

红河土司的传说故事

HONGHE TUSI DE CHUANSHUO GUSHI



涅努巴西 钱存广 车高学 编著

云南民族出版社

滇南文学丛书



红河土司的传说故事

HONGHE TUSI DE CHUANSHUO GUSHI

涅努巴西 钱存广 车高学

编著 云南民族出版社

滇南文学丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

红河土司的传说故事 / 涅努巴西, 钱存广, 车高学编著. — 昆明: 云南民族出版社, 2007.12

(滇南文学丛书)

ISBN 978-7-5367-3989-5

I. 红… II. ①涅…②钱…③车… III. 民间故事—作品集—红河哈尼族彝族自治州 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186113 号

责任编辑	李福春
责任校对	岳明芬
装帧设计	何志明
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032) ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	15.75
总 字 数	395 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
定 价	58.00 元(全套)
书 号	ISBN 978-7-5367-3989-5/I·805

前 言

莽莽哀牢山，奇峰异岭连绵起伏，像条腾飞的青龙，越过中国西南边陲的红河州境。

滔滔红河水，河道弯弯浊浪滚滚，像条耀眼的红色绸带，漂流在万山丛中，又像一把锋利的钢刀切豆腐，把红河州的版图切割成两大块，切出一道深深的红河大峡谷，河的北面称之为江内，河的南面称之为江外。在这块美丽而神奇的土地上，早在1500万年前就有腊玛古猿在这里繁衍栖息。公元前109年就分别属于西汉的牂牁郡和益州，有文字记载的历史已达2000多年。

秦汉开始，历代王朝对我国西南地区推行“羁縻政策”。何谓“羁縻政策”？“羁”，马络头也；“縻”，牛缰也。西南少数民族如牛马受羁縻。封建统治者对“羁縻政策”的比喻，尽管形象生动，却带有歧视侮辱之意。其政策的实质是：封建王朝对少数民族的统治，是通过少数民族首领来实施，即封授少数民族首领一个职官称号，只要对朝廷表示臣服，朝廷不干预其内部事务，由他们“世领其地，世长其民”。这是一种稍加管束的宽松政策。

公元前221年秦灭六国后，开始治理西南少数民族地区。秦王朝对于归降的“西南夷”首领封授“王侯”、“蛮夷君长”年岁收取只具象征意义的少量赋税，还将“秦女”嫁给“蛮夷君长”，对他们加以笼络，使之不生异心，从而使秦王朝在“西南夷”地区的统治逐渐隐定下来。这种“羁縻政策”对后来的封建王朝影响很大。

唐朝时，王朝把“羁縻政策”作为治理少数民族的国策，建立了以少数民族首领为统治集团的南诏国。这个时期，红河地区已

有大大小小的众多部落存在,云南著名的“三十七蛮部”,在红河州境内就有中的强现部、溪处甸部、伴溪落恐部、铁容甸部、官桂思陀部、纳楼茶甸部、屈中部、弥勒部、弥泸部九个蛮部。“羁縻政策”的实施,对民族地区的社会稳定,经济文化发展,促进多民族国家的形成和封建王朝统治的巩固,曾起过重大的作用。

到了元代,“羁縻政策”越来越不适应社会发展的要求,开始施行土司制度。除了对土司有个封号以外,还正式颁发有关的证件和信物,证件就是诰敕,也就是“任命书”。此外就是颁发土司的印章。土司一旦被朝廷封授了以后,就变成了世袭制,父死子承,子死孙袭。元代红河地区封授的土司共有 15 家,其中哈尼族 6 家,彝族 7 家,傣族 2 家。这 15 家土司在江内的 9 家,江外的 6 家。

