

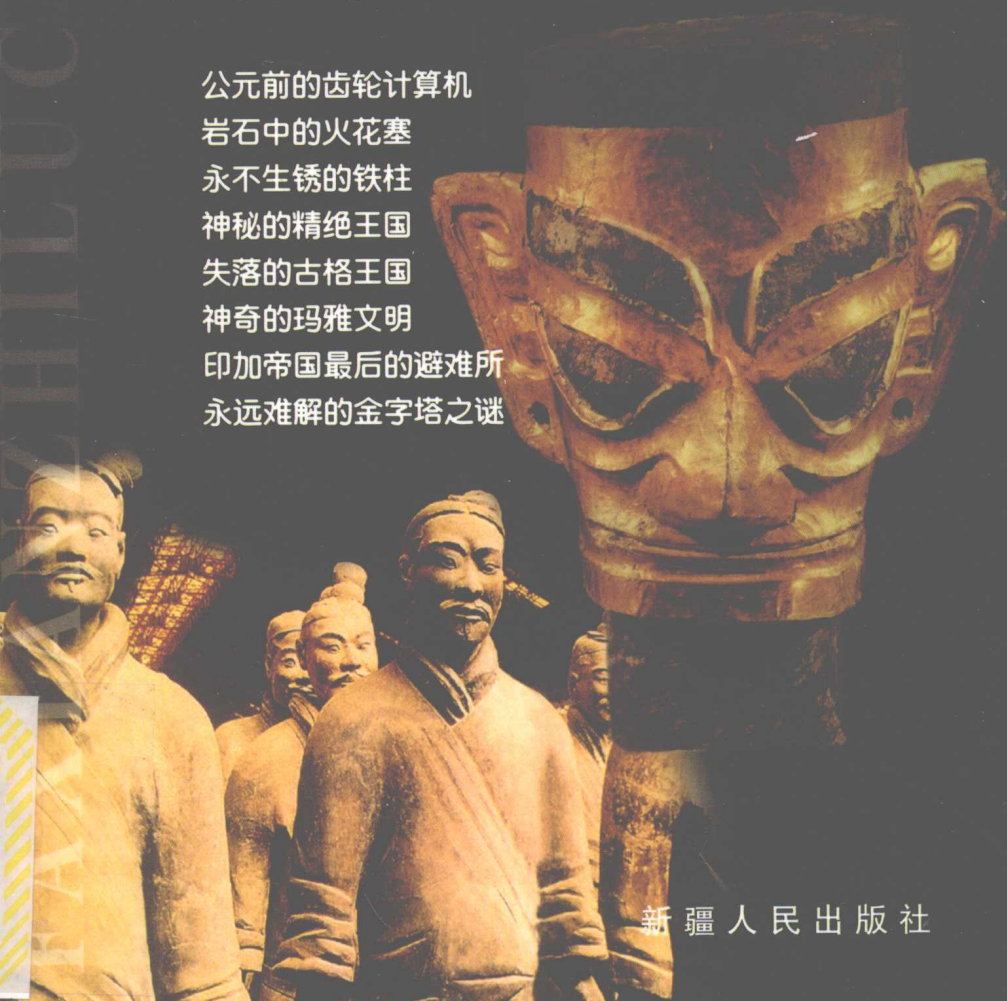
「发现之旅丛书」
FAXIANZHILUCONGSHU

古文明之谜

GUWENMINGZHIMI

舒 晓 / 编著

公元前的齿轮计算机
岩石中的火花塞
永不生锈的铁柱
神秘的精绝王国
失落的古格王国
神奇的玛雅文明
印加帝国最后的避难所
永远难解的金字塔之谜



新疆人民出版社

「发现之旅丛书」
FAXIANZHILUCONGSHU

古文明之谜

GUWENMINGZHIMI

舒 晓 / 编著

新疆

图书在版编目(CIP)数据

古文明之谜/舒晓编. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2002. 8

(发现之旅丛书)

