

新轻松作文宝典

QingSongZuoWen
BaoDian



小学生

课堂快速作文



(六年级)

积累观察的感受；
记录成长的过程；
享受表达的快乐；
提高作文的能力。



KeTangKuaiSu
ZuoWen



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



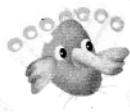
前言

随着基础教育课程的改革和逐步深入,小学作文教学也在发生重大的变革。作文练习也在由过去呆板单一的封闭式向灵活多样化的开放型过渡。

本书将向你展示作文多样化的写作方式和趣味性。它形式全,囊括了小学生常用的各种文体并合理安排,题材广泛,内容详尽,涉及了各种人、事、物、景、情。

在编辑体例上,我们从同学们的学习实际入手,按照各年级的习作要求进行有针对性的指导和练习。二年级的基础作文,旨在培养写作兴趣、奠定写作基础;三年级的课堂作文,重在培养同学们的随堂写作能力;四年级则进一步加强训练;五年级的提高作文,在选材立意上引领同学们更上层楼;六年级课堂快速作文,则重点在保证质量的前提下,如何在限定的时间内,更快速的构思与写作。各册编排各有侧重,针对性、实用性很强,只要同学们能按部就班,用心去体会,相信同学们能够逐渐体会到写作本是“轻松”快乐的,学会享受写作的快乐,而不再将其视为“苦差事”。

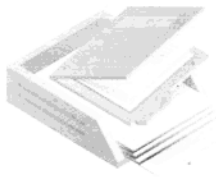
阅读和写作是永远分不开的。同学们的阅读离不开名师的引导,所以我们精心设置了本套书的栏目:“名师引



路——范文欣赏——精彩点评——阅读训练——词海拾贝——同步习作”。让同学们能在整体上提高阅读与写作能力。

衷心地希望同学们认真阅读本书,通过综合训练,早日掌握作文的“金钥匙”,打开“轻松作文”之门,用你手中的笔描绘五彩缤纷的生活,抒发你对美好生活的热爱之情。

编者



目 录

MULU

写 人



范文欣赏

我的同桌	2
我的爸爸	3
我的外公	5
漂亮妈妈	6
“野蛮”小妹	8
姜老师 QQ	10
我们的赵老师	12
我的“标点”家庭	13
牛奶阿姨	15
我们班的“顽童”	17
爷爷请家教	19



阅读训练

报童	21
课间众生相	23
弹琴的姑娘	25
聪明的姚明	28



记 事



范文欣赏

制作金粉画	31
我们班的“攀比会”	33
我的奥运之旅	34
都是螃蟹惹的祸	36
学包饺子	38
我跟爸爸学电脑	39
“诡计”	40
捣蒜	42
童年的故事	44
画,伴我成长	46
言听计从的爱	48
信不信由你	50



阅读训练

摔伤	52
难忘的一件事	53
深夜,那盏灯	55



状 物



状物例文

黄鹤楼·····	59
颐和园的廊与画·····	61
我的顽皮龟——灰灰·····	63
桃树·····	65
深秋赏菊·····	66
绍兴乌篷船·····	68
爬山虎·····	70
一盏最美的花灯·····	71
我的“妈妈花”·····	73



状物训练

燕子·····	75
知了·····	77
落水蝴蝶·····	79
常春藤·····	82



写 景



范文欣赏

夕阳	87
春天	89
夏雨	90
海边的夏日	92
迷人的雪	93
春雨	95
我爱夏日的风	97
晚霞	98
欢乐的夏天	100
雷雨	101
晨之歌	103
雾	105
霜花	106



阅读训练

日出	107
流连九寨沟	110
海滨晚霞	113
秋的原野	116



想 象



范文欣赏

未来的学校	119
小鸟和小鱼的故事	121
熊猫参加运动会	122
穿衣服的国王	124
新赤壁之战	126
老鼠改俗语	127
一朵云的多彩生活	129
狄小杰的隐身帽	131
蚂蚁历险记	133
到恐龙时代去	135
我发现女孩也可以当“太阳”	137
“0”的断想	139
我是梦境国的仙女	140
一个金色的梦	142