到了明朝,明洪武十四年(1381 年),明王朝派傅友德、蓝玉、沐英三位大将统领三十一万大军平定云南。为王朝巩固统治,稳定边疆的社会秩序,仍然沿用元代“顺而抚之”、“以土官治土民”的政策,继续推行土司制度、除了原官给予授职以外,大力发展土司,在红河地区新设置了一大批土司。在红河地区共设置 35 家土司,其中哈尼族 9 家,彝族 19 家,傣族 5 家,白族 1 家,壮族 1 家,设在江内的 23 家,设在江外的 11 家。属于县级的 16 家,其他为乡级。从品级上来分,属四品的 1 家,五品的 4 家,六品的 1 家,七品的 10 家,未列入品级的 14 家。授封的土司都称作“皇封世袭土司”。授封者全是少数民族,他们分别是投诚归顺的民族首领,二是抵御外来入侵者和平叛有战功的民族首领,三是率众开垦梯田的有功者氏族首领。明朝前,红河地区的少数民族还没有使用汉姓,在授封的时候同时赐给汉姓,红河地区少数民族才开始使用汉姓,但江外的哈尼族、彝族至今还保留少数民族自己的姓氏。在明朝对土司的管理作了一系列的规定,从而形成了一套完备的土司制度,在明代土司制度的发展进入了兴盛时期。

随着社会的发展,土司“各自为政”、“封建割据”的弊端和固有的局限性日益显露,到了清朝和民国时期开始“改土归流”。清朝时红河地区的土司才保留了22家,其中内地才有3家,其余都在江外。到了民国二十九年(1940年),全面废除土司制度,改为乡、镇保甲制。但是对江外元阳、红河、绿春等地的土司,换汤不换药,把乡镇长的头衔安在土司们的头上,对上称乡镇长,对内仍称土司,所执行的一切政策照旧不变。名曰:江内“宜流不宜土”,江外“宜土不宜流”。1950年,江外地区解放了,废止革除了土司制度,对所有土司本人列入统战对象,全部妥善安排了工作,有的甚至安排在县、州领导职位。

从元代开始,授封的土司都是当地的少数民族首领,他们与少数民族有着天然的联系,尊重当地少数民族的风俗习惯,虽然他们对本民族也实施政治统治,经济剥削,有的甚至十分野蛮残酷,但对保护森林,兴修水利,农田开垦都十分重视。这种长期以来形成的特殊政治制度和民族关系形成了特殊的土司文化。

这里所搜集到的土司故事,在民间广为流传。虽不是官方的正史,但人物地点确是真实的。土司地区特别是江外土司区,由于文化落后,地处边远山区,交通十分阻塞,不可能把土司的历史,哪怕发生的重大事件也很少载入史册,哪怕载入了也是三言两语,大量的则是在民间口耳相传。这样土司故事可以作为土司历史的佐证。对于了解土司历史、土司区的民风民俗无疑大有好处。今天对于全面理解党的民族政策,认真执行党的民族政策、建设好和谐民族大州也极为有益。

目 录

闹江祭祖	(1)
家 祭	(5)
拜 年	(8)
思陀土司风采趣事	(11)
咪哩王杂闻拾摘	(19)
石 印	(34)
思陀土司祭虎山的传说	(37)
左能土司职位易手的传说	(39)
亏容土司不食江鱼的传说	(42)
麻里土司覆灭记	(45)
杨四渡口	(48)
水蚂蝗	(50)
儒林土守备施氏的传说	(52)
曼车土舍变独立保的传说	(54)
曼版女儿国	(56)
李和山的由来	(59)
左能土司祭阴兵	(61)
左能土司不吃鸭肉的传说	(63)
四大寨二三事	(65)

舅子挥泪杀姐夫	(70)
赵福星杀赵福星	(74)
落恐风暴	(77)
白羊黑羊不相让	(83)
莫名其妙的审判	(86)
思陀土司的文治武制	(88)
刁变刀	(91)
表梅鸟和舍龙官的故事	(93)
呈祥跳墙	(98)
代办土司二老爷	(100)
代理土司老母官	(102)
大狗咬小狗同归于尽	(108)
借刀杀人	(113)
土司巡视	(118)
思陀土司署	(120)
花户粮	(123)
和尼王国的传说	(126)
乙车王国的传说	(132)
几次漏网	(139)