ISBN 7 - 228 - 07406 - 8

I. 古… II. 舒… III. 中国—古代史—青少年读物
IV. K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059294 号

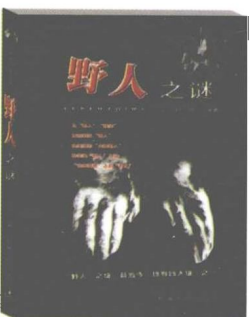
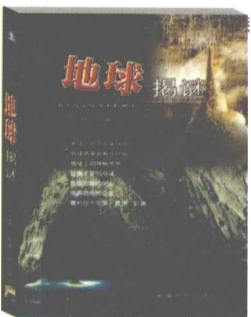
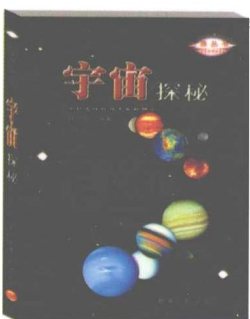
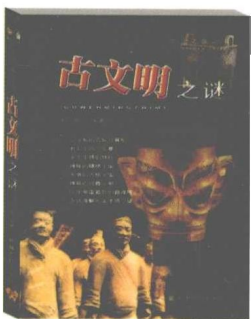
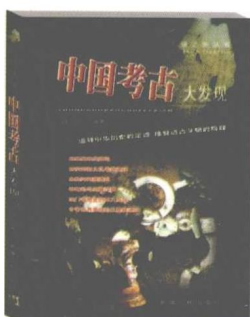
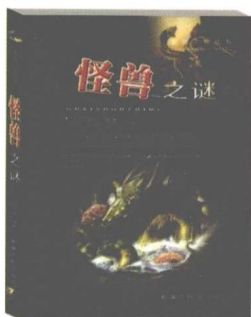
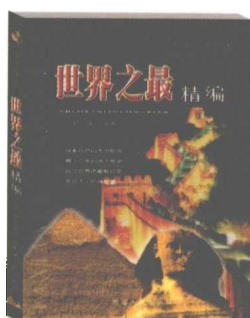
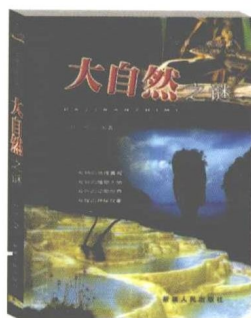
古文明之谜

舒晓 / 编

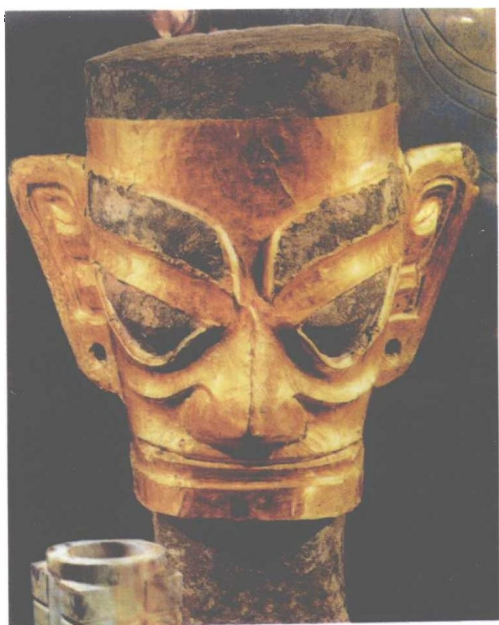
出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
印 刷	四川省南方印务有限公司
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	48
字 数	600 千字
版 次	2002 年 9 月第 1 版
印 次	2002 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1 - 6 000

ISBN7 - 228 - 07406 - 8/K · 1028 总定价: 96.00 元(共八册)

