

# 儒教中國

王冬颖



总策划／李军 主编／李湘  
编著／李湘 李军 李方泽

博文丛书

# 儒教中国

李军 总策划 李湘 主编  
李湘 李军 李方泽 编著

中国社会出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

儒教中国 / 李湘, 李军, 李方泽编著. —北京: 中国社会出版社, 2004. 3

ISBN 7 - 5087 - 0057 - 0

I. 儒... II. ①李... ②李... ③李...

III. ①儒家 - 研究 ②儒家 - 哲学思想 - 影响 - 社会生活 -  
中国 IV. B222. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 020712 号

---

**丛书名:** 博文丛书

**书 名:** 儒教中国

**编 著:** 李 湘 李 军 李方泽

**责任编辑:** 缪传忠

---

**出版发行:** 中国社会出版社      邮政编码: 100032

**通联方法:** 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

**电 话:** 66016392    **传 真:** 66016392    **邮 购:** 66060275

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 [www.bj114.com.cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

**经 销:** 各地新华书店

---

**印刷装订:** 北京市宇海印刷厂

**开 本:** 880 × 1230mm    1/32

**印 张:** 9.125

**字 数:** 190 千字

**版 次:** 2004 年 4 月第 1 版

**印 次:** 2005 年 11 月第 3 次印刷

---

**书 号:** ISBN 7 - 5087 - 0057 - 0/B · 49

**定 价:** 18.00 元

---

凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换

## 总序

中国自近代以来学术风气自然而然地向西转了，并谓之“西学东渐”，学术界的评价标准和研究取向也很难不在西洋或东洋的影响之下，这在今天有个名称叫做“与国际接轨”。只是这轨似乎总是我们截长取短的将就“国际”，却不曾有“国际”按照我们的轨道宽窄来调整尺度。不要说号称科学的那些学问，就连中国文史哲一类的学问也是如此。作为一个有良知的中国文化研究者，我常常为此而郁闷，不久前几百页厚的《博文丛书》使久已郁闷的心境为之一振。下面的几段文字彰显出作者的良苦用心。

独特的自然地理条件赋予了中华民族独特的民族性格，漫长的历史变迁给予了我们丰富的文化积淀。中国的龙脉蜿蜒于中华大地之中，穿行在五千年的历史时空平台之上，中华文明一脉相承，生长、壮大，在生命的律动中，不时发出一个又一个时代的强音。

今天，我们面对全新的时空，我们开始思考中国龙脉的未来走向，我们建立了新的地理观念，突破了狭隘的天下观，不再以居于天下中心、地大物博的天朝大国自居，打破了高山与深海对异域文明和海洋文化的阻隔，去拥抱

整个世界，赶超世界先进文明的新潮流。

今天，我们正重新思考历史、现实与未来，冷静面对古老而又辉煌的文化遗产以及近代中国的屈辱与奋争，全力筹划中华民族未来的振兴蓝图。在这片热土中奋斗的龙的传人，一定会继续祖先传递下来的龙脉，在龙的精神的感召下早日实现中华民族的伟大复兴。

从中国龙脉蜿蜒与五千年时空的角度，在尊重基本历史事实的情况下，用活泼的语言来简述中国龙脉在历史上的变迁与发展，探寻中国龙脉未来走向，是一种大胆的尝试。同时我也欣慰地看到了在当今经济大潮涌动下充满浮躁的人流中仍不乏理性的年轻的人文研究者正在默默地耕耘，可敬！可敬！

我常萌发一种感悟：人生总要做点事，做点自己觉得有意义或者觉得有意思的事，是为小成；是为大成者则追寻大智慧，创意好生活。

我一直认为智慧并不是单纯意义上的知识累计而应是一种心灵素质和对知识再组合的运筹能力。《博文丛书》的作者们以他们的智慧与勤劳在沉淀着中华民族先人智慧的文献中，加工整理重新展现出可供现代人感知、领悟、吸纳的智慧，便也成就了在更广大时空中使人类与中华民族持续提升的大智慧。

《博文丛书》体现了作者多年厚积薄发的文史哲学科体验和对中华民族历史人文的深刻感悟；更有意识地借助了当代社会科学研究的新视野新方法，尤其是运用了各种文化解析的理论方法，与中国传统的历史文献相互关照，通过古今中外的两端呼应，既突现中国文化神髓又充满现

代意味，渲染出现代人在历史传统中穿梭的情调。这是一种在世俗中进取成功、将现代科学文化与中国传统文化整合优化的大智慧。

读一本好的书就像结识了一个有益的朋友，我们能从中学到很多东西，来建设我们的思想和精神。他们对人类的好奇、探索与热爱，对人性的复杂和多面的忠实描绘与宽厚理解，也使他们的作品成为我们永远的朋友，这就是书的魅力，也是我们之所以读书的目的。