闹江祭祖

皇封世袭三弄白氏土司家，有一个传统的祭祀日子，那就是
一年一度三月清明时节的祭祖扫墓闹江活动。

入春的三弄衙门像一头梦醒的饿虎翘头张口，两扇黑漆铜环
大门迎着初升的旭日，霞光辉映在楣上镶嵌着一块光洁的汉白玉
匾额，上刻“皇封三弄司署”显出古朴庄严，威武雄健。大门
两边挂有二副木坊红漆镏金楹联：

“九重赐命传金碧，五马开基自汉唐。”

“蒙皇恩封治三猛疆土，奉圣谕钦赐九弄河山。”

门口两旁各立着一对石狮，一对石虎和两尊石像。门前一百
二十级石阶下面排列着不够整齐的 120 名土炮手和鞭炮队。接着
是 36 名穿一色对襟青布衣裤缠大包头的撒喇号手；36 支芒亮的
长筒大号；36 名牛角神韵队；66 个铙鼓手。咚咚，咣咣，嘟嘟，
吹打得震天响。

白土司坐着敞篷竹轿，罩着描龙绣凤的黄绫伞盖。轿前是四
杆飘飘展展的蜈蚣旗，引着 12 面红、黄、绿彩旗。后面是一赤
红马上骑着神态庄重手捧明洪武年间皇上敕封的青铜土官印的大
里长；尾衔第二匹乌龙高头大马上骑着一个小心翼翼用红绸背着一
柄清廷指令在三孟歼击安南兵入侵进犯立有功勋，朝廷奖赐的
银宝刀的二里长；接着是棕色川马上骑着一个手举皇清赐予的黄
色三角令旗的三里长。在三骑左右排列着 60 名肩扛刀、箭、矛
和自来火枪的团兵士练队。在三宗传家宝物之后是大红笼伞下的

土司竹轿。后面紧跟着 50 余人身背德造二十响，肩扛法国三响勾，英国汤姆斯，美国小卡宾的头戴毡帽、不土不洋的卫队护兵。接着是穿奇装异服的敲锣打鼓的仪仗队。最后是挑挑、背背的当差侍从。队伍拉得很长很长，头到青龙山，尾还在白虎岭，旗飘鼓响，好不热闹。浩浩荡荡的队伍，一直来到一座矮山下扇形散开，静静地停在临江而立的岩障前。岩下有座不太大的石庙，庙正面一丈见方的石墙上，现出一组粗线条浮雕，正中刻着一个魁梧的大汉，头如笆斗，目似圆珠，手执大刀，腰佩长剑，跨一匹昂头似啸，举踢欲跃的骏马，俨如驰骋沙场，横冲直闯的勇士，自有一种勇武威风气概。

喧闹声中穿着绿缎衬衫的背玛摆起香案，端着一土碗酒走到案边一面朝雕像用松枝柏叶洒酒，一面喃喃念着祭词咒语祈求祖公保佑儿孙永保世袭土职；祈求天神驱散乌云赐给人间温暖；祈求地神赐给五谷丰登，六畜兴旺。然后是两长串鞭炮霹雳，白土司在炮声中恭恭敬敬捻着三炷香，端着一碗酒，虔诚地绕过香案下跪祈祷祖先显灵，庇佑白氏子孙清泰平安健康，兴旺发达，永保世袭基业。

祭毕，开始将几十斗闹鱼子粉末和几十桶闹鱼奶浆放于江水中，然后将几十包炸药投入江心引起爆炸，观看冲起的水柱浪花。然后人们争相挤下跃入水中捕捞炸死炸伤鱼虾，给沿江两岸增添一番热闹气氛，又能捞取大量鱼类制作海鲜筵席。为此引得四面八方山民百姓都来观赏，凑个热闹，顺便捡些漏沟的小鱼、小虾不但可以饱餐一顿，还可图个福气，沾点寿光。这就是白氏土司一年一度闹江祭祖节日。据传，远古的哈尼先祖，从遥远的北方向南方出发，沿着哀牢山脉，来到红河南岸以后，这一带还是森林密布，野兽出没的蛮荒狄地。勤劳的哈尼先民，凭着勇敢

