

清·方孝標撰

方孝標文集

石鍾揚 郭春萍 校點



安徽古籍叢書

清·方孝標撰

方孝標文集

石鍾揚 郭春萍 校點



黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

方孝標文集:光啓堂文集·鈍齋文選/(清)方孝標撰;石鍾揚,郭春萍校點.-合肥:黃山書社,2007.11

(安徽古籍叢書第二十八輯/安徽古籍叢書編審委員會編纂)

ISBN 978-7-80707-803-6

I. 方… II. ①方…②石…③郭… III. 方孝標(1617~)-文集
IV. K827=49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 169547 號

安徽省古籍整理出版辦公室資助項目

方孝標文集

(清)方孝標 撰

石鍾揚 郭春萍 校點 余國慶等 審訂

*

責任編輯 張曦仲

責任校對 張曦仲 封面設計 國 亮

黃山書社出版發行 合肥中德印刷培訓中心印刷廠印刷

開本 850×1168 毫米 1/32 印張 16.625 插頁 2 字數 310 千字 印數 2000

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80707-803-6

定價 46.50 圓

凡發現本書有印刷、裝訂錯誤,可直接向承印廠調換。

安徽古籍叢書編印緣起

我國歷史悠久，典籍豐富。我省地處南北之交，學術尤擅其盛。數千年來，哲學、史學、文學、藝術、語言、科技，作者輩出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多為中華民族文化之菁華，有裨於社會主義文化之建設。允宜及時整理，以廣流傳。

粵自明清，以至近世，南北郡邑已有《涇川叢書》、《龍眠叢書》、《貴池先哲遺書》、《南陵先哲遺書》諸刻。一九三二年，復有《安徽叢書》之編刊，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗戰軍興而中止。盛業未竟，論者惜之。

今者，中央倡導整理古籍，我省領導對此尤為關心。原省古籍整理出版規劃委員會幾經商討，決定編纂《安徽古籍叢書》。編纂宗旨是在歷史唯物主義指導下，批判繼承，古為今用，弘揚民族優秀傳統文化，為建設中國特色社會主義服務。最其體例，約有數端：一、所收皆為歷代皖人著作，時間一般以辛亥革命之前為限，根據內容，分類成輯。注意稿本、稀見本之搜輯與傳布。二、整理方式包括輯、校、標點和注釋、今譯。校勘，力求採用善本為底本，校以他書，或加補輯、編次。標點，採用新式標點。注釋，務求精確，但不作煩瑣考證。整理中，盡量吸收國內外研究的新成果。三、鑒於古籍之特點，所出各書多用繁體字；且版皆豎排，以期一律。四、凡熱心於本叢書編印及捐貲助刊者，得於書內題名。

安徽古籍叢書編審委員會

二〇〇四年十一月修訂

前言

一

方孝標，明萬曆四十六年七月十二日出生，初名玄成，因避康熙諱而易元成並以字行，又字元錫，號樓岡，又號鈍齋。江南桐城人。有道「話到桐城必數方」。桐城有三方：桂林方、魯烘方、會官方。方孝標屬桂林方。始祖號德益，於宋季由休寧遷桐城鳳儀坊。德益生秀實，爲元彰德主簿。秀實生謙，爲元望亭巡檢。謙生圓，爲元宣使。圓生法，明建文元年舉於鄉，爲四川都司斷事。法生懋。懋生瓘，明成化元年舉於鄉。瓘生圭，圭生綱，國子監生。綱生夢旸，爲南安縣丞。夢旸生學尹，縣學生。學尹生大美，大美字黃中，號冲含，明萬曆十四年進士，官至太僕寺少卿，是爲孝標祖父。父諱拱乾，字肅之，號坦庵，晚號甦老人，明崇禎時官少詹事，及清又以薦起，補弘文院學士，尋除少詹。母爲同里大學士何如寵之女。孝標乃桐城桂林方氏之十四世孫。其兄弟六人，皆掇科名，孝標居長。