《博文丛书》，即是这样一个开卷有益的朋友。这个朋友睿智、诚实、不偏激，它尽可能地向你展示了华夏大地的自然风俗、地理人文以及历史生活变迁的丰富面貌，并让你自己去发现。它将引导您关注自身以外的人文世界，并从中看到我们和这个世界的真实关系，从他人身上了解自己。其可贵之处，它在让我们看到人性的污点和生命的脆弱的时候，却同时不缺少一份理解与同情，并产生关爱与反省。

陈元平  
2004年3月24日

記…… 跟着王通 開對士林：治學與學識 貢五章  
102 …… 跟着王通：李仲尼與孟懿子 一  
107 …… 跟着王通：孟懿子為衣者具禮出師 二  
110 …… 跟着王通：宋襄公：出師與不諱 貢六章

## 目 录

序言：其命维新话儒家

序言：其命维新话儒家	1
一、旧邦新命志维新	1
二、临危局顺势应变	3
三、儒家近现代遭遇	7
四、再抉择其命维新	9

### 第一章 儒学与中央集权

第一节 儒学社会化：制礼作乐别异和同	15
一、礼乐制度的形成	16
二、礼乐文化的发展	18
三、周公旦制礼作乐	21
第二节 儒学伦理化：以仁释礼 以人为本	24
一、儒学与孔子生平	25
二、以仁释礼人为本	34
第三节 儒学经学化：罢黜百家 独尊儒术	37
一、独尊儒术经学始	38
二、石渠阁与经学化	45
第四节 儒学宗教化：三教合流 三位一体	51



第五节 儒学神学化：天上权威 地上富贵	56
一、谶纬之变显神学	57
二、神化的具体方式	59
第六节 儒学政治化：中央集权意识形态	61
<b>第二章 儒教中国的特征</b>	<b>68</b>
第一节 社会特征：礼乐文化	
——法律萌芽乐感文化	68
一、礼乐制度黄钟大吕	69
二、礼乐制度意义深宏	72
第二节 伦理特征：仁义文化	
——文明之乡礼仪之邦	76
一、仁者爱人人者为仁	76
二、杀身成仁行为高义	80
第三节 政治特征：德治传统	
——理想主义法律缺失	82
一、传统德治利国生民	82
二、儒家法家德治法治	86
第四节 经济特征：重义轻利	
——人道主义注重价值	89
一、义利之辨君子小人	89
二、义养生人利高祸民	94
第五节 科技特征：重道轻器	
——重视人文轻视自然	96
一、道器之间本末之源	96
二、重道轻器历史使然	98

第六节	文化特征：和而不同	101
	——兼收并蓄有容乃大	101
一、	和合之学历史探释	101
二、	和实生物同则不继	106
<b>第三章</b>	<b>弃不善者而改之</b>	<b>109</b>
第一节	农业文明的产物	110
一、	安土重迁的羁绊	111
二、	重农抑商的偏见	116
三、	家国同构的负面	119
第二节	大陆文明的特质	123
一、	挥之不去的自我：大陆中心主义	124
二、	地理文明的局限：	
	农业文明和伦理中心主义	128
<b>第四章</b>	<b>历久弥新的价值</b>	<b>142</b>
第一节	相对主义文化观	143
一、	永恒而普适的价值：	
	忠恕之道中庸思想	144
二、	多元而互补的意义：	
	他山之石可以攻玉	150
第二节	打破中西体用观	156
一、	中西地理的局限：	
	地球一村 四海一家	157
二、	体用割裂的局限：	
	体用不二 创新转换	162



第三节 整理国故开新源.....	168
一、三纲与忠孝观念：代孝悌——	
忠君爱国 孝悌为人.....	169
二、五常与伦理底线：仁义礼智信人之伦.....	180
三、义利双行价值观：	
人本主义资本主义.....	185
四、诚信为本规范观：	
市场经济法制观念.....	191
<b>第五章 儒教中国的意义 .....</b>	<b>201</b>
第一节 先进文化的主体：	
文化主体再次凸现.....	202
一、文化主体意识的复苏.....	202
二、社会先进文化的主体.....	205
第二节 民族精神的凝聚：	
精神家园废墟重建.....	207
一、社会转型与民族精神.....	208
二、儒教与精神家园重建.....	212
第三节 伟大复兴的旗帜：	
统一战线共谋大业.....	218
一、伟大复兴：历史的话题.....	219
二、儒学与中华民族的复兴.....	221
第四节 世界文明的主流：	
核心文明普遍伦理.....	225

## 目 录

一、世界文明主流	
——王道大同文明的归宿	227
二、世界普遍伦理	
——儒学文明的普适转换	232
后记：走向拯救复兴路	247
一、儒学现当代发展	247
二、儒精神和工业化	261
三、儒精神与全球化	267
四、儒精神的真价值	272