和智慧，放火烧山，驱赶野兽，用利斧砍开林莽，又用锄头开出一块块梯田。并在一代代的辛勤劳作中，写出了耕耘狩猎的“天书”，攀枝花开了，他们就翻田播种；布谷鸟叫了，他们就把秧插进层层梯田里；山查果红了，他们就将最先成熟的谷穗敬献给谷神后开镰收割。日出而作日落而息，周而复始。明朝军队平定江北以后，就派大批将士留守江外屯田戍边，开发蛮野，赐封部族首领为官。

当朝廷获悉哈尼山民白氏营造出春天亮晶，夏日绿茵，秋季黄灿灿的梯田盛产谷粮时，十分欣喜，冲口称赞，下旨诏封首领为孟弄土司，钦赐姓白，世袭管辖三勐九弄这片古老的土地。

当时三勐酋首洛木接到圣谕，立即带领护卫骑马奔去临安府，承受诏封，领取印玺，满心高兴返回。不料，刚渡过大江，突然一伙强人，头目是当地一小部落首领探知洛木领来土官铜印，由羡慕而至嫉妒，随即萌生野心，谋算夺印为官。他聚拢上百兵丁，带着火枪弓箭坐草埋伏在险隘渡口，待洛木和随从一登岸，一声牛角号令，猛勇冲杀出来将洛木一行团团围住，高喊留下土司铜印，作为买路钱，才给放回生路，否则将斩尽杀绝。

白氏先祖洛木不仅是盘筑梯田，种植山地的能手，也是狩猎撵山的硬汉，打豹子一箭穿喉，打山鹰枪响落地。一见强人拥来，立刻使出与老熊搏斗的架势，纵步跨上马背，一手护住铜印，一手挥舞大刀，左右开弓，似砍瓜切菜。几个护卫紧紧跟随奋力护印。

经过一阵拼杀，很快突出重围，沿着山路边战边退。一直退到这岩头，强盗倚仗人多势众，仍紧追不舍。这时，洛木见护兵已都战死，后面追兵逼近。前面又是悬崖挡道，眼看难以脱身，又不愿让官印落入强人之手。便把心一横，包住铜印纵身往滚滚

的江中一跳。

就在这危急时刻，忽然河面浓云升起，云中奔来无数穿着黑盔黑甲，骑着黑牛黑马，挥舞黑弓黑箭的兵将向敌群奋力阻杀，强盗顿时惊作一团，慌忙逃窜。洛木见状心中一紧，浑身增添无穷力量，反身回马猛冲过去，手起刀落便将强盗头领砍倒，夺路奔回孟弄寨。部族山民们看见铜印，当即建筑衙门，拥戴洛木为土司官。洛木坐镇孟弄，当上土司官，为报答神仙救命之恩，便在这座岩前请石匠修起石庙，刻上浮雕，又固定一份祖田，由专人打点守护，香火越来越旺，神气越来越玄。并在遇难得救的这一天，举行一年一度的闹江祭祖庆典活动。

家 祭

清明节清晨，太阳刚冒山，红河南岸的咪哩山上，突然发出一阵惊天动地、雷鸣火爆般的巨响。只听那美造大八响，德造二十响，捷克点放轻机枪，夹杂着火枪、土铳、铁炮及火鞭纸炮，劈劈啪啪，轰轰隆隆震得山摇地动，那震耳欲聋的炸响，传遍了远远近近的几十个山寨。就连远在 30 多里外的元江城，50 多里外的迤萨镇，也看得到那飘落的闪光，听得到那霹雳般的响声，闻得到那呛鼻的火药味。