孝標青少年正值明末動亂之秋，十七歲隨父母遷居金陵。清順治三年丙戌，孝標二十八歲，舉於鄉；順治六年乙丑，三十一歲，進士及第，改庶吉士，授翰林院編修，任內弘文院侍讀學士。兩充會試同考官。順治十一年，詔舉詞臣之品學兼優者十一人侍帷幄備顧問，世祖章皇帝親選其七，玄成與焉。明年，舉行經筵，講官例用閣部大臣，孝標以學士被簡用，稱異數。世祖嘗呼樓岡而不名。一日顧謂曰：

『方學士面冷，可作吏部尚書。』頗見親近。

方孝標家學淵源深厚，秉性聰穎，再加上新主青睞，其前程應該是一片光明。然而實際情況却是：在他四十歲那年，江南丁酉科場案發，爲此牽連，方孝標的一世功名被斷送，死後他又被《南山集》案株連而殃及白骨乃至子孫，至慘至悲。

所謂江南丁酉科場案，即指清順治十四年丁酉，江南鄉試，孝標第五弟章鉞中式。當時正考官爲方猶，副考官爲錢開宗，場後外間以此科闈中取不公，物議紛起。旋經給事中陰應節參奏：『江南主考官方猶等弊竇多端，物議沸騰，其彰著者，如取中之方章鉞，係少詹事方拱乾第五子，孝標、亨咸、膏茂之弟，與方猶聯宗有素，乘機滋弊，冒濫賢書，請皇上立賜提究嚴訊』云云。清世祖赫然震怒，先將方猶、錢開宗及同考試等官革職，並中式舉人方章鉞刑部差員役速拿來京，嚴行詳審，方拱乾著明白回奏。十二月乙亥，少詹事方拱乾回奏：『臣籍江南，與主考方猶從未同宗，故臣子章鉞不在回避之例，有丁亥、己丑、甲午三科齒錄可據。』下所司查議。至十五年戊戌春三月庚戌，清世祖親覆試丁酉科江南舉人。戊午，先將本科準作舉人七十五人，其餘罰停會試二科二十四人，文理不通革去舉人十四名。至十一月辛酉，清世祖親定方猶、錢開宗兩主考官即行正法，同考試官均即處絞，方章鉞等八人俱着責四十板，家產籍没人官，父母兄弟妻子流放黑龍江寧古塔。這是方孝標人生首遭重創，四十年來所追求的功名事業皆於一朝付諸流水。有人爲之不平，他却『口不言冤，怡然就道』。居二年，清世祖每見方孝標舊講章必稱曰『人才』。

經孝標長子嘉貞上書訟冤，並捐資修京師阜城門以贖父祖，閱一千日，工既竣，至順治十八年（一六六一）冬，方氏祖孫方獲釋。康熙元年孝標由京歸江南，但此時他已由長安近臣變成了民間庶人。一個罪臣之家哪還有什麼經濟收入？沒有錢又如何償還修城欠下的巨債？南歸後的方孝標一直在還貸的困境中掙扎着。他先寄居淮揚之間，親鄰近友該討擾的都討擾了，討擾不上的，雖至親知亦掉臂若行陌，「甚者視若疫癘水火之不可向近」（《光啓堂文集·賴先齋記》）。求貸他鄉，無疑是惟一的出路。見方孝標「飾詞改期，眷顧再四」，遲遲不肯行動，康熙四年乙巳夏（一六六五），病中的方拱乾口敕詩諭，催逼方孝標南下福建乞貸。次年，驚聞父亡，急返奔喪。又次年，因慈母的苦苦勸諭再次南下福建。