## 序言：其命维新话儒家

儒学是中国最古老、影响最大的学派。两千年来，它以其博大精深构成了中国传统社会的宏伟殿堂，又以其经世致用的精神与人们的社会生活发生着密切的关系。儒学经历了漫长的岁月，它本身在随着时代的变迁而发生着变化，同时它也以其巨大的生命力影响着中国人的生活方式。“周虽旧邦，其命维新”既是中国社会的生命力所在，也是儒学生生不息的哲学精神。

### 一、旧邦新命志维新

冯友兰先生于半个多世纪前的1946年上半年，正值举国上下欢庆抗日战争胜利之时，特地为西南联合大学撰写那有名的纪念碑，碑文中一共写下了4点纪念，是在其第一点纪念中最早涉及了“旧邦新命”之说的。他这样写道：

我国以世界之古国，居东亚之天府，本应绍汉唐之遗烈，作并世之先进。将来建国完成，必于世界历史，居独特之地位。盖并世烈强，虽新而不古；希腊、罗马，有古而无今。惟我国家，亘古亘今，亦新亦旧，斯所谓“周虽



旧邦，其命维新”者也。旷代之伟业，8年之抗战已开其规模，立其基础。今日胜利，于我国家有旋乾转坤之功，而联合大学之使命，与抗战相终始。其可纪念者一也。

冯先生的“旧邦新命”之说，源于《诗经·大雅·文王》这首诗篇中的“周虽旧邦，其命维新”两句诗。这首诗通篇是歌颂我国古老的周族自始祖后稷起约从公元前22世纪末至公元前11世纪30年代的夏、商两朝历经约一千多年之久，直到第14代孙姬昌文王。由于他获得了“天命”，其邦国势力遂强大到了史书上称之为“三分天下有其二”的局面，足可以为其子姬发武王消灭商朝建立周朝奠定下坚实的基础，使周朝从此进入大发展的新的历史阶段。“周虽旧邦，其命维新”这两句诗就最具有典型性，凸现了周朝既有着悠久的辉煌的“旧命”的历史，又有有着不断发展的“新命”的历史的底蕴。冯先生很欣赏这两句诗，善于体会到其精华，高度概括为“旧邦新命”这短短的四个字，使其“文约义丰”。冯先生的目的，当是以之诲己诲人，予己予人以巨大的启迪。

冯先生的“旧邦新命”之说，伴随着他的反复宣讲，很快地广为传播开来。

冯友兰在他生命的最后10年，正当改革开放的时代，他精神焕发，把全部精力都用于7卷本《中国哲学史新编》的写作。1980年，《中国哲学史新编》第一册出版，自序说：“解放以后，我时常想，在世界上中国是文明古国之一，其他古国现在大部分都衰微了，中国还继续存在。不但继续存在，而且还进入了社会主义社会。中国是古而又新的国家。《诗经》上有句诗说，‘周虽旧邦，其命

惟新’，旧邦新命，是现代中国的特点，我要把这个特点发扬起来。”80年代初他在美国哥伦比亚大学接受名誉博士学位时致词说：“我经常想起儒家经典《诗经》中的两句话：‘周虽旧邦，其命惟新’。就现在来说，中国就是旧邦而有新命，新命就是现代化。我努力保持旧邦的同一性和个性，而又同时促进实现新命。”

“旧邦”就是具有古老的历史和文化，“新命”就是在历史的连续中不断地有新的发展。从这个观点看，古希腊、罗马及巴比伦、埃及都是有旧邦而无新命，有古而无今。只有中国的历史文化一直连续发展，有古有今。

## 二、临危局顺势应变

中华民族的历史是一部不断进步的历史，同时它更是一部思想不断解放的历史。

中国春秋战国时期的“百家争鸣”，使中国思想界出现大繁荣。华夏文化早期大师老聃扬弃殷商文化糟粕，发展出与自然十分接近的道家学说；孔子和墨子则扬弃老子学说中的消极的部分，发展出注重政治实践和社会实效的儒家和墨家学说。孔子学说中强调人的能动性的部分后来为孟子和荀子抽象出来并推至很高的地位。孔子学说中的中庸的伦理学说，为统治者所发挥，成为社会管理的思想工具，而老子创立的道家学说经过庄子的发展则逐渐为被压迫的社会阶层所接受，并成为反抗阶级压迫的思想武器。二者构成后世华夏思想对立统一的主要方面。

西汉至魏晋时期，中国政治经济中心由北方向南方迁



移。伴随这种迁移的是中华民族思想新的解放。西汉武帝时，因北部匈奴南犯压力所产生的巩固政权的需要，汉武帝利用董仲舒“独尊儒术”的主张，对原始儒学中强调人的能动性和原始民主的部分进行了修正，使之成为为封建专制服务的学说。至此，儒学的生命力开始枯竭。