浓重的烟雾渐渐散开了，在耀眼的曙光下郁郁葱葱的咪哩山，恍若换了一套新装。灰褐色的茅屋聚簇的村庄旁，赫然耸立起一座无比辉煌的，宫殿般的 99 间巨大建筑群。99 级闪闪发光的青石台阶，犹如一架巨形天梯，从山腰直达到宫殿金光灿烂的大门前；大门前那宽阔的旷地两旁竖立着 9 排石碑和几座精致的石碑坊；空地正中，竟是一座比真人大得多的汉白玉石雕像。那是一个穿着国民党陆军军官制服，佩戴上校肩章，腰挎指挥刀，威风凛凛的男子。厚实的胸脯，骄傲地挺着棱角分明的脸庞，英气逼人。这就是显赫一时，威震江外，十八路诸侯之首的咪哩王塑雕。

这时的咪哩王，依然像一个古代部落的首长在几十个特地从省、州赶来的穿军装、穿长衫马褂，穿江湖武士打扮的形形色色的达官显贵及江外十八土司山官的客人，在几百名荷枪兵丁和无数身着民族服饰的山民簇拥下观赏着这片建筑群落。

这是一座将古代庙堂，近代楼阁，西式洋楼以及颇具传统色彩宫殿的陵墓糅杂在一处的新奇古异的建筑家庙。这家庙与土头土脑的土司衙门，俗气陈旧的临安四合院，奇形古怪的迤萨中西洋楼相比，真是天壤之别。上至省府、州、县，下至三江八里，实在难找出相同或相似的样式。那宏大的规模，那华丽的装潢，金碧辉煌的屋檐，无不令客人们眼花缭乱，赞不绝口。

家庙走马圈地 50 余亩，房舍 99 间。大门比世袭二十八代思陀土司衙署还气派，石阶比猛弄土司还多 9 级。正殿拔地 4 丈 8 尺，一排古典木隔门，雕龙镂凤，镶金嵌银，铜环锃亮，铁钉铮铮。与正殿遥呼相对的是一座别致的西式洋楼，两围粗的钢筋水泥圆柱，红漆细木拼花地板，水泥马牙磨石墙面，明光闪亮的毛玻璃，在阳光下熠熠生辉。

耸立在洋楼两旁的则是两幢中国式挑檐飞角大屋。大屋当中有一座八角楼高 5 层，比江外任何土司衙门和官府公署的岗楼碉堡都高，不仅可以站岗放哨瞭望四面八方。还安装着一架从德国传教士手里买来的风力发电机，一到夜里，凭借山风的吹动，发出电来犹如两座明亮的灯塔，光照方圆近十里，简直就像是从天上拽下了月亮似的稀罕。

大院里张灯结彩，一派节日气氛，场地正中，高高支着一面牛肚子粗的大牛皮鼓。正面砌着一个五十见方的检阅台。是检阅武装，发号施令，祭献天地的圣地。

聚集在院落里的数百名山民百姓，霎时纷纷涌动起来。一位胡子花白的毕摩，头扎蓝靛布头帕，身穿镶银圆片黑布衣，双手擎着一对栗木鼓锤朝大鼓念了几句简短的祝词，忽而高高举起鼓棒，又迅猛地砸向鼓面，随着“咚”的一声，牛皮鼓点骤然轰响起来，站在近旁的 36 个年轻人，立即咣！咣！咣！地敲响了

铜铎。在节奏激烈亢奋的铎鼓声中，一位骁勇剽悍的汉子走出人群，双脚一跺，两手一伸，宛如一只黑色大鹏，随着那雄浑的鼓点，扭腰晃肩、耸肩、甩手跺脚，劲势虎虎地蹦跳起来，周围的众男众女有的挥动第三节鞭，有的摇动三尖叉，有的扑动羽毛扇，有的甩着白手巾。嘴里“哧啷哧啷”叫喊着，围着大鼓踏着鼓点欢快地跳跃。