发现之旅丛书



FAXIANZHILVCONGSHU



神秘的古蜀文化



世界第八大奇迹——秦始皇陵兵马俑

前 言

《发现之旅丛书》由《宇宙探秘》、《地球揭秘》、《野人之谜》、《怪兽之谜》、《大自然之谜》、《中国考古大发现》、《古文明之谜》和《世界之最精编》组成。编者花费了大量心血,对浩如烟海的科学资料进行了筛选、提炼、整理和加工,挑选出了最有意义、最有价值,同时也是最具趣味性的未解之谜或已经破译的奥秘,再配上大量生动精美的图片,编著成书。因此,本套书不但适合广大青少年阅读,而且,对从事科普工作的专业人员也都有一定的参考价值。

科学的不断发展,对人类已有的常识提出了挑战,使我们对宇宙、宏观世界和微观世界有了新的认识。另一方面,随着人类的触角向各个角落延伸,随着我们头脑中不断闪现的“天问”,奇怪的东西和神秘事件的发生与发现也对人们的常识提出了质疑。大科学家爱因斯坦曾经说过:“我们所经历的最美妙的事情就是神秘,它是人的主要情感,是真正的艺术和科学的起源。”因此,有人把科学说成是一种解谜活动,也是有道理的。从某种意义上讲,人类社会就是在不断探索和破解未知世界的过程中前进的。

在科学高度发达的今天,人类不仅可以登月球,访火星,下深海探秘,而且可以分裂原子,释放巨大的原子能;可以改变生物的基因,进而改变许多物种;可以克隆动物,总之,尽管人们对周围的世界有了更加深入、更加全面的认

识,然而人类未知的世界依然非常广阔,正等待着人们去探索,去破解。

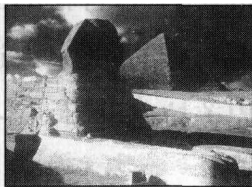
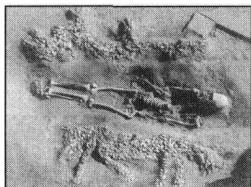
本套丛书融新奇性、奥秘性、疑问性于一炉,集知识性、趣味性、科学性于一体。品读本套丛书,定能开阅读者的科学知识视野,启迪读者的心智,激发读者进一步学习科学知识的兴趣和奋发向上的精神。

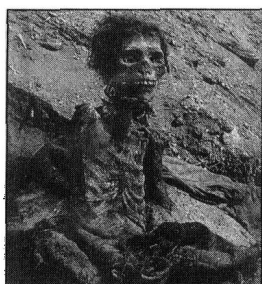
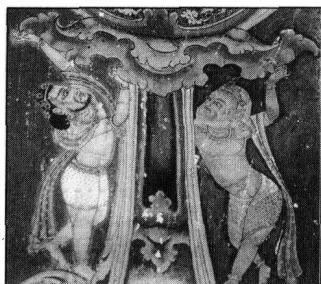
编 者

2002 年 8 月

目 录

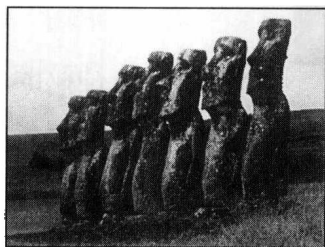
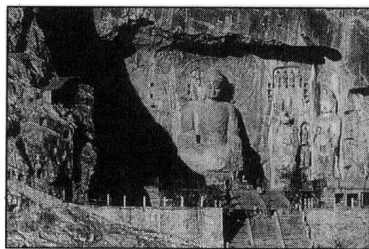
2000 年前的电池是怎样制造出来的·····	(1)
4000 年前的“飞机模型”是天外来客留下的吗	(3)
公元前的齿轮计算机·····	(6)
古代野牛头骨上的弹孔·····	(8)
岩石中的汽车火花塞·····	(9)
20 亿年前的奥克洛原子反应堆是谁建造的	(11)
安特基西拉机械装置 ·····	(14)
永不生锈的铁柱·····	(16)
印度史诗中的谜团 ·····	(19)
中国古岩画探秘·····	(22)
皮瑞·雷斯地图之谜·····	(27)
亚述巴尼帕的图书馆·····	(30)
“濮阳星图”之谜 ·····	(31)

