

七绝·玄奘故里

缘一么村妙点玄，玄奘大气壮家园。

园存文古西游故，故里田肥土有缘。

玄奘故里
字藏玄奘

侯旦
著

嵌組字藏題詩

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嵌组字藏题诗 / 猴旦著 - 北京: 中国文联出版社, 2006.1

(东部文萃)

ISBN7-5059-3522-4

I.嵌… II.猴… III.诗文-作品集-中国-当代

IV.1217

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第003238号

书名	嵌组字藏题诗
作者	猴旦
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
地址	北京农展馆南里10号 (100026)
经销	全国新华书店
责编	尹龙元
印刷	北京图文印刷厂
开本	787 × 1092 1 / 32
字数	107千字
印张	5.5印张
印数	1 - 500册
版次	2006年3月第1版 第1次印刷
书号	ISBN 7 - 5059 - 3522 - 4 / 1.2689
定价	17.00元

作者小传



猴旦(笔名),幼名狗旦,本名李志学,1941年6月25日(农历辛巳年前六月初一巳时)生於河南省偃师县猴氏镇桥北拐街。

一岁零八天,母亲苏铁因病去世,靠全家人四处求乳和奶奶(祖母)精心养护长大成人。幼年因缺乳体弱多病,但由奶奶照料呵护,渐渐体质有增。并由奶奶口教诗文,启蒙入学业。

1950年入猴氏小学,由于勤奋钻研,学习成绩优秀,期期名列榜前,1956年小学毕业,校中老师首个推选为保送生,免试进偃师二中就读初中学业。1959年考入河南省重点学校偃师高中。因长期疾病缺课时间长及家庭情况被迫于1960年4月休学。

1960年5月15日由本村李建安同情,介绍到宁夏的银川铁路办事处参加工作后分配到银川电务段学习信号工。先后在包(头)兰(州)线的平罗、分首岭、青铜峡、银川、大坝、石咀山等信号工区工作。1970年7月到银川分局办公室助勤,1970年10月到宁夏广播电台新闻学习班培训。在宁夏其间,1962年参加段技术表演赛获第二名,于是免于考试定级二级信号工最高级别48元月工资。1964年参加兰州铁路局技术表演赛创4分钟排除2件信号故障的最好成绩。1965年自创双导线信号调整器安全绳在生产中使用,得到好评。自1960年8月在《兰州铁道》报、宁夏广播电台、《宁夏日报》

刊稿。

1976年元月1日调入洛阳电务段工作，任信号工，代工长、调度员、档案员等职务，并又在《洛阳日报》、《人民铁道》、《中原铁道》、《工人日报》、《健康报》、《铁道知识》、《人民日报》等上百家报刊发表稿件千余篇（首）。被洛阳铁路文协，市作协吸收为会员。

1998年因病退休后，先参加了洛阳老年诗词学会，后被选为学会理事、刊物编务、编辑、编辑部副主任，2004年任职学会秘书长。2004年组建洛阳民风研究会被任为副会长。被白居易和老子研究会推为理事和常务理事。自1993年来出版有《陇海沿途说》、《稿中百家》、《诗词千缘》等5部著作，主编有《今游诗词选》，《洛阳当代诗词精选》等6书，为7本专集和诗词集写了序言，被乐天诗社等书、社、公司多家聘为顾问、编委，作品传略入百余部典、集。主编过《天香》、《河洛诗文》等3种报、刊。

目 录

作者小传	(1)
几句前言说符号、偏旁名	(1)
吾著《嵌组字藏题诗》	李廷魁书(3)
嵌组字藏题词简序	马宏文书(4)

明藏题诗·藏题于首

英明领袖	罗振民书(5)
谢李树明	李 颠书(6)
洛阳关林	李松茂书(7)
校院精英	孙 追书(8)
洛界公路	时黎明书(9)
庙墓相映	郭志强书(10)
国佛首寺	黄 钊书(11)
应程震远约稿回复	苗在民书(12)
李白诗仙	(13)
洛阳程琳	(13)
香山十贤	(14)
吊刘华伯	(14)
赠李美香	(15)
生意旺盛	(15)
公园周日	(16)
诚信如铁	(16)
未到涵江	(17)
早晨跑操	(17)
付邮稿件	(17)

国破群奋	(18)
“神六”环宇	(18)
赠语给钱明锵诗翁	(19)
祝吴玉海兄达百岁	(19)
你想给社会留点啥	(20)

明藏题诗·规律藏题

暑热难熬	白灵坤书(21)
生活舒畅	(22)
诗情播春	(22)
趣诗三找	(23)
偶疲邻栖	(23)
江城粽棕	(23)
话辞辣救	(24)
鸡岁说鸡	(24)
延庆杏花	(24)
闲居城郊	(25)
歪咀和尚	(25)
《稿中百家》	(25)
《河洛诗文》	(26)
欢度春節	(26)
国庆抒怀	(26)