大院后面有座肃穆的陵墓，两旁立着一长排二十四孝图形的石雕及许多石狮、石虎、石牛、石马、石鹤、石鹰夹在华表牌坊中间。

面对这种场面，不知为什么叱咤风云的咪哩王从这强悍的汉子眼里落下了几滴泪珠。这泪珠是坎坷生涯的回忆，是现今生活的珍惜，也是一年一度咪哩王的家祭活动。

拜 年

烂衙门，他是承袭土宣慰使的爵位，继承副长官司的职衔。领土方圆百余里，村落两百余，子民3万多的土皇帝，是这块土地上至高无上的主宰者，他是一切……

世守棠封千载业

风行领土万家春

他会骄傲地告诉人们：“我们的祖宗因为军功，封得了这样一块地方，这地区包括着一个金矿和银厂，是前载的基业，万世的法统的乐土。”汉官所把持的州、府、县，在鞭长莫及之下，维持着大清国传递下来的羁縻政策，不是容忍，而是放纵，只要每年把金子、银两、虎皮、鹿茸、象牙、鸦片等一切宝贵的东西向各级政府“纳贡称臣”剩下的就是他家为所欲为的天下了。

每逢辞旧迎新过年过节的喜庆日子，旧历除夕之夜，土司家府封门谢客，全家大小吃素一天，以示敬天孝地，崇德报恩之诚。

大年初一，当朝阳从东山的凹谷中涌出头来的时候，偌大的八字朱门闪开，香烟袅袅迎天接地。在大门口，两尊石虎中间，已经竖起一座高大的松枝柏叶牌坊。上面被春风吹拂的是红绿彩绸，纸花和八面彩旗，托映在“明官司部”“义勇已图鲁”“尊齿乡国”的横彩旗帜和匾楹：

扶义气唯皇是主，难平愁见碧桃开二月。

秉忠仁非府不臣，抱憾常余红烛照千秋。

家丁在门口排列着三尊土炮，火药已紧紧装塞好，向山野间

轰！轰！轰！震彻山谷地连放3响，一对不同音节的铙钹，叮咚！铙钹！地响彻山谷。

一把虎皮太师椅安置在当中，在天井中间放着一张八仙桌，四边走廊上有不少条凳。厨房里忙着煮饭做菜。

从大年初一这一天开始轮流着，每天一个村寨的百姓来他的“官”家里恭贺拜年。村里的牛角号一吹响，男女老少都换上唯一的新装集合起来，排着不整齐的队伍，跟在头目和锣鼓队的后面，鱼贯似地一串地自山道上走来。有的队伍前头还有唢呐和长号，男人们穿着蓝布短衣，打着大包头，女人们穿着长筒裙，织镶着宽大红绿相间的滚边，钉满了银泡和银珠。

正堂中一个又黑又胖的矮个子，大眼翘鼻厚唇的老爷，坐在虎皮交椅上，手腕间抱着他的那位唯一的独根宝贝“皇太子”。

百姓们在虔诚背玛的带领下，先到烛光灿烂，香烟缭绕的正厅祖先神龛前逐一跪拜，里目把百姓供奉的东西小心翼翼地敬放在供桌上。是银元、腊肉、山珍、米酒、红糖、茶叶、山果、米花、米粑。然后像捣蒜般拼命磕头，最后散开在周围屋檐和走廊间蹲着、站着。由头目和背玛把神阁前的一个大筲和一杆大秤抱了出来，筲里装满白米，秤杆和一炷大香竖插在斗里，放置在天井中间的高八仙桌上，烛灯一闪一闪的，香烟缭绕弥漫。几十个青年在弦琴竹笛声中。绕着八仙桌子跳起祭祀舞，女孩子们手牵手慢慢地在男子们外围成一个圈儿，踩着单调节奏边旋转边跳着，跳得脸红筋胀，上气不接下气，满身汗水，腰酸腿麻。但他们老是不敢停止，经不住长时间的“劳役”如果有几个想脱离圈子假装去小便或是借着肚子痛而退出来休息会儿的时候。屁股刚落地，嘴还喘着大气。几个被派定的家丁，手里提着一块二三尺长的人们上供来的腌腊肉，在地上抹一些泥土便往“偷懒”