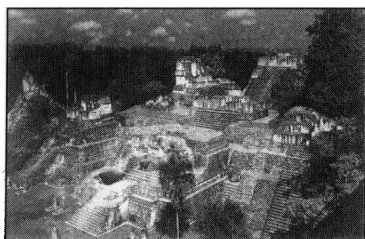




石器时代有钻孔的颅骨.....	(36)
失落的奥尔梅克文化.....	(37)
神秘的伊特拉斯坎人	(46)
埃尔切的贵妇	(48)
世界上最古老的木乃伊之谜	(49)
神秘的精绝王国.....	(56)
失落的古格王国之谜.....	(59)
最具悬念的高度发达的玛雅文明之谜.....	(66)
马丘比丘:印加帝国最后的避难所	(87)
神秘的“太阳门”	(93)
蒂瓦纳科:神秘的山城.....	(94)
谜一样的“黄泉大道”	(99)
巴美拉之谜	(101)

古希腊的缩影雅典卫城	(103)
古罗马圆形剧场探秘	(106)
大津巴布韦石头城	(110)
雄壮的万里长城	(113)
神奇的巴比伦空中花园	(116)
世界最大的宫殿	(118)
金字塔之谜	(120)
神秘的东方金字塔	(139)
龙门石窟	(141)
西风残照汉家陵阙	(144)
龙游石窟之谜	(148)
世界最大的艺术宝库莫高窟	(150)
奇异的石缸阵	(153)





阿兹台克石盘之谜	(156)
扑朔迷离的巨石阵	(160)
奇异的巨石球	(166)
难解的复活节岛巨像之谜	(168)
神秘的科西嘉岛石像	(177)
难解的巨型图案之谜	(182)



2000 年前的 电池是怎样制造出来的

1936 年 6 月，伊拉克考古学家在巴格达城郊发现大量公元前 248 ~ 公元前 226 年波斯王朝时代的器物，其中包括一些奇怪的陶制器皿、锈蚀的铜管和铁棒。当时任伊拉克博物馆馆长的德国考古学家威廉·卡维尼格描述说：“陶制器皿类似花瓶，高 0.15 米，白色中夹杂一点淡黄色，边沿已经破碎，上端为口状，瓶里装满了沥青。沥青之中有个铜管，直径 0.026 米，高 0.09 米，铜管顶端有一层沥青绝缘体。在铜管中又有一层沥青并有一根锈迹斑斑的铁棒，铁棒高出沥青绝缘体 0.01 米，由一层灰色偏黄的物质覆盖着，看上去好像一层铅。铁棒的下端长出铜管底座 0.03 米，使铁棒与铜管隔开。看上去好像是一组化学仪器。”经鉴定，他宣布了一个惊人的消息：“在巴格达出土的陶制器皿、铜管和铁棒是一个古代化学电

池，只要加上酸溶液或碱溶液，就可以发出电来。”这就意味着，早在公元前 3 世纪，居住在该地区的波斯人就已开始使用电池，比 18 世纪由世界著名物理学家伏特发明的第一个电池还早 2000 多年。后来，卡维尼格用陶制器皿、铁棒、沥青绝缘体和铜管组成了 10 节电池。几个月后，他在柏林公布了更为惊人的消息：“古代人很可能是把这些电池串联起来，用以加强电力。制造这种电池的目的在于用电解法给塑像和饰物镀金。”