明藏题诗·非规律藏题

阳光仍红	马宗义书(27)
故居思念	鹿 发书(28)
悼赵紫阳	白本耕书(29)
颂焦裕禄	向译文书(30)

常香玉颂	王瘦石书(31)
悼常香玉	何明照书(32)
吊赵克耀	陈凤桐书(33)
赠给周荣	梁建国书(34)
回答张炜	池建华书(35)
访张治权	张志爱书(36)
谁知道他	张云飞书(37)
自作品脉	陶文字书(38)
天津过瞥	赵昶俊书(39)
攀顶仰望	廖凤冈书(40)
日军终败	刘景山书(41)
夸《作家报》	李志学书(42)
路见红灯	王如芝书(43)
留给子孙	蒋宪岭书(44)
攀观东岳	艾 童书(45)
谒嵩岳庙	招润潮书(46)
延庆景观	官生文书(47)
梦回故里	刘红芳书(48)
笔墨作凭	郭西河书(49)
大白菜王	王光远书(50)
说地震仪	雷同震书(51)
神圣属相	金笑里书(52)
金鸡啼晓	贺福海书(53)
孙吾空颂	徐原峻书(54)
读《皂角树》	董 鹏书(55)
春季放歌	陈虎林书(56)

拾塑料袋	张若斌书 (57)
话垃圾筒	孙裕伦书 (58)
捧读《梅园吟唱》感怀	王吉祥书 (59)
人生话题	(60)
剪脚指甲	(60)
意境插花	(60)
杜甫诗圣	(61)
阿拉法特	(61)
尉阳英魁	(62)
忆程留茂	(62)
访魏进芳	(63)
隧道工人	(63)
贺兰情思	(64)
先进个人	(64)
航天时代	(65)
歌颂“神舟”	(65)
奋勇抗战	(65)
硬汉不屈	(66)
抗日胜利	(66)
地道战歌	(66)
淞沪大战	(67)
颂地道战	(67)
瞥望盐湖	(67)
井冈红旗	(68)
读来动魂	(68)
青铜峡站	(69)

地方新闻	(69)
最早古寺	(69)
玄奘故里	(70)
谒樂天墓	(70)
白居易墓	(71)
龙门石窟	(71)
观岳阳楼	(71)
洛浦公园	(72)
路澤会馆	(72)
延安颂歌	(72)
未进韩园	(73)
韩愈碑林	(73)
春过华阴	(73)
兴平纪实	(74)
过峡惊魂	(74)
尤溪风光绝句三首	(74)
遍访陇海	(76)
过吴忠城	(76)
田野风光	(77)
郊外春玩	(77)
到这里来	(77)
远眺英姿	(78)
城墙里外	(78)
攀顶仰望	(79)
台湾亲民党代表团访大陆三首	(79)
警贼合伙	(81)

轻处淡化	(81)
给人祝寿	(81)
个人生日	(82)
洛涛眼镜	(82)
光明眼镜	(82)
耕播“天香”	(83)
细读《吟风》	(83)
著作出版	(83)
“仙果”草莓	(84)
郭云汉好	(84)
题红叶图	(84)
天天笔耕	(85)
生肖诗八首	(85)
要耍就玩	(88)
中秋月饼	(88)
恋情颂歌	(88)
忍耐功就	(89)
冬息春生	(89)
装烟筒记	(89)
绿洲清泉	(90)
清泉边吟	(90)
公益谁干	(90)
进城经销	(91)
出国留洋	(91)
作正当人	(91)
送别悼念	(92)

山风欲来	(92)
三婶你好	(92)
洗脚保健	(93)
饭罢清齿	(93)
老伴患病	(93)
护理病人	(94)
苦药治病	(94)
被蚊子欺	(94)
圣人老子	(95)
给代廷和	(95)
轻重人生	(95)
苦读	(96)
留名	(96)
道岔	(96)
八十达百岁阔步中(三首)	(97)
吾读《跨世纪前尘录》	(98)
接《云屋诗稿》编校吟	(98)
敬接潘兄《绝律三百》	(99)
愿请教季三诗翁示	(99)
沉痛悼念景佑诗兄	(100)
步“耄龄酬唱引玉”韵	(100)
洛阳诗刊众皆夸赞	(101)
日间三顿饭保健歌	(101)
吾说《人生教育》真好	(102)

明藏题诗·藏题于尾

大连步瞻	赵启华竹字画(103)
------------	-------------

矿灯抒情	赵凤昭书(104)
唱《东方红》	(105)
火炎炽添	(105)
劝贪吏篇	(105)
清晨海滨	(106)
贵宾至尊	(106)
贵宾至尊(叠前韵)	(106)
虚名没用	(107)
王光远忙	(107)

