

意境与中国人文精神

意境的构成因子与生成机制

“景”之构成要素与作用

连续与笔墨韵味

布局与空白

事之构成要素与作用

电影实现中的虚实拍生结构

意境形态 阴阳刚柔

意境体式 有我与无我

影视学术前沿

中国电影意境论

刘书亮 著

Zhongguo Dianying Yijinglun

中国传媒大学出版社

中国传媒大学“211工程”项目

中国电影意境论

刘书亮 著

Zhongguo Dianyng Yijinglun

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国电影意境论/刘书亮著. —北京:
中国传媒大学出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-81127-196-6
I. 中… II. 刘… III. 电影(艺术)—研究—中国
IV. J905. 2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 068600 号

中国电影意境论

著 者 刘书亮
策 划 欣 雯
责任编辑 愚 言 欧丽娜
责任印制 曹 辉
封面制作 孙 鹏
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)
北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编:100024
电话:86-10-65450528 65450532 传真:65779405
<http://www.cucp.com.cn>

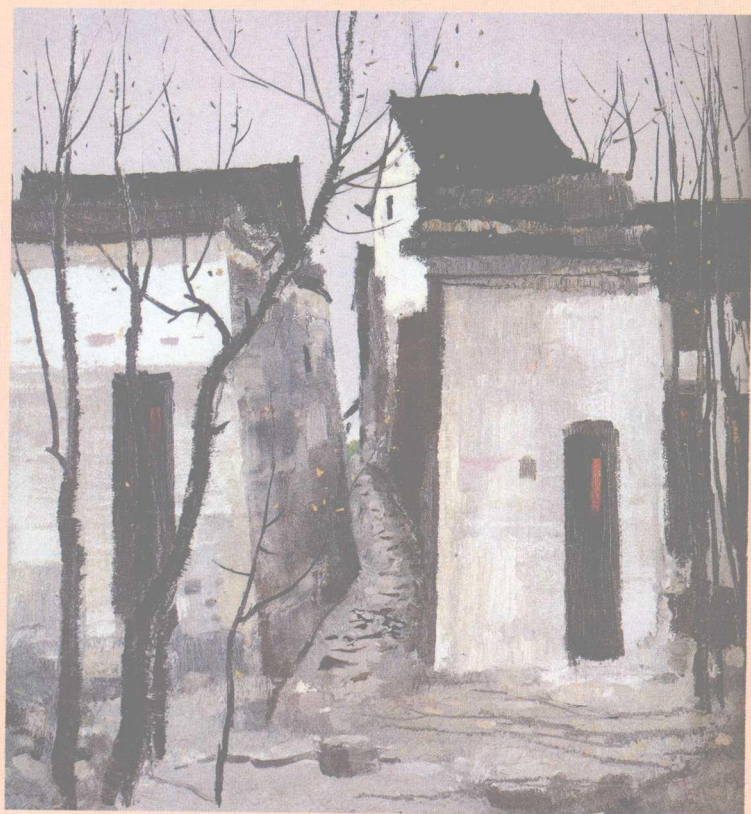
经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 730mm×988mm 1/16
印 张 18 彩插 1
版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978-7-81127-196-6/J·196 定 价 49.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

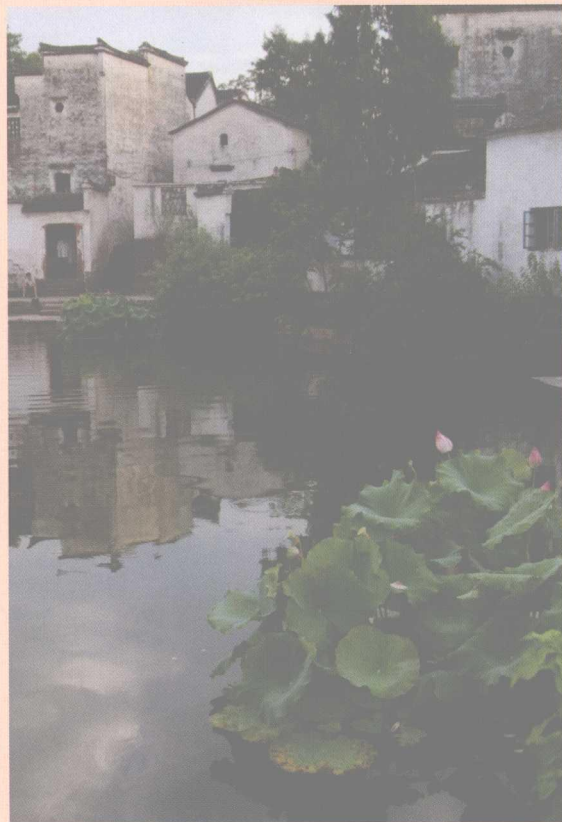
彩插 1-1 竹林 (吴冠中)