东汉之后，由于大规模战乱，儒学失去了支撑社会心理的功能，从而也失去了它对社会人伦的约束力。在这种由儒学衰落造成普遍的心理空虚中，由老庄无为学说糅合而成的玄学成为社会思潮。玄学的产生在当时具有双重的意义：一方面它在社会心理失衡时给人以新的心理支撑。它主张毁弃礼法，追求自然，这已有了思想启蒙的意义。另一方面，由于当时社会并不具有社会关系变革的经济条件，因而，这种由北方游牧民族南犯引起的混乱，并没有给当时中国带来像日耳曼人和匈奴人带给欧洲那样的新前景，大动乱之后社会最终只有消极地回归到“无”的世界。

佛学在它传入中国之初，并不只有麻醉人民思想的一面，它更有解放人民思想的一面。以禅宗为例，南禅慧能“顿悟说”主张人人都可以独立自悟，自修成佛，没有必要依赖外界的帮助。这与欧洲马丁·路德提出的个人凭信仰就可以自救的见解何其相似！中国的这次思想解放由于没有新经济体系的接纳，在经过一番波折后，不得不又回到传统的思想方式之中。至于那些不甘被“招安”的文人只有在充满道家意识的“桃花源”中，寄托自己那“刑天舞干戚，猛志固常在”的理想。

唐朝开始，建立在自然经济和小农业经济基础之上的



华夏传统思想方法在生克融溶中的演进步入成熟的阶段。此时南方土地开发日趋饱和，生产由粗放经营转向精耕细作式经营；与此相应，外来的佛学思想在与中国的儒学和道学交融后，在中国扎根并与道学一起在唐韩愈倡导的“复古运动”中，开始接受儒学的“招安”。

宋时，中国南方开始有了微弱的商品经济，与此相随的是佛学和道学思想中的理性意识开始向儒学渗透，与儒学产生共融，并由此诞生了以宋明理学为标志的新儒学。朱熹是宋明理学的集大成者，他认为“理”是万物的本源，是第一性的。朱熹把“理”推至无尚地位后，接着又把儒家社会规范纳入理义之中。“理”成了儒学的核心内容。同时，朱熹又把佛学禅宗中的灭除杂念的修行思想与儒学的修身思想糅合一体，提出“去人欲，存天理”的伦理规范，就这样，道释儒三家在宋明理学中得到天衣无缝的融合。

与黑格尔学说——它在与专制社会妥协的同时，也培养出了革命的意识的命运相似，朱熹以后，中国社会的思想解放进程，在对宋人空谈亡国现象的痛心反省中产生了与德国黑格尔之后相似、但却是低层次的演进。第一个担当起改造程朱理学的是陆九渊。他扬弃了程朱理学中对外部儒家规范的承认——这与中国佛教中南禅对北禅的扬弃相似，直接提出“心即理也”。这种主张又由王守仁推至顶峰，他干脆提出“心外无物”的命题——这与西方笛卡尔“我思故我在”的命题有相似的思想变革意义。这个命题的哲学价值在于它把宋儒之“理”从外部搬至人的内心，也就是说，人们可以根据自己的认识和理解去把握，



而不是一味被动地去适应外部规范。这样就把人们的认识从现实的儒学礼教中解脱出来，使人们有了独立判断的可能。这不能不说是由程朱理学土壤中生发出的进步的思想之花。

与黑格尔思想培养出来的两类学生——一类是空谈“批判”的青年黑格尔派，另一类是追求实践的青年马克思相似，王守仁的弟子王艮把老师的“理”从内心又拉回到现实，提出：“即事是学，即事是道”的命题；李贽更执极端，大呼“穿衣吃饭即是人伦物理”，强调个性解放：“夫天生一人自有一人之用，不待取给孔子而后足也。”最有意义的是，李贽提出：“天下万物皆生于两，不生于一”的一反东方大一统思维常规的命题。他在《夫妇论》这篇不长的文章中鲜明地表达出他的本体二元论的思想，这与康德“二律背反”的命题何其相似。可惜的是，李贽这种跨时代的思想闪光在相当长的时间里也没有为学人偏爱，正如在康德与黑格尔之间，中国人更青睐后者一样。李贽之后，中国思想界出现注重修身与实践相结合的风尚，其代表人物是明清之际的三大思想家即黄宗羲、顾炎武、王夫之，其学说特点是强调“崇实致用”。大概是对宋明亡国的惨痛教训，明清以后的学人不再只限于解释世界，而是勇敢地从事政治变革的斗争，黄、顾二人均是以反宦官为宗旨的“复社”中的重要人物，王夫之更是率兵抗清的勇将。这种文人注重实践的学风使中国思想解放运动进入一个新阶段。然而即使是改良性实践，也必然要触动外部的权威世界。