阅读训练

藤与树	143
公正无私的太阳	145
假如我是克隆专家	147
笛子的故事	149



应 用 文



语文应用文

给外公外婆的一封信	153
给老师的一封信	154
给姥姥的一封信	156
致爸爸妈妈的一封信	158
《世界未来》读后感	160
不要妒忌别人	162
读《伟人的足迹》有感	164
我们不需要这样的爱	165
我的建议	168
狼和老山羊	170
小学生周末上补习班,好不好	172
建议书	173
建议书	175
请假条	176
留言条	177



作文应用文

登攀	178
假如我是大队长	180
凡卡的信寄出以后(续写)	181

KETANGKUAISUZUOWEN

写人





要写好人物、首先要注意观察各式各样的人的言谈举止、外貌特征、生活习惯、兴趣爱好等。只有细心观察,熟悉他们、了解他们,才能写好他们。你身边最熟悉的家人、同学、伙伴、老师等等,举手投足都是怎样的?想一想,写下来。



范文欣赏

我的同桌

※ 蒋小微

我的同桌是个男生,中等偏高的个子,蓬乱的头发,一双大眼睛,让人联想到伟大的科学家爱因斯坦。照理说,他如果各方面都向爱因斯坦学习,说不定,几年之后,中国也会出现个“小爱因斯坦”。可我的同桌单单长了一个科学家发型,其他方面的表现却和大科学家大相径庭。

每次做作业,同桌总让我教他。说是让我教他,其实是让我把作业给他“借鉴”。每当这时,他总要苦苦哀求一番,说什么如果不把作业借给他,他小命就不保了。而我总是在“没有下次”的警告中一次又一次“帮”他。每次考完试,他总免不了被老师狠狠地数落一顿。这个时候他总是沉默不语,一收他那玩世不恭的神态,强忍着不哭出来,或许他知道男儿有泪不轻弹吧。

不过,我的同桌也是有优点的,他不管什么时候都面带笑容,平时总爱搞些幽默动作,同学们也都爱逗他玩。他身强体壮,擅长跑步,在班上 是体育委员兼生活委员。作为体育委员,他每次都会为同学们准备好体育课上所需的器械;作为生活委员,他常常搬运和更换教室里的纯净水。在其他方面他 也不愧为一个称职的班干部,教室地面上有积尘了,他会自觉地拿起扫帚清扫干净;下晚自习了,他会把一盏盏日光灯关掉;有同学生病了,他会跑前跑后,端茶送水,逗笑解闷……

我的同桌就是这样,有着爱因斯坦的不拘小节,却没有大科学家的远大志向,让人开心又让人替他担心的一个男孩。

精 彩 点 评

一个外貌能让人联想到爱因斯坦的 同桌是不是特有意思。可这个同桌学习方面的表现却与爱因斯坦大相径庭,原来,他在学习上总是“借鉴”,常被老师狠狠数落呢。可他也有优点:任劳任怨,助人为乐……小作者通过具体事例的叙述把同桌的矛盾形象写活了。

我的爸爸

※ 王泽华

我的爸爸是一个既让我害怕,又让我喜欢的人。

有一次,我因为急着想看电视,就马马虎虎地把作业写完

了。吃完饭,爸爸开始检查作业。看着看着,他的眉头皱了起来,很不高兴地对我说:“你这道题算错了。”说完,他又接着检查起来。没过一会儿,他又连着查出两个错误。爸爸这下发火了,冲着我大声嚷嚷:“你怎么老出错?我跟你说了多少遍了,别粗心,别粗心!你怎么就是改不了?”说着,他使劲摁了一下我的头。我偷偷地看了他一眼,只见爸爸两只大眼睛瞪成了“o”形,浓黑的眉毛也好像立了起来,真像只大老虎,好可怕啊!

