

象
棋
與
棋
話

文 周
物 家
出 森
版 編
社 著

周家森 编著

象 棋 與 棋 話

文物出版社

本书系用1941年世界书局版原书影印。

象棋与棋话

周家森 编著

*

文物出版社出版

北京五四大街29号

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1981年4月新一版第一次印刷

787×1092 1/32开 印张：16.5

统一书号：7068·895 定价：(平)1.95元
(精)3.50元

序

象棋創於中國，溯源甚早，可以煅練心靈，陶冶德性，誠爲公餘最高尚之娛樂品，其所以較圍棋爲通俗者，蓋其道有限而算易窮也，至其棄小圖大，制人而不制於人，則一而已，雖屬游戲性質，但寓有研究學問之價值，工餘消遣之外，又可矯正學校及社會之賭博習慣，間接上實爲教育用具，故歐美各國，對於象棋（萬國象棋）之提倡，不遺餘力，且列入學校課程，每年均有大規模之比賽，可見其棋藝之普遍，重視之一般矣。吾國象棋名手輩出，刊譜良多，然爲狹見者所祕，是以失傳殆盡，識者惜焉。平陽謝俠遜先生，以復興象棋爲己任，刊著象棋譜大全，及新編象棋譜諸書，整理舊譜，厥功最偉，但是書浩如淵海，非有相當程度者，研究頗感困難；市上雖發行普通象棋譜多種，均依據百局譜穿插成書，錯誤百出，深奧難解，既不便於初學，何能引起學棋者之興趣，欲求初學研究之教本，殊不易得，因象棋譜爲一種專門藝術，易學而難精，非一般普通學者所能編撰，蓋文學家未必適於棋，而棋師又未能盡通文章也，且材料絕少，散見四方，故多畏難作罷，不肯嘗試，鄙意有鑒於此，竊不自揣，爰將個人二十年來枰場之經驗，十餘年之彙稿，摘其簡單實用者，一一寫出，輯成是書，以資初學，以相切磋，所有取材編制，係一種教科之體裁，專以初學爲前提，由淺入深，循序而進，與普通象譜不大相同，學棋者得此，誠有無師自通，事半功倍之效。讀者既可以得相當之門徑，尤使隨時着棋之應用，辦此者諒亦不嗤爲多事歟？是爲序。

民國二十六年七月廈門周家森川琴甫序於留餘簃

序

題詞

周家森

二

清娛每愛賭棋壇，
輸與樵夫冷眼看，
決勝止爭先一着，
防微小忽失全盤，
山中歲月驚柯爛，
橘裏春秋覺夢殘，
大局如斯無限感！
忍將成敗誤偷安。
疏簾清簟靜中參，
巧運心兵鬪智酣，
思鵠慎防虧一簣，
捕蟬終悔誤多貪，
看來時局如棋局，
拚卻妄談付手談，
我亦覆圖聊坐隱，
蒼生無補自懷慚。