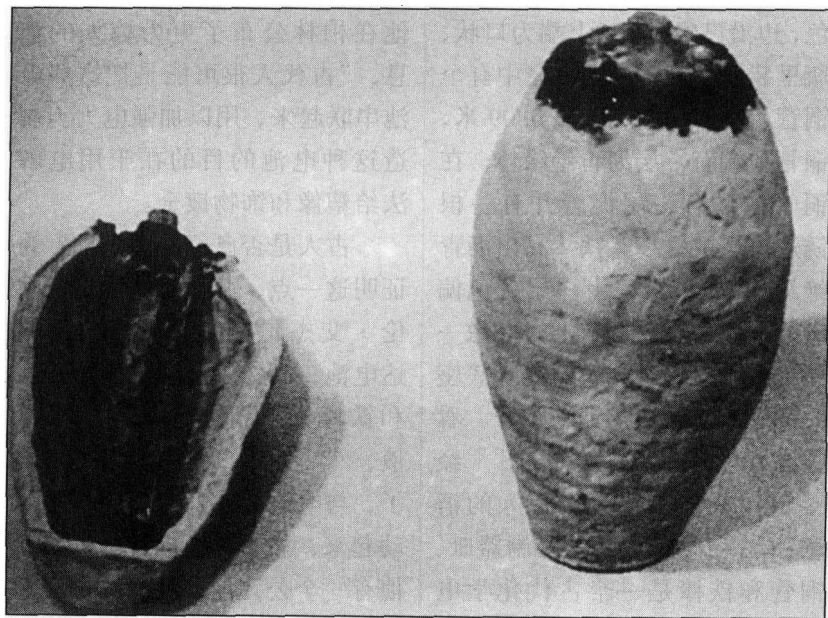
古人是否已经使用电池？为证明这一点，德国考古学专家阿伦·艾杰尔布里希特仿照巴格达电池，制作了一些陶瓶、铜管和铁棒，从新鲜葡萄里榨出汁液，然后倒入铜管内。奇迹出现了，与电池相连的电压表指针移动起来，显示有半伏特的电压。他有一个公元前 5 世纪的古埃及

银像，银像外面镀着一层又薄又软的金箔。他认为这样的镀金用粘贴或镶嵌是办不到的，而他仿制的巴格达电池既然能够发电，是否还可以说明古人确实已使用类似巴格达电池的工具，用电解法给雕像镀金呢？为了找到答案，他又用雕像做镀金试验。他将一个小雕像悬挂着浸没在金溶液里，然后用仿制的巴格达电池通

电，两个多小时后，一个镀金像便出现在他的眼前。经过反复试验，最后他宣称，他已经证实了卡维尼格的论断。

美国科学家也模仿巴格达电池进行了一系列试验。他们也成功地从电池中获得了半伏特电压，而且持续工作 18 天之久。试验中他们使用了多种溶液，其中有葡萄汁、硫酸铜、亚硫酸和浓度

20 世纪 30 年代，在伊拉克的巴格达城郊一座古墓中，考古学家找到了一个陪葬物，经研究是一种古代化学电池。经测定，这种古代电池已有 2000 年历史，而人类发明化学电池的历史仅有 200 年，实在令人费解。





5%的醋等,而这些溶液早已为古人所使用。参加试验的科学家一致认为,在巴格达附近发现的陶制器皿、铁棒和铜管除了用于制作化学电池外,别无他用。

1938年,德国考古学家威廉·柯尼希在巴格达城郊进行考古挖掘时,发现了远古时代的一组伽伐尼电池!在距今2000年以前,人们是如何制造出这组电池的呢?柯尼希发现的这组伽伐尼电池是铜外壳、铜蕊。它的外壳是借助铝和锡固定好的,这两种东西的比例,现代人还在广泛采用。这一令人惊讶的远古发明物,同卡维尼格的巴格达电池是否可以用于镀金?时至今日,卡维尼格的观点仍未得到考古学界的普遍认可,但我们认为在巴格达出土的这两种姊妹电池在远古确

实存在。最近,埃及考古学家在埃及金字塔内发现一些远古时代的壁画,经鉴定,他们认为这些壁画是借助灯光画上去的。这就意味着古埃及人也使用过类似巴格达电池那样的化学电池,因为金字塔内没有发现使用火照明而必然留下的遗物,有可能是利用电池发出的光作画。在2000多年前埃及人和巴比伦人就能使用电池发电、镀金,这的确是超越那个时代的文明杰作。