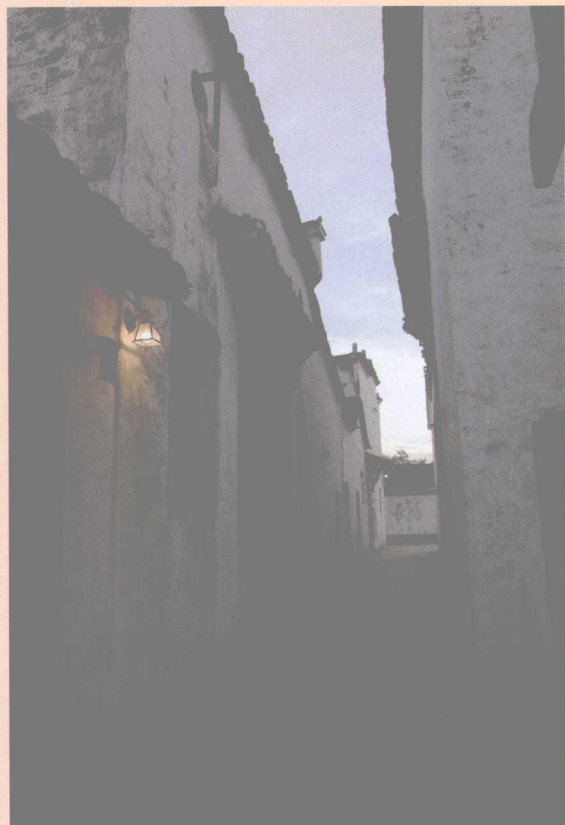
彩插 1-2
故乡小巷 (吴冠中)



彩插 1-3
恋歌 (陈逸飞)



彩插 3-4 A 荷塘人家 (刘书亮)



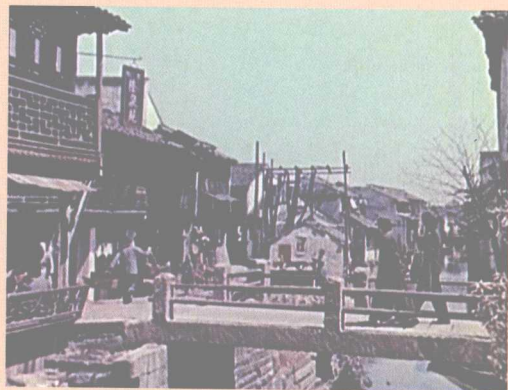
彩插 3-4 B 黑白之间 (刘书亮)