方孝標不得已「曳麻衣而奔走公侯之門，忍涕洟而強作逢人之笑」，他以王維「不行無以養，行去百憂新」與杜甫「殘羹與冷炙，到處潛悲辛」的詩句來表達自己乞貸的辛酸，並說自己的痛苦實超出古人：「既困躓於荆棘之途，復慘淡於瓶壘之罄。事有急於菽水者，無以安親之心，即無以養親之志。故行路日難，扣門轉數，途窮計拙，而不敢頌言其艱危。或飾空囊爲捆載，視辱詈爲溫煦。此豈古詩人所知之苦，亦豈古詩文所能道其情哉？」（《光啓堂文集·職勞編自序》）

方孝標在康熙五年南遊閩越，「以詩文結交藩府大吏」（《皖志列傳稿》），康熙七年返回。康熙九年庚戌（一六七〇）西遊滇、黔，有詩文干謁吳三桂，其旨大概還在求貸，兩年後返回秣陵。自從康熙元年塞外歸還到康熙十年這十年之內，方孝標四方求貸，爲償贖身款項而痛苦掙扎。他把這十年分爲三段：

順治十八年歸，留淮揚間五年，不幸先君背養。又三年，乃得奉老母返秣陵之故居。又三年，

余始獲畢事，來依老母之膝。《鈍齋文選·依園記》

自塞外生還的方孝標經過十年的努力，總算基本走出了丁酉科場案的陰影。

然而，方孝標做夢也没想到，他死後却因滇、黔之行留下的《滇黔紀行》、《滇黔紀聞》二篇奇文而躍入千古奇案——《南山集》案。

康熙九年（按，《書案》作康熙十二年，誤），孝標因有所親某官貴州貴陽府，孝標夙慕滇、黔山水，乃往訪所親，藉資遊覽彼處風景。孝標歸，乃追記在滇、黔時所聞所見明季國初以來彼邦時事，刊入生平所撰《鈍齋文選》中，其書當時約有流布。

時邑人戴名世亦與孝標晚年相接。名世早年聰穎，才思艷發，好讀《左氏》、《太史公書》，尤留心有明一代史事，網羅放失，時訪明季遺老，考求故事，兼訪求明季野史，參互考訂，以冀後來成書，仿太史公之意，藏之名山。嘗見方氏所撰《滇黔紀聞》之書，未及深考。康熙某年，其門人有舒城余湛字石民者，偶與釋氏犂支相晤，談桂王時事，蓋犂支本宦者，後因桂王爲吳三桂所害，此宦者乃皈依釋氏，改名犂支。時名世聞之，乃往余生處訪問，而犂支已去，不及相見，名世歸，乃屬余生將所聞於犂支者一一書示。逾年名世得余生所記，後得方氏《滇黔紀聞》，考其同異，並以所疑致書於余生。○這是康熙二十二年的事。不料戴名世的這封《與余生書》與方孝標的《滇黔紀聞》《鈍齋文選》作《滇遊紀聞》竟成了『南山集』案的導火綫。康熙五十年，《南山集》案發，殃及方孝標。彼時孝標雖已是城外『土饅頭』中人，却遭剝棺鞭尸，並連累兒孫輩數十人再次流放黑龍江卜魁，其子方登嶧與其孫方式濟均長眠塞北。《鈍齋

文選》也遭禁毀，令人扼腕。『南山集』案』本由戴氏《南山集》而起，而其結果却是方家受創尤深，後人記此干脆名之曰：桐城方戴兩家書案。

筆者早在上個世紀八十年代初寫作《戴名世論稿》時，就每每以不見方孝標《鈍齋文選》爲恨事。蓋《鈍齋文選》當爲理清《南山集》案』的重要文獻，當年寫《桐城方戴兩家書案》的無名氏以及其他近代史家多未見到此書，故文字中多有隔膜。近年筆者終於尋訪到有關《鈍齋文選》海內收藏的信息，並以重金復印一份，點之校之，終於理清了『南山集』案』的一個重要方面的始末，真可謂人生一大快事也。本欲在此前言中對其與『南山集』案』的關係多說幾句，然限於體例，只能另作一文，曰《鈍齋文選》與『南山集』案』附之書末，供同好作研究之參考。