爸爸对我的要求很高,他看我老是粗心,就给我写了做题要求。我觉得爸爸太凶,也给他提了两条意见:一是不要随便凶我,二是要讲道理。我从字典里找了些形容爸爸的成语说给爸爸听:“虎视眈眈”“大发雷霆”“暴跳如雷”“火冒三丈”勃“然大怒”……爸爸听了忍不住哈哈大笑起来。

爸爸发火时很凶,但平时还是很随和的。有一次,我在爸爸高兴时对他说:“当小孩儿真倒霉,不能对大人凶。”爸爸说:“那我就让你发一次火吧。”我想,这回“报仇”的机会到了。我先摁了一下爸爸的头,然后掐了一下他的脖子,最后憋足了劲儿照着他的屁股使劲打了一下。我觉得还不过瘾,又扑上去把他的头发弄得乱七八糟,然后对他说:“这回你可是蓬头垢面了。”这时候的爸爸像只大绵羊,任凭我怎样折腾他也不发火。

爸爸还喜欢跟我闹着玩,这时候他的坏点子特别多。有一次,爸爸让我面部放松,然后把他的两只手分别放在我的嘴角两边,突然一捏我的嘴,说:“哈哈,真像个唐老鸭!”我一着急,也去捏爸爸的嘴,爸爸就紧闭着嘴。我一看不行,就向他腋下抓去。爸爸笑了起来,我趁机捏了一下他的嘴,然后说:“你也像个唐老鸭,而且是一个很凶的唐老鸭。”

瞧,这就是我的爸爸。他既是我的长辈,也是我的朋友。

我既怕他,又喜欢他。

精彩点评

爸爸像只大老虎,凶起来神态狰狞,吓死人;爸爸像只大绵羊,随和起来任由我拿捏,折腾个蓬头垢面也不发火。看似矛盾的两面,我们却从小作者的叙述里读出了父子爱、父子情。文章的神态描写和动作描写都很生动,对于刻画人物功不可没。小朋友可以认真读一读,逐段品味。

我的外公

※ 毛宇纤

外公是我最尊敬的长辈。每次同学们见到他都说他很年轻,我也这么认为。他的头发还是乌黑光亮,腿脚灵活,看到他的人怎能不说他年轻呢?

外公生活在乡下,每天早上早早起来后就从家里一直跑到大概一千米外的山坡上才肯返回。每次到外公家住时,他都会叫我去跑步,没到山坡,我怎么叫他也不回去。跑完步以后就回家吃饭,吃完饭后就开始其他工作——上山挖草药。记得有一次,外公带我去挖草药,一棵带刺的树藤挂到了我的脚,鲜血流了出来。我看见外公东张西望,跑到不远处拔了一棵草,走到我身边后蹲在地上,小心翼翼地拧出汁来,然后敷到我的伤口上。我问外公:“外公,这是什么草,敷上去怎么这么

清凉呀。”外公说：“这是一种特殊的止血药——五爪龙，哪里被挂出血来了，就可以用这种草，但是这种草已经不多了，今天能找到算你运气好。”几分钟之后，外公把草药弄了下来，我们又继续上路了。外公又用小铲子把草药一棵棵地挖了起来，“外公，你怎么把根也挖起来呀？”“我拿回家种到我的小花园里，谁有什么病就可到那里挖。”每次外公去山上挖草药时，都要挖满那个篮子才肯回家。

怎么样，这就是我的外公，你是不是羡慕我有一个这样的外公？

精彩点评

提起“外公”一词，多半给人以年老的印象，可小作者笔下的外公却像年轻人一样有朝气，有智慧。本文只讲述了“我”同外公去山上挖草药一件事，就表现出外公的特性——经验丰富，考虑事情周到，让读者对外公肃然起敬。其实，文不在长，贵在精练，事不在多，贵在传神。你说是吗？

