展出，还是近两年的新事。踏上太阳岛，便见50多座高达数米的雪塑屹立太阳湖冰面。那洁白如玉，威风凛凛的麒麟、大象、猛兽、骏马，那婀娜多姿、风度翩翩的宫庭舞女，那天然活泼、充满稚气的玩耍幼童，那气宇轩昂、栩栩如生的英雄人物，显示出雪雕艺术的魅力，令人不禁啧啧赞叹，难怪诗云“莫道风寒刺心骨，但见热潮胜暑天”。开展20来天，观众达7万人，这与两年前冬日的太阳岛无人问津相比，真格换了人间。

哈尔滨不仅有着令人眼界大开、赏心悦目的冰雪奇景，还有着让你尽心娱乐的冰雪游乐场所。且不说冰灯游园会的大小冰滑梯，可以翩翩起舞或举行婚礼的冰上舞场，也不说驱车百里外可以领略山野风光的玉泉山滑雪场，就说光顾松花江冰面的游乐园。这里，除了冰帆、雪橇、狗拉爬犁、冰上火车、冰上摩托等21个游乐项目，还有全国“独一处”的“冰上飞机场”，花28元钱乘10分钟直升飞机，便可俯视松花江两岸的大好风光。

冰雪活动给哈尔滨带来了美不胜收的景观，增添了别具情趣的娱乐，也为文化艺术发展提供了得天独厚的条件。将滑冰与舞蹈相结合，使黑龙江哈尔滨的舞蹈表演呈现一派新意。冰雪活动也为影视艺术开拓了新天地。近年来每次冰雪节，国内外都有几十个摄影组纷沓而至。争相拍下情趣盎然、令人拍手叫绝的镜头。美籍华人、世界著名电视节目主持人靳羽西在这里大显身手。日本影星栗原小卷在这里举办了个人电影节，台湾青年影视工作者在哈尔滨边工作边举办冰上婚礼，与心上人喜结良缘。兴奋不已的一位澳大利亚的记者说：“亲眼看到这叠银砌玉的奇观

丽景，领略这妙趣横生的冰雪活动，仿佛进入了另一个世界。”

衣食足，歌舞兴。哈尔滨冰雪文化的形成和崛起是改革开放以来经济发展的产物。台湾一记者写道：“冰城人民创造的独具地方特色的冰雪文化，把寒冷的冬天变得温暖如春，透过冰城人民的文化生活，我看到了大陆的经济的发展，窥见了市民的安居乐业。”而这冰雪文化又反过来推动了经济发展。市冰雪节办公室负责人说，从冰雪节到来之后，全市旅馆床位利用率从47%上升到110%~120%，商品交易会的营业额达11亿元，商店零售增加20%。

哈尔滨冰雪文化活动，牵动着社会各条神经。开办冰上游乐场，每日有几十名退休职工自愿到那里义务扭秧歌。搞彩灯展览，数以百计的企业争先义务制作，以便在公众场合展示本企业科技文化水平，增加知名度。说搞冰雕比赛，百万中小小学生踊跃参加，各校精选出展品上万种。据统计，240万哈尔滨市民中，每年有2/3以上参与各类冰雪文化活动。而且哈市的冰雕艺术家接连不断地应邀到京、津、沪、广州、深圳、南京等地传授技艺，到世界20多个国家和地区搞冰灯展览、交流经验。可以说，哈市冰雪文化的光辉，已不单照耀本地，而正辐射远方。

在欧式风格的中央大街上开办了灯光夜市，游人们赏完冰灯，踏着辉煌的灯火来到松花江冰雪游乐场，既可以登上直升机饱览冰城风光，又可乘冰帆、打冰橇、坐马车、观冬泳、赛滑雪，尽情地享受北国冰雪活动的乐趣。冰雪节期间，除举办传统的国际性冰雕、雪雕比赛及冰上婚礼外，还增添了狂欢游行，并邀请近万名国内外客商来冰城，广泛开展经济贸易和技术合作洽谈活动，同时举办科技成果展览交易及科技市场、人才市场、科技咨询、技术招标、成果转让等活动。

吉林雾凇冰雪节

吉林雾凇，又名树挂，是我国四大自然奇观之一。每年一二月间，松花江中的热气与冷空气相遇，结成霜花而凝于万物，形成蔚为壮观的大自然奇观。十里江堤银玉争辉，雪柳如玉，劲松似菊。以雾凇为龙头的吉林冰雪风光旅游，每年都吸引了大量的中外游客。

1992年1月18日在吉林市举行的雾凇冰雪节是历年规模最大的。1万多名中外来宾和数10万市民欢庆这一盛大的节日。节日期间开展了冰灯游园会、冰雕雪雕一条街，冰雪游乐场等11项文化娱乐活动。还举办了对外经济贸易，产品交易会等多项经济活动。

内蒙古草原旅游节

草原旅游节是具有浓郁蒙古民族特色和地方特色的旅游活动。从1991年起，每年8月将举办草原旅游节。

1991年的草原旅游节，在呼伦贝尔盟、锡林郭勒盟、伊克昭盟、希拉木仁、包头等五个地区的旅游点进行。旅游节内容丰富

富，别致新颖，富有特点。除传统的旅游项目以外，还有近30个新旅游项目。呼伦贝尔盟的中俄界河旅游、钓鱼旅游、游牧旅游；锡盟的民族服装表演、民族美食节、民俗旅游；伊克昭盟的成吉思汗祭奠、沙漠旅游、诈马宴；希拉木仁的庙会、挤马奶、祭敖包；包头的花展、物资交流等项目，一定会使您流连忘返。