二

其實走出兩案的陰影，人們會發現方孝標是清初一位頗有影響的作家。方孝標所著詩文今存三種，一曰《鈍齋詩選》二十二卷（黃山書社一九九六年五月版），一曰《光啓堂文集》不分卷，一曰《鈍齋文選》六卷。還有《易論》、《鈍齋二集》若干卷散失不見。

光啓堂系方孝標桐城祖上之宅第。《光啓堂文集》則爲方孝標於清順治十八年自塞外歸還至康熙七年間的作品。自康熙八年至康熙十二年間的作品，主要收入《鈍齋文選》。鈍齋，是方孝標於金陵爲母親所購『依園』中的幾間書屋。《光啓堂文集》以南遊閩越爲核心視點，《鈍齋文選》則以西遊滇、黔爲

寫作重心。而家世與行履交遊，則貫穿其中。我們據之作了簡略的《方孝標年表》附之書末，讓讀者對其生平有更清晰的了解。

《光啓堂文集》有序、引、記、論、書、墓表、墓誌銘等體裁。方氏在《職勞編自序》中敘述自己作文的動機是「下人者五，自娛者五」，即一爲求貸，二爲自娛。其中不計功利的自娛之文往往更具審美意義。從《光啓堂文集》中，我們看到一個從官場淪落到民間的知識分子，時刻不忘發微闡幽，弘揚義理，處處辨析乎人才之邪正，時之進退，理之存亡，勢之得喪，並「一歸於聖人之道而爲文」。

《鈍齋文選》六卷書中有序、引、跋、紀遊、紀事、書、論、解、說諸種文體。其間有着對理學、經學（尤其是《易》學）、史學、文學的精彩見解。就理學而言，孝標認爲其爲「體於心，用於身者也」（《鄒訏士文集序》），理學之明晦，遠不止「系乎文章之盛衰」，更系於「世道之治亂」，以致「朱子之學明，而世以治；朱子之學晦，而世以亂」（《朱子文鈔序》）。由此出發，孝標論詩，竟能視「詩者，性情之聲也」（《磊齋詩選序》），甚至面對涵涌出現的傳奇小說也能視之爲「有補於世道人心」之作（《四六初徵序》），尤其可貴的是孝標能於戴名世之前提出：「以古文爲時文」，這是改造時文的綱領性口號（其實施與否，則可置而不論）。孝標的創作理論與實踐，恰證明他是一位融文心、史心於道心之中，而道心並未淹沒其文心、史心的作家。誠如其弟子漢陽江殷道所云：「（其文）常則如龍吟鳳鳴，忠厚和平；變亦非猿嘯鴻哀，憂傷怨誹。其真心與道合，文明柔順，歷進退險阻而不失其正者乎！」（《鈍齋文選》卷一）

值得一提的是，方孝標一家在明清兩代可謂進士成羣，著述成林。即使流放塞外，全家老少仍堅持

著述不輟。其父方拱乾在塞外近千日的謫戍生涯中賦詩九百五十一首，輯爲《何陋居集》，自寧古塔南歸途中，又作詩五百九十首，輯爲《甦庵集》，歸又成《寧古塔志》（又稱《絕域紀略》）。孝標兄弟父子也均有著述（見附錄）。他們在極其艱難困苦的環境里，寫下了中國文學史、文明史上令人震撼的一頁。章太炎先生曾說：「初，開原、鐵嶺以外，皆故胡地也，無讀書識字者。寧古塔人知書，有方孝標後裔謫戍者開之。」（章太炎《太炎文錄續編》）這種說法與史實可能略有出入，但其對方家在東北傳播文明的啓蒙之功的評價却大體屬實。