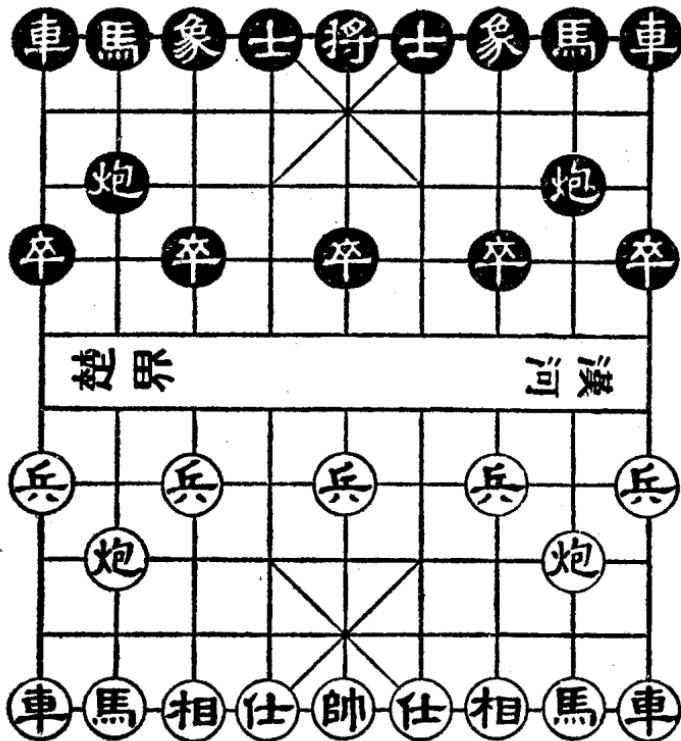
凡例

- 一、象棋譜之出版甚少，尤多不合於初學之用，本書編制取材，均以簡單適用爲宗旨，最便學棋之參考。
- 二、本書略分爲文字整局、殘局、遊戲、藝苑及其他諸類，使讀者一目瞭然，可以無師自通。
- 三、本書各局均有棋圖及着法兩種，圖解詳盡，所有精着及關係全局成敗之着，均加以密點註明，讀者先看棋圖，以求解法，至不得已時，方可檢視着法，即棋藝自易進步。
- 四、本書所舉整局，除採諸舊棋譜之外，名手對局及錄稿亦復不少，各局均以八十着爲限，自起着佈局以至殘棋，均由淺入深，循序而進，舉例詳多，無體不備，讀者熟羅胸臆，可以應用無窮。
- 五、本書所舉佈局，計分攻守法、閑着法、牽制法，以及得子、棄子、換子、困子、擣子、借子、調子、塞子諸法，一應俱全，間有稍長者，均另附於各篇之後，以資練習，讀者得此，大有左右逢源之妙。
- 六、本書所舉殘局，均按棋子之多寡分類，亦以簡單淺明爲主，每方都在十着以內，凡深奧冗長而應變繁多者，概行節錄刪去。
- 七、本書所舉和局，有正官和、官和、正和、一照一閑和、及不能作和等諸法，均切合實用，初學得此，可以深明取舍之法。
- 八、本書所附象棋遊戲及其他棋類等，均精絕奇妙，趣味濃厚，弁餘消遣之外，可作問難老手之資料，對於棋訣，豈云小補之哉。

八、本書所列諸文，係編者專爲本書而作，從未發表他處，經於各篇題下署名，以示負責，不當之處，祈讀者隨時加以指正，以匡不逮爲幸。

十、本書承高世雍，吳英鵠，陳敬蓮，白標第，楊青峯，葉世珍，白錦祥，諸先生及父親友信鑑之鼓勵，襄助，及指正；並此誌謝。

象棋代現（一圖）

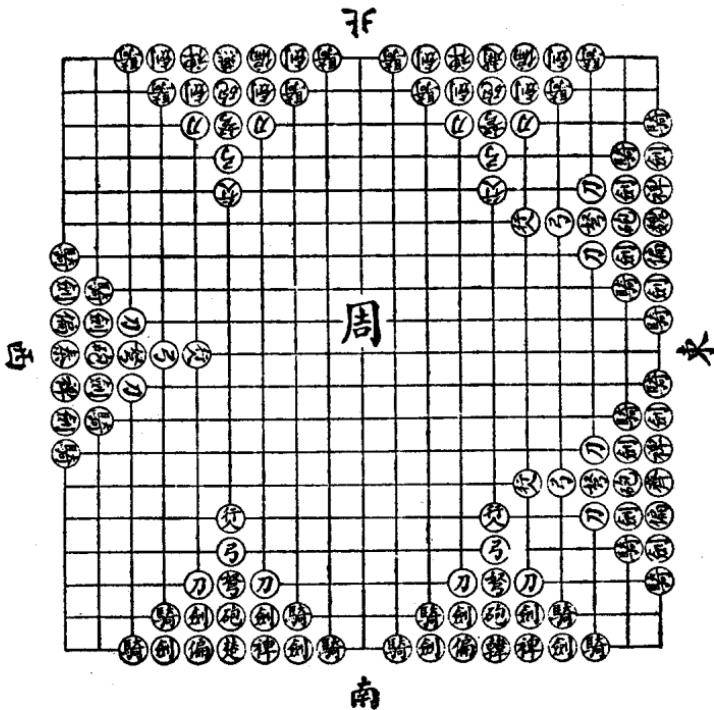


棋 博 本 日 (二 圖)

棋 將 中 (三 圖)