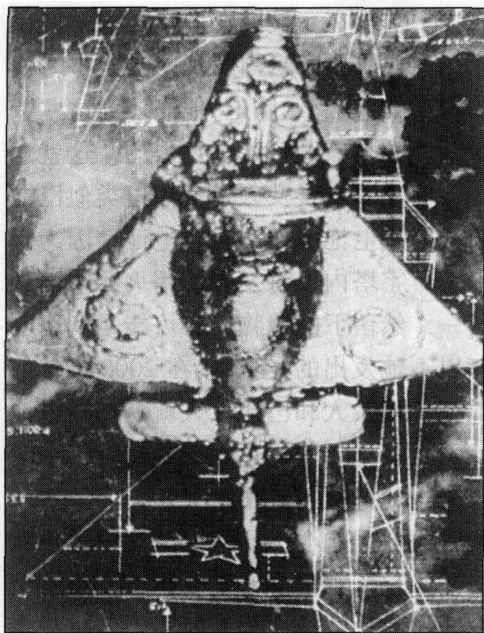
迄今为止,巴格达电池虽然仍未被世界考古界承认,但这个科学之谜,仍不断吸引着世界考古学家、电气学家和化学家们进行探讨。随着人类在科学上的不断发现,这个重要的科学之谜一定会被揭开。

4000年前的“飞机模型” 是天外来客留下的吗

尽人皆知,直到1903年,地球人才制造了第一架飞机。奇怪的是,考古学家却发现了4000

年前的飞机模型。

早在1898年,有人在埃及一座4000多年前的古墓里发现了



出土于哥伦比亚北部用黄金打造的喷射机，其流线型机体以及垂直的三角翼与尾翼，足以令人联想到配置有火箭引擎的超音速飞机，甚像 F102 战机。更令人惊异的是飞机机翼雕刻着一个希伯来语的 B 字，是否可以这样设想：在远古中东文明和美洲文明有过频繁的交流？

一个与现代飞机极为相似的模型。这个模型是用当时古埃及盛产的小无花果树木制成的，有 31.5 克重。因当时人们还没有飞机这个概念，便把它称为“木鸟模型”。这个模型现在放在开罗古物博物馆第 22 室，编号为“物种

登记”第六千三百四十七号。

直到 1969 年，考古学家卡里尔·米沙博士获特许进入这个博物馆的古代遗物仓库，发现了这个“木鸟模型”，经详细分析和研究，他断定这决不是什么“鸟”，而是飞机模型。因为在埃及的许多古墓里，发现了许多飞鸟一样的模型。这些飞鸟模型有个共同特点，即都有鸟足，形状多是半人半鸟的。而这个模型除了头有些像鸟外，其他部分都跟现在的单翼飞机差不多：有一对平展展的翅膀，一个平卧的机体，尾部还有垂直的尾翼，下面还有脱落的水平尾翼的痕迹。

为了弄清这架飞机模型的本来面目，米沙博士便建议埃及文化部组成特别委员会进行专门调查研究。1971 年 12 月，由考古学家、航空史学家、空气动力学家和飞行员组成的委员会开始了对这架飞机模型的研究。经鉴定，许多专家们认为，它具有现代

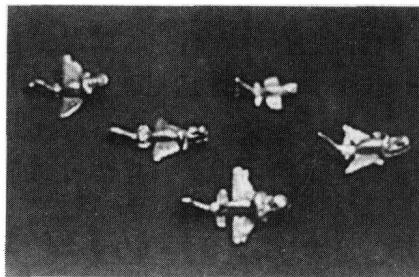


飞机的基本特点和性能：机身长 14 厘米，两翼是直的，跨度 18 厘米，嘴尖长 3 厘米，机尾像鱼翅一样垂直，尾翼上有像现代飞机尾部平衡器的装置。尾翼除外形符合空气动力要求外，还有反上反角的特点，使机身有巨大的上升力。机内各部件的比例也很精确。只要稍加推动，就能飞行相当一段距离。所以，一些专家们断定，这决不是古埃及工匠给国王制造的玩具，而是经过反复计算和实验的最后成品。后来在埃及及其他一些地方，又陆续找到了 14 架这类飞机模型。