三

《光啓堂文集》，清康熙刻本，該本框高一八五毫米，寬二七六毫米，四冊，不分卷，無序跋，單頁九行，行二十一字；白口，單黑尾，版心標書名、文體類名；首頁右下署「龍眠方孝標原任弘文院侍讀學士」。該本現藏上海圖書館，料是《南山集》案」劫後存物。其影印本已被《續修四庫全書》收錄。從影印本知其按文體編頁碼，而幾乎每部分都有殘缺。如「序」部缺第五十三到六十九共十六頁，空頁旁注「原缺」；「記」部缺第四、五、九、十共四頁；「論」部缺第十九、二十、二十一共三頁，且第二十七頁被標爲二十九；「書」部缺第九、十共兩頁，「雜著」部缺第一到五共五頁，「疏」部緊接「雜著」若連續編碼則缺第十、十一、十二共三頁，若「疏」也爲獨立編碼則缺自第一到十二共十二頁。這些缺頁全無說明。此次校點，除「序」部有殘文出校記外，其餘部分不見殘文則不出校記，原文中有缺字處則以空格標出，

也不出校記。

《鈍齋文選》當刻於清康熙十二年。康熙五十年《南山集》案發，其第五子方登嶧囑侄方世樵寄信回家令燒毀《鈍齋文選》版《書案》，外間流行的《鈍齋文選》被清廷禁毀。周退舟一九一八年冬在湖北書肆中訪得《鈍齋詩選》時，欣喜之餘作有《鈍齋詩選》跋。跋中言及《鈍齋文選》則仍不勝感慨：「其《鈍齋文選》一書，究不知作何語，檢清乾隆時禁毀書目，實亦不載其名。蓋當時成獄，其子世樵（按，當為其孫）已供明毀版，後復行文各省，盡燒其書，二百年遂無片紙存落人間，可謂酷矣。」夾注云：「僅見王蓮涇《孝慈堂書目》有《鈍齋文選》一書，託為罕事。」①直到二十世紀八十年代，謝國楨《江浙訪書記》才披露《鈍齋文選》傳抄本的下落：「是書為民國初年上海南洋中學校長王培孫為該校圖書館所購，王君喜收藏明清兩代史乘及地方文獻，故友海寧陳乃乾先生為之搜集之者。一九四九年後，是項藏書，歸上海圖書館，館長顧廷龍先生《上海市歷史文獻圖書館藏書目錄》五卷，即記王氏所藏之書，以不沒王氏搜集歷史文獻之苦心。」②

《鈍齋文選》抄本高二五五毫米，寬一四〇毫米，單頁九行，每行二十字，楷書一絲不苟。卷首署「龍眠方孝標著」，有藏書印簽兩方，一曰「王培孫紀念物」，一曰「上海市歷史文獻圖書館藏」。此次校點以上海圖書館所藏抄本為底本，校之以中國社會科學院圖書館所藏之抄本，簡稱「社科院藏本」。《梅溪文集序》一文輯自清乾隆十五年版《梅溪文集》，編入《鈍齋文選》之序部，特此說明。

承蒙南京大學卞孝萱、吳永坤二位先生百忙之中幫我們看了部分點校稿，謹此致謝。依《安徽古籍

叢書》編審委員會統一要求，本書先後由余國慶、李霜琴、諸偉奇先生審訂，他們及本書責編張曦仲、上海師大戴建國先生都為本書的出版付出了辛勞，也於此一並致謝。

石鍾揚 郭春萍

二〇〇四年四月十二日初稿 二〇〇七年八月十日修訂於南京財經大學

注釋

- ① 佚名《記桐城方戴兩家書案》，原載《古學匯刊》第一集雜記類，原為抄本，不具撰人名氏。本文凡涉及《書案》，均轉引自王樹民編校《戴名世集》，中華書局一九八六年版。
- ② 周退舟《鈍齋詩選跋》，《鈍齋詩選》附錄一。
- ③ 謝國楨《江浙訪書記》，（北京）三聯書店一九八五年版。