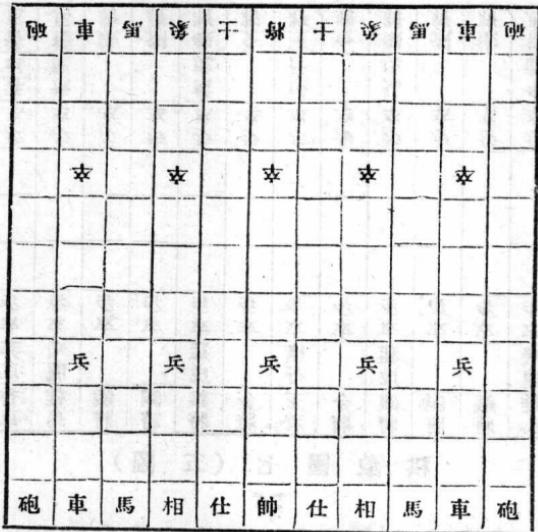
(圖四) 大將棋

棋象圖七（五圖）

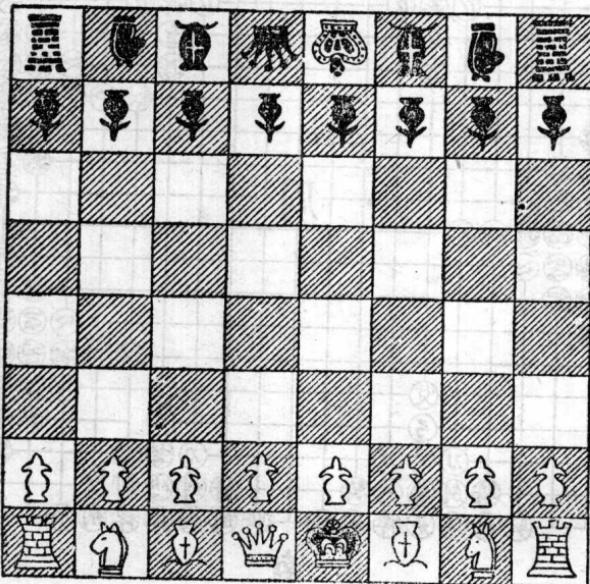


象棋要略

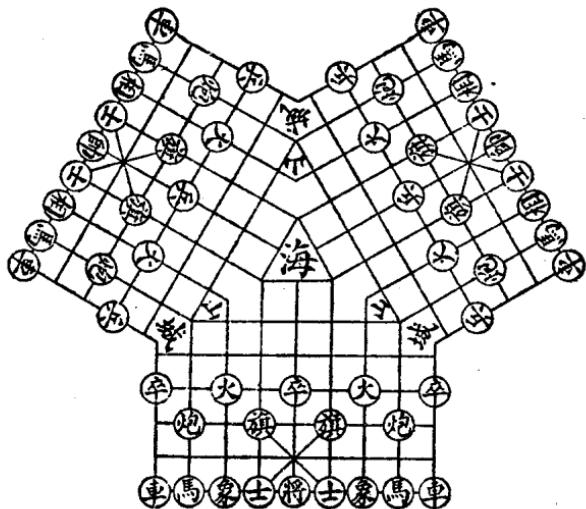
(圖六) 廣象棋



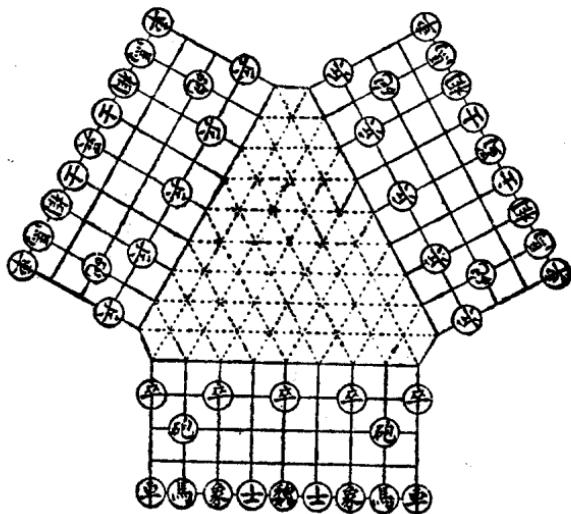
棋象國萬(七圖)



棋象友三（八圖）



棋象國三（九圖）



象棋與棋話目錄

序	一
題詞	
凡例	
現代象棋圖	
日本博棋圖	
中將棋圖	
大將棋圖	
七國象棋圖	
廣象棋圖	
萬國象棋圖	
三友象棋圖	
三國象棋圖	
象棋源流考	一
象棋新歌訣	一六
象棋要略	一七
象棋譜概說	一九
學棋須知	二三
象棋速記	二九
棋盤與棋子	三三
象棋着法	三五
象棋整局(共二百十八局)	
破仙人指路法(六局)	四一
仙人指路局(八局)	四二
對兵局佈局(六局)	四六