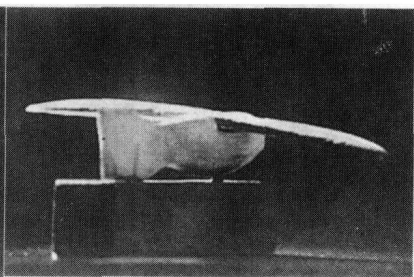
更令人奇怪的是，在南美洲的一些地方，也发现了一些与古埃及飞机模型极为相似的飞机模型。在南美的一个国家的地下约 237 米深的地方，挖出了一个用

黄金铸造的古代飞机模型，跟现代的 B-52 型轰炸机十分相像。据科学家们分析，这架飞机模型不但设计精巧，而且具有飞行性能。美国纽约研究所的专家们在为这架古代飞机模型做过风洞试验后，绘制了一张技术图纸，这些图纸把古代飞机的概貌描绘了出来。1954 年，哥伦比亚共和国在美国的博物馆展出过古代金质飞机的模型。后来，在南美其他国家也陆续发现过这类飞机模型。

埃及与南美之间的飞机模型之间有什么内在联系吗？是埃及人驾机曾经飞到过南美洲吗？既然 4000 年前的人已经发明了飞机，可为什么直到 1903 年才有了世界上的第一架飞机呢？古代人凭借什么手段制造了飞机呢？如果这些谜都解不开，人们就只好



哥伦比亚出土的古印加滑翔机金饰品



埃及古墓出土的木制滑翔机模型



把这件事归结为外星人了。西方人已经有人认为：几千年前的人根本不可能造出飞机，这些飞机模型，都是外星人留在地球上的。

公元前的齿轮计算机

1900年，一位以采集海绵为职业的希腊潜水员，在安蒂基西拉海峡的水底，发现一个巨大的黑影。他游过去一看，不由大吃一惊。原来，这是一艘古代沉船的残骸。这个意外的发现使他高兴万分，他再度潜下水，仔细察看，发现古船里装有大理石雕像和青铜雕像。

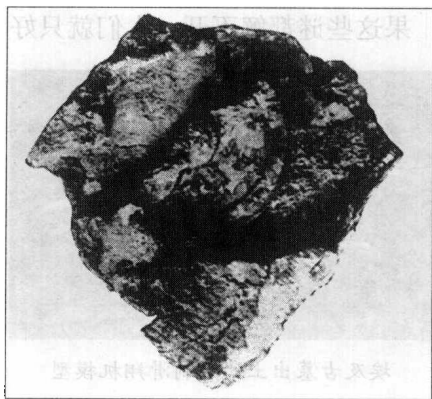
不久这条沉船被打捞上来。经专家考证，这是一艘沉没水下已达2000年之久的古船。也就是说，它在公元初年就沉没了。船

上珍贵的古代艺术珍宝马上得到挽救和保护。

然而，奇迹很快就发生了，而它的价值远远超过了所有雕像。

那是在工作人员分析、清理船上物品时发现的，在没有用的杂物中有一团沾满锈痕的东西。经过认真的处理，人们发现那里面有青铜板，还有一块被机械加工的铜圆圈残段，上面刻有精细的刻度和奇怪的文字。专家们马上意识到这圆圈非同一般，古代船上怎么会有这样的东西呢？

经过两次认真的拆卸、清洗之后，专家们更加惊叹不已。摆在他们面前的那许多的细节部分清洗后显出的原形，竟是一台真正的机器，这台机器是由活动指针、复杂的刻度



该齿轮计算机1900年发现时的原状。