安徽古籍叢書書目

已經出版(部分)

毛詩後箋(二卷)

左傳微

論語解注合編

孟子講義

爾雅翼

說文假借義證

老子注三種

老子注譯

定本莊子故

莊子詮詁

文選箋證(二卷)

杜詩說

唐詩評三種

張籍集注

包拯集校注

郭祥正集

東萊詩詞集

張孝祥詩文集

張孝祥詞箋校

朱子全書(二十七卷)
上海古籍出版社
安徽教育出版社

翠微南征錄北征錄合集

秋崖詩詞校注

明太祖集

朱楓林集

寶山公家議

欽紀

詠懷堂詩集

阮大鍼戲曲四種

田間易學

田間詩學

莊屈合詁

藏山閣集

田間詩集

田間文集

所知錄 附四種

不得已 附二種

鈍齋詩選

方孝標文集

朱書集

古事比(二卷)

續學堂詩文鈔

施愚山集(四卷)

方望溪遺集

青溪集

吳敬梓吳烺詩文合集

戴震全書(七卷)

惜抱軒詩集訓纂

壹齋集(二卷)

俞正燮全集(三卷)

康輶紀行·東槎紀略

識小錄·寸陰叢錄

包世臣全集(三卷)

王侍郎奏議

劉銘傳文集

吳汝綸全集(四卷)

楊仁山全集

敬孚類稿

北山樓集

桐城耆舊傳

文學研究法

舊聞隨筆

桐城文學淵源考·撰述考

疑庵詩

歙事閑譚(二卷)

三餘札記

青泥蓮花記

舌華錄

明語林

道聽途說

蘭苕館外史

夜雨秋燈錄·續錄

皖人詩話八種

皖人戲曲選刊·鄭之珍卷

安徽出土金文訂補

劉文典全集(四卷,列入特輯)

明實錄安徽經濟史料類編(列入附輯)

姚瑩年譜(列入附輯)

毀翁藏書年譜(列入附輯)

即將出版

七頌堂集

程瑤田全集(三卷)

皖人戲曲選刊·龍燮方成培卷

劉文典全集補編

方孝標文集目次

前言 一

光啓堂文集

序

冒母馬太恭人八十壽序	三
先大夫詩後集後序一 何陋居集	六
先大夫詩後集後序二 甦庵集	七
可處堂集序	九
龍眠詩傳序	一一
重刻黃文肅公年譜後序	一三
松溪縣誌序	一五
四本堂座右編序	一七
祈嗣真詮序	一八
彌陀經疏鈔序	二〇

目次

古詩韻考序	二三
雪史序	二五
治綏紀蹟序	二七
講章集錄序	二九
職勞編自序	三一
龔介眉文集序	三二
董文友文集序	三四
林鐵崖文集序	三六
姚經三文集序	三七
癡龍文集序	三九
古歡堂文集序	四一
賀姑母姚太孺人誥封序	四二
送張禹木之官紹興序	四四

爲門人袁立仲壽序	四六
引	

楊九皋丙午詩引	四九
愚上人三遊詩引	五〇
劉岸矣詩引	五一
春草堂同心蘭詩引	五二
易學十解引	五三
記	

重修杭州正氣樓記	五五
建寧府重修朱文公祠碑記	五七
建寧縣聯雲橋記	六〇
賴先齋記	六三
春遊東園記	六四
嘉樹園海棠花記	六六
遊淨慈庵記	六七
遊歸宗巖記	六八

論

遊武夷山記	七〇
燭會記	七七
春秋論一	七九
春秋論二	八一
伯夷論	八三
顏子論	八五
范增論	八七
留侯論	八八
桑弘羊論	九〇
梁武帝論	九一
韓愈論一	九三
韓愈論二	九五
馮道論	九七
王安石論	九九
蜀雒黨論	一〇一