對兵局(八局).....	四七
屏風馬佈局(四局).....	五一
屏風馬局(十八局).....	五二
當頭炮佈局(四局).....	六一
當頭炮局(十六局).....	六二
順手炮佈局(十二局).....	七〇
順手炮局(二十六局).....	七三
列手炮佈局(四局).....	八三
列手炮局(十八局).....	八四
轉角馬佈局(二局).....	九一
單提馬佈局(二局).....	九四
單提馬局(四局).....	九五
夾馬炮佈局(二局).....	九七
夾馬炮局(六局).....	九七

士角炮佈局(四局).....	一〇〇
士角炮局(六局).....	一〇一
巡河炮佈局(二局).....	一〇四
過宮炮佈局(四局).....	一〇八
過宮炮局(十二局).....	一〇九
斂炮佈局(二局).....	一一三
斂炮局(四局).....	一二四
窩心炮佈局(二局).....	一二六
窩心炮局(四局).....	一二六
整局餘話.....	一一八
棄兵局(二局).....	一一八
重炮法.....	一一九
中卒起着.....	一一九

偏馬起着	一〇〇
棄雙馬局	一一〇
炮保中卒法	一一一
虎眼炮法	一一二
讓單馬局(四局)	一一三
讓雙馬局(四局)	一一四
象棋中局(共一百十四局)	
攻守法(四十局)	一二七
牽制法(十六局)	一三七
得子法(二十局)	一四一
空頭炮(四局)	一四六
馬之妙着(十局)	一四七
調象法(八局)	一五〇
寒象眼法(四局)	一五二

兩照法(十二局)	一五三
象棋閉局(共一百七十八局)	
將之閑着(四局)	一五六
士之閑着(六局)	一五七
附破士着法(二局)	一五八
相之閑着(八局)	一五九
車之閑着(五十二局)	一六一
馬之閑着(三十二局)	一七六
炮之閑着(四十八局)	一八五
兵之閑着(二十六局)	一九九

象棋殘局(共四百六十四局)	
兵卒類(二十二局)	一一〇
單炮類(五十局)	一一三
兵類(二十二局)	一五七

單馬類 (三十局)	一一一五
單車類 (三十局)	一一三三
馬炮類 (五十一局)	一一四一
車炮類 (三十五局)	一一五四
車馬類 (四十三局)	一六一二
雙炮類 (四十三局)	一七三
雙馬類 (十九局)	一八四
車馬炮類 (七十二局)	一八九
雙車類 (五十九局)	三〇六
多子類 (十一局)	三一
象棋和局 (共一百二十八局)	
兵卒類 (十六局)	三一五
單炮類 (十局)	三一九
單馬類 (十局)	三三三

單車類 (四十一局)	三三四
車炮類 (四局)	三四五
車馬類 (二局)	三四六
雙炮類 (二局)	三四六
雙車類 (三局)	三四七
正官和 (四局)	三四七
官和 (四局)	三四八
正和 (四局)	三四九
一照一閑和 (十局)	三五〇
一照一照和 (二局)	三五三
一閑一閑和 (四局)	三五三
長攔作和 (四局)	三五四
附不作和局共八局	
長捉作敗 (四局)	三五五

一照一捉作敗（二局）	三五六
一照一殺作敗（二局）	三五七
象棋遊戲（共一百三十九局）	

整局遊戲	三五九
一統棋	三五九
五虎棋	三五九
霸王棋	三五九
幸運棋	三五九
獨卒勤王（二局）	三六〇
殘局遊戲共一百三十二局	
一步炮	三六一
二步炮	三六一
三步炮	三六一
四步炮	三六一
困子局（四十二局）	三六二
無帥局（九局）	三七二
以退爲攻	三七四
先動先敗（十六局）	三七五

留餘籌弈話

閉關自守（四局）	三七九
十面埋伏	三八〇
赤兔追風	三八〇
犧牲到底	三八〇
兩敗俱傷	三八〇
片甲不回（二局）	三八一
七擒七縱	三八二
棄子局（四局）	三八二
得子局（八局）	三八四
環繞一周（二局）	三八七
借炮使馬	三八七
借車使炮（二局）	三八八
排字局（三十而立四局）	三八九
排字局（如日方中四局）	三九〇
英字局（B O L T四局）	三九一
數目局（一二三四五六七八九十百千萬八局三九二	
數碼局（1234四局）	三九四
排形局（八局）	三九五