漂亮妈妈

※ 胡京多

在我心目中，妈妈不仅漂亮，而且能干。妈妈今年三十六岁，是个公务员。妈妈是个特别爱美的人，每天早上除了给我打点一切上学用的，还要把自己打扮得漂漂亮亮，方才出门。



看，她娇小的个子，窈窕的身材，在乌黑油亮、浓密柔润的秀发下，嵌着一双很有精神并会说话的眼睛，脸上还总挂着微笑。

妈妈酷爱运动，羽毛球、篮球、乒乓球、跑步，样样都很有水准。她不管风吹雨打、严寒酷暑每天都坚持不懈地跑步。妈妈见我喜欢篮球，便要训练训练我的体能。有一次，她把我带到长堤去练习跑步，我本以为，跑步不需要技巧，小事一桩。一开始，我便以百米冲刺的速度全力以赴，跑不上百米，就气喘如牛。这时，妈妈跑过来，抚摸着我的头，说：“京多，跑步跟做人的道理一样，对自己做的每一件事、自己的未来，都要有一个规划，把握最佳时机，迸发自己最佳潜能、最闪光的亮点。长跑的过程，需要积蓄能量，在冲线的时候再迸发，懂吗？”我心悦诚服地点点头。妈妈就是这样，抓住生活的细节，教会我做人的道理。也因为妈妈的坚持锻炼，使她在单位举办的运动会上，荣获长跑冠军。

妈妈还是个做事极其认真负责的人。记得一次，妈妈从单位领回一个光荣而艰巨的任务，那就是在短短十天内，写一篇精彩的演讲词，并要背得滚瓜烂熟，参加全市的演讲比赛！天哪，对我来说，这可真是一件大难事，爸爸说：“做得来吗？白天还要工作啊，推了吧！”妈妈说：“既然答应做一件事，就要坚决地做下去，而且要尽自己的能力，做到最好！”接下来的日子，妈妈利用一切空隙时间，演练演讲词，煮饭时背、刷碗时背、拖地时背，甚至坐在沙发上休息了，还在背，背着背着，累得睡着了，望着妈妈疲惫的脸，我的心灵也深深地被感动了。是呀，妈妈的言传身教，对我教育太大了。

说到这，你也一定会认同我妈妈确实是一个不仅外表漂亮，而且心灵也美的优秀妈妈吧！！

精 彩 点 评

本文撷取两个事例来展现人物个性：一是妈妈和“我”在长堤跑步，用事实和自己的体会告诉“我”跑步的技巧。同时也是做人的道理，以小见大，言简意赅，一语中的；二是妈妈知难而上，言传身教，给“我”心灵的触动。全文选材精当，准确表现了妈妈不只美在外表，更美在内心这一主题。

“野蛮”小妹

※ 顾若茵

“野蛮”小妹，家住江阴，今年八岁。

她有一张大嘴巴。每次见到她，她的嘴总是在“工作”着，一副不知疲倦的样子。我回江阴时，都会给她带上各种各样的零食，所以每回一见面，她就会迫不及待地接过我的包，掏出一袋零食，迅速撕开，然后抓出一把就往嘴里塞……看着她的吃相，真是比我自己吃了还香甜啊！

她的大嘴巴不仅爱吃，还能说。每次，妈妈给外婆打电话时，她总会嚷着“别挂哦！”等妈妈与外婆讲完了话，她就接过话筒，与我“煲电话粥”，说什么“葡萄熟了，你快回来，再不来我可就吃完了”，“我的考试成绩又进步了，你的怎么样，记得来时把成绩册带来和我比一比”……说真的，每次接她的电话我都害怕，因为没有个三四十分钟就别想放下话筒。

小妹最特别的还不是她的大嘴巴，而是野蛮的个性。去