彩插 3-6 电影《暖》



彩插 3-12



彩插 3-13



彩插 3-14

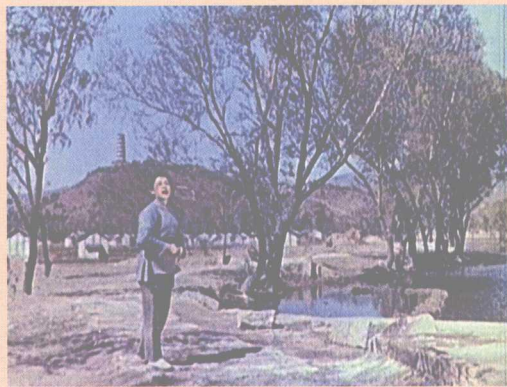


彩插 3-15A

▲ 彩插 3-12~3-15A 电影《早春二月》



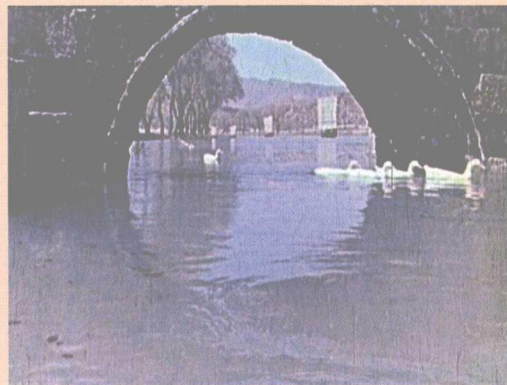
彩插 3-15B



彩插 3-16A



彩插 3-16B



彩插 3-16C



彩插 3-17A



彩插 3-17B



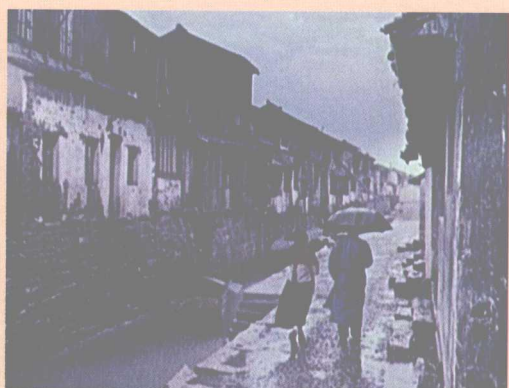
彩插 3-17C



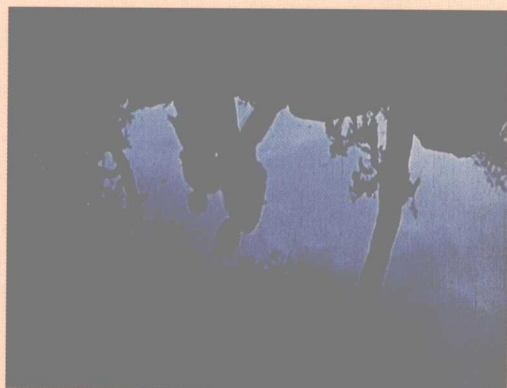
彩插 3-17D



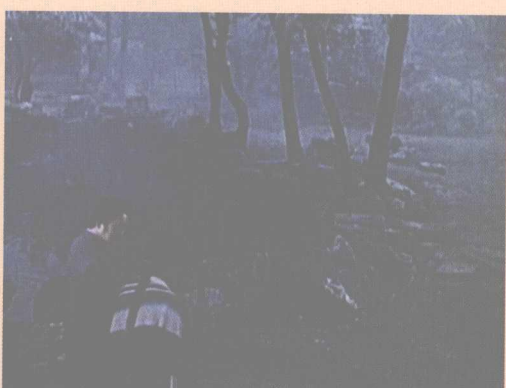
彩插 3-18A



彩插 3-18B



彩插 3-19A

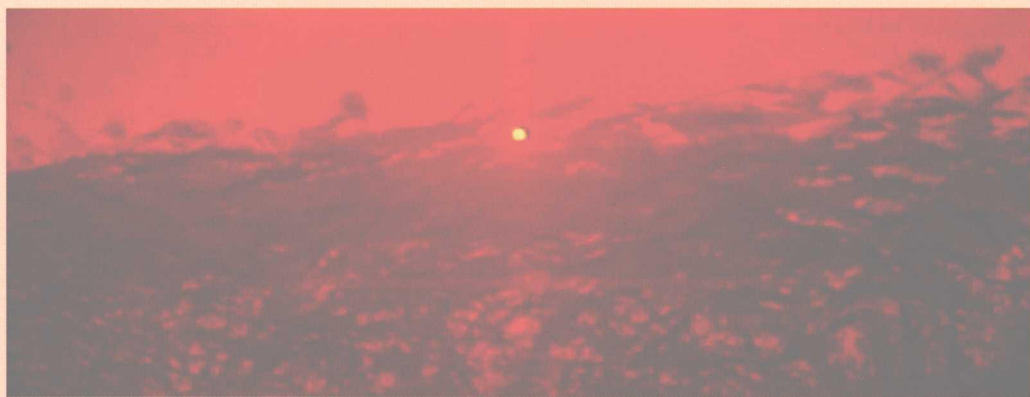


彩插 3-19B



彩插 3-20 彩插 3-21

▲ 彩插 3-20、3-21 电影《早春二月》



彩插 4-7 电影《红高粱》



彩插 4-13 电影《孩子王》



彩插 4-20 A 电影《红高粱》



彩插 4-20 B 电影《红高粱》



彩插 4-21 A 电影《阳光灿烂的日子》



彩插 4-21B
电影《阳光灿烂的日子》



彩插 4-25
电影《黄土地》



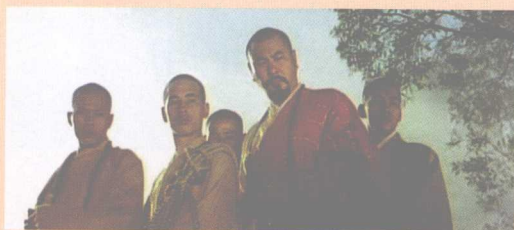
彩插 4-26
电影《黄土地》



彩插 4-28 电影《末代皇帝》



彩插 4-30 彩插 4-31



彩插 4-32 彩插 4-33



彩插 4-34A 彩插 4-34B

▲ 彩插 4-30~4-34B 电影《侠女》



彩插 4-34C 彩插 4-35A



彩插 4-35B 彩插 4-36



彩插 4-37 彩插 4-38A



彩插 4-38B 彩插 4-39A



彩插 4-39B 彩插 4-40



彩插 4-41A 彩插 4-41B



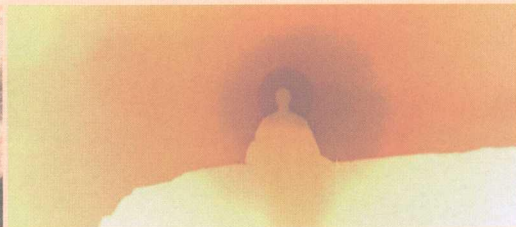
彩插 4-41C 彩插 4-41D



彩插 4-42A 彩插 4-42B



彩插 4-42C 彩插 4-43



彩插 4-44A 彩插 4-44B



彩插 4-44C 彩插 4-44D

▲ 彩插 4-42C~4-44D 电影《侠女》



彩插 5-3A 彩插 5-3B

▲ 彩插 5-3A、5-3B 电影《香魂女》



彩插 6-3A



彩插 6-3B



彩插 6-4 A



彩插 6-4 B

▲ 彩插 6-4 A、6-4 B 电影《我的父亲母亲》