暗藏题诗

回忆昨日	(108)
谁说这话	(108)
看望金顺	(108)
终生伴侣	(109)
脚踏实地	(109)
从不起火	(110)
四季歌谣	(110)
刮风天里	(110)
生日快乐	(111)
暴风狂骤	(111)
耕田晨歌	(111)
奶奶生日	(112)
爹过生日	(112)
《景山遗恨》	(112)
忆张方策	(113)
晒太阳	(113)

颂长征三首	(113)
-------------	-------

明藏题词

十六字令·泉(二首)	(115)
十六字令·炮	(115)
十六字令·峦	(115)
渔歌子·渔歌子	(116)
忆江南·望江春	(116)
忆江南·台灯	(116)
忆王孙·买闹钟	(117)
忆王孙·钢笔	(117)
潇湘神·遥控	(118)
浪淘沙·请示	(118)

暗藏题词

捣练子·查字典	(119)
江南春·斥贪	(119)
阮郎归·空调	(119)
少年游·纪念堂情思	(120)
御街行·作大夫	(120)

后记叙事诗

自找苦吃	(121)
------------	-------

我创“嵌组字藏题诗”

由歌曲创作引出的新诗体	(123)
什么样的诗叫“嵌组字藏题诗”	(125)
嵌组字藏题诗是文学作品的一种新体裁	(128)
嵌组字藏题诗应怎样分类	(130)
作品面世艰难的汇报	(132)

嵌组字藏题诗的标明方法	(135)
嵌组字藏题诗在创作上的难与易	(136)
一 要选好诗的题目	(137)
二 用好汉字偏旁表示法	(139)
三 同字撰入题目是否会写出雷同句子	(140)
四 少写短句子的诗	(142)
五 繁体字可作题目字	(143)
六 在创作嵌组字藏题诗中有两个形式较容易	(145)
嵌组字藏题诗创作面比较窄,是否能引起作者的爱好	(146)

对这本嵌组字藏题诗的几点说明

这个集子中有关诗的形式	(149)
精品无,合格者少,糟粕多	(150)
自己简评“梦回故里”	(152)
关于配有不完全的书法稿之说明	(153)
此集中稿子的分类	(155)
糟粕多的作品又为何要出版呢?	(156)
一点心意的谢忱	(158)
附:汉字简化前后不成字偏旁的俗称在拼组字时简 称一览表	(160)

几句前言说符号、偏旁名

本集子中的嵌组字藏题诗前古没有，而是作者首先倡导新近创作的一种新体裁诗。该诗体未在全面推广开来的这第一本集子中首先采用对嵌组藏的标记符号△、○（或∩、∪）和○（暗藏题诗、词中不标）。这里对符号的标记说明如下：

一、凡在诗、词句子中字下标△、○或∩、∪符号的就是嵌入组字的字或偏旁名称。其单字名的偏旁名直接标于字下，例如：草（艹）、土（土）等；两字名称的偏旁名标

在两字下方的中间，例如：虎头（虎）、宝盖（宀）等。

二、凡在诗、词句子中字下标○（暗藏题诗、词中不标）符号的是嵌入组成的标题字。

三、此符号的标注是让读者、研究者、学习者在初次阅读这个集子时加快其速度、简明理解、方便辨识，好掌握此种体裁诗、词的变幻而首次推出的。但是，当这种体裁的诗、词全面推开普及了，又被广大读者、大家认可，充分得到了解后，此符号就没有必要再这样标记了（即有人创作，各报、刊、杂志已多次发表，再编辑该类体裁的诗、词专集时），应该按正常的编排方法（在书中也有说明）去编排，只注释其体裁的名称及归类就可以了。这样带符号注释的标记符号

虽明白但繁索，又在编排中多占了行距，浪费编排时间及印刷纸张，更加大了书籍的工本费用。若为了给编辑，文友寄该类体裁诗词时作个明确的表示，让其方便和快速地阅读、审编，则该符号注释会有更好的效果，也是可以标注的。

集子最后边附有“汉字简化前后不成字偏旁的俗称在拼组字时简称一览表”，供创作、研究嵌组字藏题诗的作者、专家、编辑参考、选用。该表未经国家级鉴审、核定，不作规范用表。

关于偏旁在本集子中的组字使用，此简单举上几例如下：单字名称的偏旁有：言即讠，耳即阝或卩，草即艹，走有辶、辵和走者，心有忄和心者等。双字名称的偏旁有三框即匚、凵、冂（或冂），盖宝即宀、冖等。具体不常见的偏旁可到“汉字简化前后不成字偏旁的俗称在拼组字时简称一览表”（160-161页）中查对，此集子中对偏旁使用情况也详细作了注释和说明。