“那达慕”是富有魅力的一项旅游活动。1991年8月15日，在自治区首府呼和浩特举行了自治区那达慕大会。其内容丰富、规模之大，在自治区历史上是空前的。在开幕式上，进行了300人的骑马仪仗队，120人的骆驼队，600人的哈达舞和600人的安代舞及筷子舞等精彩表演；以及有浓烈民族特色的“万马奔腾”和惊险而又高超的马上技巧、套马、摔马表演等。这些项目会使您一饱眼福。晚上，您还可以观赏到蒙古族歌唱家、舞蹈家的音乐和民族杂技、歌剧等别具风采的节目。

首府呼和浩特交通方便，民航和铁路可以直达全国许多大中城市，有旅游者称心如意下榻的宾馆和饭店；有为您热情服务的旅游翻译人员；还有为您安全舒适服务的旅游汽车公司。

蒙古民族是一个热情好客、能歌善舞、勤劳勇敢的民族。全区各族人民真诚希望中外宾客前来内蒙古观光游览、洽谈贸易。

洛 阳 牡 丹 花 会

古城洛阳，每到谷雨前夕，总有一两场清明雨落地。于是，那洋葱头般的牡丹花骨朵儿，便时时刻刻向外鼓着、胀着，仿佛要竭力冲破苞片的幽禁，到明媚的春光里露一露脸儿，到牡丹花

会上显一显身手呢。

喜期——“谷雨”终于到了，每年的4月15日至5月1日是洛阳牡丹花会，仿佛是东君传旨：“开！”转瞬之间，“千朵万朵压枝低”，“千娇万态破朝霞”，浮红沉苍，葳蕤生姿。

“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”。隋炀帝建西苑，诏天下进花卉，洛阳开始栽培牡丹，到唐代已誉满全国，北宋达到高峰，有100多个品种。金、元以后逐渐衰落，到解放前夕，洛阳已经只剩下20多个品种、几百株牡丹了。1959年周总理视察洛阳，听说牡丹濒临绝境，当即指示有关部门赶快抢救。从此，牡丹得到迅速恢复和发展。嗣后建起的王城公园、西苑公园、南关公园、牡丹公园、邙山苗圃园等都大量培育牡丹，还组建了牡丹研究所。洛阳的一些主要街道，街心花带，道口花坛，工矿绿地，机关庭院，以至于居民的房前屋后，窗台阳台，墙头屋顶，随处可见牡丹。近年市郊涌现出许多牡丹专业户、牡丹生产队、牡丹村。牡丹不再局限于花盆、花坛、花池里，它已走向了广阔的天地。古都四郊，花连阡陌。现在洛阳牡丹已发展到370多个品种，其中魏紫、姚黄、豆绿、墨魁、二乔、娇容三变等名贵品种数十个，植株100多万株，品种为解放前的18.5倍。

解放后，特别是改革开放以来，洛阳牡丹品种，植株都迅速增加，在控制花期、试管育苗、高枝嫁接等方面都有较大的突破。用杂交法育出的新品种“出水洛神”可与魏紫媲美，凌冰怒放的“腊牡丹”令人叹为观止。

1983年牡丹被定为洛阳市花，每年春天都举办牡丹花会，至今已历七届。每当花会之日，千万株牡丹怒放，古都便成了花的海洋，“红绿荫中十万家”。入夜，彩灯万盏，如星汉灿烂，炫人眼目。“花开花落二十日，一城之人皆若狂。”

我国人民爱牡丹古来如此。究其原因，不仅因为牡丹美艳，更因为她是洛阳花，洛阳是千年古都，因而牡丹就成了祖国的象

征。每当国家兴亡之际，志士仁人常借牡丹以抒怀。

北宋末年，民族英雄李纲因力主抗金而罢相，贬迁途中，见牡丹而悲歌：“平生爱花被花恼，每见牡丹常绝倒。自从丧乱减风情，两年不识花枝好……嫣然见我如感伤，似诉此处非其乡。吾哀多病不解饮，对尔叹息空持觞。”洛阳籍诗人陈与义，避乱流落江南，见牡丹而哀吟：“一自胡尘入汉关，十年伊洛路漫漫。青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。”伟大爱国主义诗人陆游，一生为恢复中原奔走呼号，“老去已忘天下事，梦中犹看洛阳花。”

这些饱含爱国主义精神的牡丹诗，千古流传，脍炙人口，教育着一代代炎黄子孙。这是牡丹的荣耀，也是洛阳的骄傲！

改革开放以来，洛阳提出“以牡丹为媒，宣传洛阳，发展经济，振兴古都”，取得了良好的社会效益和经济效益。洛阳花会办公室主任介绍说，每年花会期间都举办各种技术经济洽谈会、展销订货会、物资交流会、学术讨论会等，牡丹不仅吸引着千千万万个赏花游客，同时迎来了国内外许许多多商人、企业家、技术专家、学者、教授……使全国乃至世界各地的信息在古都汇聚，为洛阳改革开放，搞活经济，开拓国际市场创造了有利条件。牡丹作为“花使者”将友谊传遍四面八方；而以牡丹命名的许多产品也带着牡丹的芳香，冲出亚洲，走向世界。

西藏沐浴节

你知道西藏有一个洗澡节吗？它是一个富有浓厚民族气息和